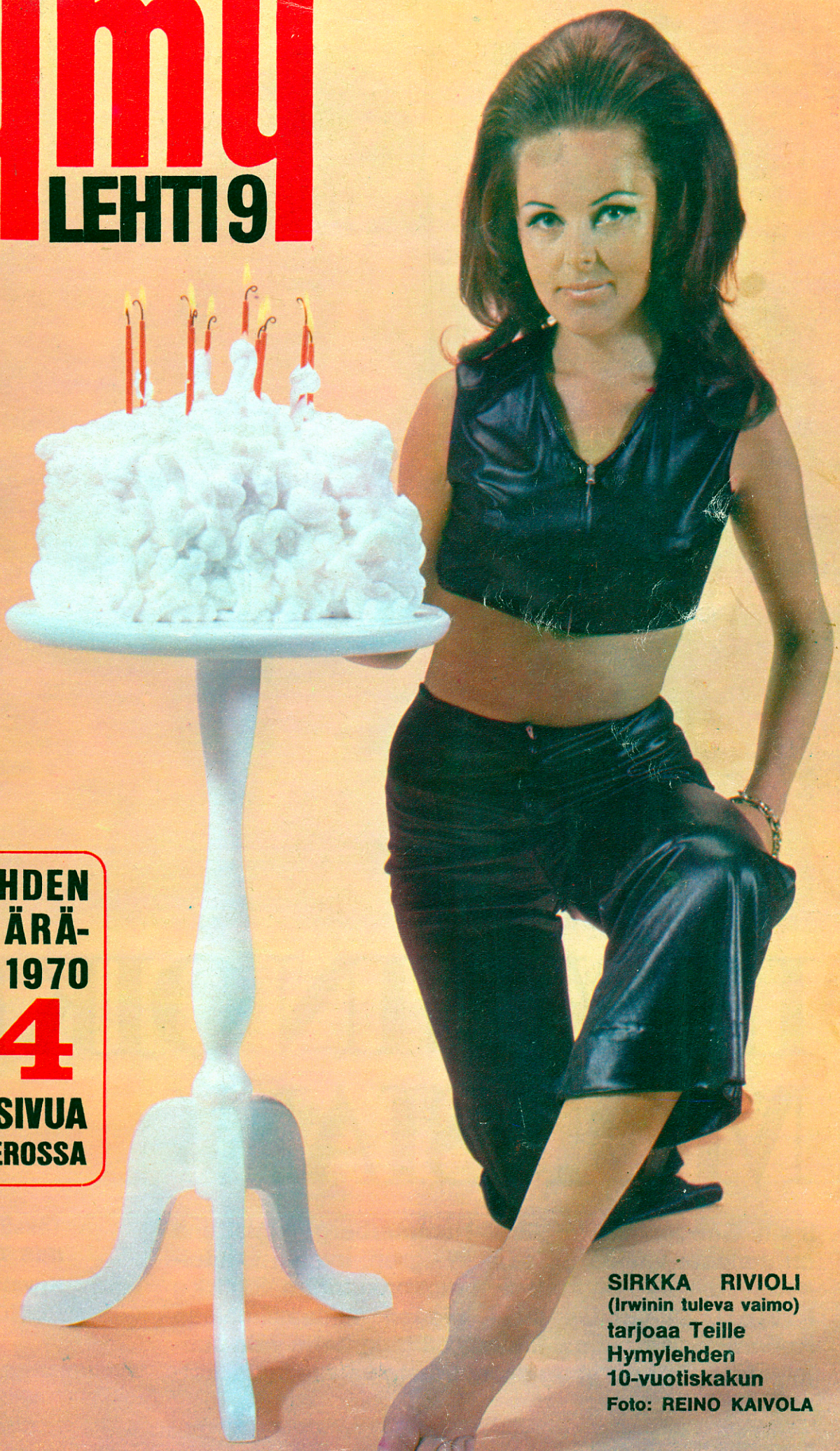
hymy

1969
1:90
Skr 2:50 (inkl.oms.)

LEHTI 9



HYMYLEHDEN SIVUMÄÄRÄ-TAKUU 1970

144

TÄYTTÄ SIVUA JOKA NUMEROSSA

SIRKKA RIVIOLI
(Irwinin tuleva vaimo)
tarjoaa Teille
Hymylehden
10-vuotiskakun
Foto: REINO KAIVOLA

IRWININ OIKEA MORSIAN

Irwin Goodmanin (= Antti Hammarberg) kihlattuna on mainittu vaalea Inga-Lill Walgren. Irwinin vakituinen tyttöystävä on kuitenkin tummakutrinen Sirkka Rivioli, 26-vuotias leski, pienen suklaasilmäisen Robertinon äiti. Show-kihlaus oli tarkoitettu vain suojelemaan Sirkan ja Antin seurustelua uteliailta katseilta.

Teksti:
IRIS TUUNAINEN
Kuvat:
REINO KAIVOLA

Sirkka on tottunut olemaan tuijotuksen kohteena, joten uusi julkisuus ei häntä häiritse. Hän on toiminut mannekiinina, laulanut siinä sivussa ja tanssinut Tampereen Teatterissa — toisena oikealta, kuten hän sanoo. Tampereella melkein jokainen tuntee hänet tyttönä, jolla on kaupungin pienin minimekko.

Sirkka sanoo, että täytyy kaupunkilaisille antaa jotakin tuijottamisen aihetta. Aikanaan he tuijottivat siksi, että hän avioitui italialaisen kanssa. Kaikki odottivat jotakin tapahtuvaksi — epäedullista tietysti. Olihan mies tullut maahan muusikkona ja italialaiset muusikot ovat suomalaisten mielestä susihukkia.

Sirkka muistelee kuitenkin miestään hyvänä aviomiehenä ja kertoo kokeneensa hänen kuolemansa kovana iskuna. Kun miehessä huomattiin paha keuhkosyöpä, menetti Sirkka elämänhalunsa. Hän etsi itseään milloin minkinlaisissa juhlissa, tanssi, riehui ja juhli itsensä väsyksiin.

Se ei tietenkään auttanut unohtamaan mitään. Ajan kuluessa tuska lientyi ja elämä alkoi sujua. Jäihän Sirkalle pieni hurmuripoika Robertino, hilpeä 5-vuotias veitikka, joka tehokkaasti pitää huolen siitä, ettei Sirkan elämä tunnu tarkoituksettomalta.

Sirkka ja Irwin ovat seurustelleet jo vuoden. He ovat tosin tunteneet toisensa jo kauemminkin, mutta varsinainen seurustelu alkoi Sirkan kertoman mukaan eräänä myöhäisenä hetkenä ravintolassa noin vuosi sitten.

— Olin tullut teatterin tyttöjen kanssa jatkoille. Halusin tanssia ja juhlia, väsyttää itseni perusteellisesti voidakseni unohtaa ja nukkua. Olin todella vauhdissa. Antti oli siellä, hän katseli aikansa menoani sivusta ja tuli sitten luokseni. Hän sanoi, että nyt tyttö, nyt lopetat ja rauhoitut.

Ja Sirkka on rauhoittunut. Hän on jättänyt teatterissa tanssimisen, sillä se oli rasittavaa ja loppujen lopuksi se ei kannattanut ainakaan rahallisesti. Sitäpaitsi se oli iltatyötä, ja illat Sirkka halusi vapaiksi. Antti poikkeaa joskus keikkamatkoillaan Sirkan luona tai Sirkka lähtee Antin kanssa matkalle.

Alussa seurustelu pidettiin tiukasti salassa, mutta ajan mittaan löysättiin. Nuori pari on nähty usein ravintoloissa eikä ole mitenkään outoa enää nähdä Irwin istumassa Sirkan kotitalon rappusilla yhdessä Robertinon kanssa. Robertinon pienet sukset ovat olleet "Ryysyrannan" ovenpielessä jo kauan, ne olivat siinä jo show-kihlausta kuvattaessakin. Kukaan vain ei kiinnittänyt niihin silloin huomiota. Robertino on ollut myös Irwinin kanssa erään naistenlehden kuvassa. Silloin poika esiteltiin Irwinin serkkuna.

Sekä Sirkan että Antin vanhemmat ovat hyväksyneet seurustelun. Miksi eivät olisi, sillä molemmilla nuorilla on ikää jo 26 vuotta? Sirkan isä muistuttaa joskus leikillään tytärtään siitä, että tämä ei ole sietänyt Irwinin laulutyyliä, ei ennen kuin tutustui poikaan itseensä.

Sirkka on tyytyväinen elämäänsä. Hänellä on mukava työpaikka vanhempiensa liikkeessä, ihastuttava pikkupoika ja mukava sulhanen, jota hän ei väsy kehumaan. Virallisesti he eivät vielä ole kihloissa, mutta eiköhän vuoden tiivistä seurustelua voitane pitää melko vakavana asiana.

— Aluksi olin huolissani siitä, miten Antti tulee toimeen Robertinon kanssa, mutta jätin sitten koko asian poikien huoleksi. Väkisin ei voi ketään saada pitämään toisesta! Kaikki on hyvin — huokasin helpotuksesta kun he todella viihtyvät toistensa kanssa. Ilman toista ja toista olisi vaikea elää. Kummastakaan ei voisi luopua.

Kun kuuntelee Sirkan vuolasta juttelua, ei jää epäilystäkään siitä, kumpi sanoo missä kaappi seisoo. Naisellisena naisena Sirkka alistuu mielellään hoivattavaksi, hän taitaa olla luotu sellaiseksi.

— Eräällä keikkamatkalla olin mustasukkainen kun yksi laulajatyttö kiilasi kovasti Antin kylkeen vaikka minä olin paikalla ja se oli sellaista peliä että minä hermostuin. Koetin sanoa sille tytölle että anteeksi vaan, minäkin olen tässä. Antti sanoi kuitenkin, että anna olla, tämä on vain sitä normaalia. Ja niin kai se on. Tunnen Antin kuitenkin jo niin hyvin, että voin sanoa luottavani häneen täysin.

Niin kai se on. Joka tapauksessa Sirkka tekee niin kuin Antti käskee. Sirkka lyhentää hameitaan, sillä Antti pitää kovasti minimekosta ja nimenomaan sen alta näkyvistä pitkistä siroista sääristä. Antti pitää myös hyvästä ruoasta, jota Sirkka todella osaa valmistaa, sillä italialainen anoppi on hänet hyvin kouluttanut. Sirkka kysyi myös kauniisti Antilta saisiko hän suostua haastateltavaksi. Hän on siis sanalla sanoen ihannemorsian.

Robertino Riviolin pienet sukset koristivat "Ryysyrannan" ovenpieltä kun showkihlauksesta otettiin valokuvia. Kukaan ei huomannut kysyä, kenelle sukset kuuluivat. Irwinille "kihlaus" merkitsi jonkinlaista rauhallista tuokiota Sirkan seurassa ja Inga-Lillille nimeä tulevalla laulajanuralla.

Häistä ei ole puhetta. Sirkka kiertää ystävällisesti mutta kohteliaasti aiheen. Ei ole kiirettä, asiat ovat hyvin näinkin. Ainoa avioliittoon viittaava lausuma lipsahti italianmummosta puhuttaessa.

— Hän ei tiedä seurustelustani mitään enkä halua siitä hänelle kertoakaan. Hän rakasti poikaansa tavattomasti, ja oli syvästi suruissaan menettäessään hänet. Kaiken kiintymyksensä hän on siirtänyt Robertinoon ja minuun enkä halua pahoittaa hänen mieltään. Hän on jo vanha . . .

Sirkka aikoo tässä kuussa matkustaa yhdessä Antin kanssa Italiaan, ja käy samalla tervehtimässä anoppiaan. Lomaa on suunniteltu jo kauan ja siltä odotetaan tietysti paljon. Antilla ei ole keikkojensa välissä juuri ollut lomaa. Vain lyhyt Leningradin matka on tehty keikkamatkojen välillä.

— Antti sanoi matkalaukkujani tulliin kantaessaan, että nainen! Miksi sinulla pitääkin olla tällainen määrä tavaraa! Minusta on mukavaa kun on paljon vaatteita mukana niin että voi pukeutua joka tilanteessa asianmukaisesti. Rakastan kauniita vaatteita, ja kyllä Antinkin on myönnettävä, että on kiva kun on kauniit vaatteet päällä. Pukeutuuhan hän itsekin nykyään aika hyvin. Onneksi. Se hänen alkuaikojensa vaatetus oli kamala! Sellainen vanha takkuinen takki ja pieni lippalakki. Mutta se oli pintaa. Nyt kun tunnen Antin tiedän että hänen karun ulkokuorensa alla on mukava ihminen.

— Antti sanoo varmasti, että olen taas puhunut liikaa. Mutta minä olen tällainen. Kuuslan Mattikin sanoo minua kikertäjäksi, kun nauran niin paljon. Sanotaan naurun pidentävän ikää. Ehkä käy niin, että kutsun sinut häihin kun täytämme 80-vuotta. Parempi myöhään kuin ei milloinkaan, eikö totta? □

"Coca-Cola" ja "Coke" ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, joita saavat käyttää ainoastaan The Coca-Cola Company'n tuotteet.

Coca-Cola on enemmän kuin pelkkä virvoitus-juoma

SEURAJUOMA
PIRTEÄ VIRKISTYSJUOMA
VENEJUOMA
VAURAS VIERASJUOMA
VIIHDEJUOMA
KOTIJUOMA
AINA SOPIVA JUHLAJUOMA

Coca-Cola on enemmän kuin pelkkä janojuoma. Se kuuluu mukaan juuri niihin hetkiin, jolloin kaipaatte jotain virkistävää ja heti. Kaikkiin niihin. Ja jääkylmä, maukas Coca-Cola sopii jokaiseen miellyttävään yhdessäolon tilaisuuteen – asettipa ympäristönne mitä vaatimuksia tahansa.

Coca-Cola Coke

jääkylmänä kaikkein maukkain

Eräs näistä asuista on pesty 15 kertaa

erotatte sen vain yhdestä seikasta - siinä ei ole enää tätä merkkiä.

Crimplene on todella naisellinen materiaali: se pitää täysin salassa puvun iän. Hankkikaa tänään viehättävä mieliväriänne oleva Crimplene-puku. Voitte valita tosi laajasta värikokoelmasta. Käyttäkää sitä sitten huoletta. Niin usein kuin haluatte. Peskää se käsin tai koneessa vaikkapa jokaisen käyttökerran jälkeen. Crimplene-pukunne on aina yhtä ihastuttavan nuori.

ICI on Euroopan suurin tekokuitujen valmistaja. Uutta etsivä, uusia ajatuksia kokeileva, korkean laadun tekijä ja takaaja.

CRIMPLENE on ICI:n kiharretulle langalle rekisteröimä tavaramerkki.

Leninki Oy Muoti-Tuote
Valkoinen haalariasu Silo Oy
Valkoinen päällystakki Trikooteollisuus Oy
Miesten housut Lassila & Tikanoja Osakeyhtiö

HALUATKO TULLA SUOMEN KUULUISIMMAKSI NAISEKSI ?

KÄÄNNÄ

HALUATKO TULLA SUOMEN KUULUISIMMAKSI NAISEKSI ?

HYMYLEHTI tarjoaa Sinulle elämäsi mahdollisuuden, jollaista ei kukaan ennen ole tarjonnut nuorelle naiselle tässä maassa. Mutta tehtävä on erittäin vaikea ja Sinun on oltava erittäin rohkea. Lue tämä kirjoitus tarkasti monta kertaa ja toimi.

ME VAADIMME SINULTA ENNEN MUUTA SEURAAVIA OMINAISUUKSIA:

- 18—28 vuoden ikää
- rohkeata, jopa häikäilemätöntä luonnetta
- älykkyyttä
- huumorintajua
- viehättävyyttä
- sievää vartaloa
- yli 165 sentin pituutta

Kasvojesi ei tarvitse olla kauniit, mutta niiden pitää olla ilmeikkäät. Erityisesti suusi pitää olla leveä ja huultesi täyteläiset.

TÄRKEÄTÄ

Ja TÄMÄ ON TÄRKEÄÄ: Sinun täytyy osata vaikenemisen vaikea taito. Sinun pitää pystyä pitämään salaisuus sisälläsi ainakin vuoden ajan.

IKIOMA HENKILÖAUTO

HYMYLEHTI tarjoaa Sinulle 6—13 kuukauden sopimuksen. Se on hauska erikoistehtävä, jonka voit tehdä vakinaisen työsi ohella.

Saat kovan jutun edellyttämän palkkion ja — lue tämä tarkasti: Jos olemme Sinun palveluksiisi tyytyväisiä saat tehtävän päätyttyä IKIOMAN HENKILÖAUTON.
Lisäksi tulet — sen takaamme — erittäin kuuluisaksi naiseksi.

Tämän siis lupaamme Sinulle, joka voitat tiukan karsinnan ja saat salaisen tehtävän. Muille tarjoamme mahdollisuuksia valokuvamallin tehtäviin LEHTIMIEHET Oy:n kustantamissa lehdissä.

Lähetä vastauksesi 15. 9. mennessä osoitteeseen HYMYLEHTI, Puutarhakatu 16, Tampere. Merkitse kirjekuoreen tunnus "SUOMEN KUULUISIN TYTTÖ".

Liitä mukaan kokovartalo- ja kasvokuvasi, tarkat henkilötietosi ja näyte käsialastasi. Vastaukset käsitellään ehdottoman luottamuksellisesti. □

**Missä on syy? Mondial tuo ratkaisun.
Miellyttävän tuoksuinen Mondial.
Voitte olla varma raikkaudestanne, sillä
Mondial estää hienhajun jo ennakolta.**

FARMOS OY

Mondial tuo Hänet lähemmäksi

KRAKUS VODKA

on ansainnut kannuksensa

Krakus Vodka on pehmeä, puhdas, kristallinkirkas vodka. Se valmistetaan viljaviinasta ja erityisten tislausmenetelmien ansiosta on Krakus Vodkassa säilynyt mieto ja pehmeä maku. Krakus Vodka tunnetaan ympäri maailman. Nyt on Krakus Vodka tullut myös Suomeen. Ruokaryypyksi. Seurustelujuomaksi. Cocktaileihin ja long drinkkeihin. Krakus Vodka tarjotaan aina hyvin jäähdytettynä. Maailmankuulun puolalaisen seurassa viihtyy.

Ostonumero 035
½ lp. 20:–

OY NORIMEX AB

Tampere syyskuussa

10 vuotta Hymyn tähden

Hymylehti täyttää 10 vuotta tässä kuussa, anno Domini 1969. Tai kai voisi sanoa myös anno Atomici 24.

Tuohon sanaleikkiin sisältyy melkoisesti merkitystä. Maailma on atomin vuonna 24 aivan toinen kuin se oli muutama vuosikymmen sitten. Maailma on räjähtänyt kehittymään. Se on kehittynyt hyvään ja pahaan suuntaan. Mutta joka tapauksessa se on muuttunut valtavasti. Kehitys kiihtyy yhä nyt anno Lunae 1 eli ensimmäisenä kuun vuonna.

Maailma kehittyy, ihmiset kehittyvät ja lehdistö kehittyy. Suomalainen Hymylehti on rikkonut lehdistön maailmanennätykset, Kinnunen keihäänheiton. Vaikka — nyt pysähdyin miettimään vertaustani — jos lehdet heittäisivät levikkikeihäillään ennätyksiä ja Hymy heittäisi myös, omien saavutustensa mukaan, olisi levikkikeihäänheiton maailmanennätys nyt yli 170 metriä. Ja Hymy olisi aikakauslehtien kaikkien aikojen mestari.

Mitä enemmän ystäviä Hymyllä on sitä vihaisemmiksi käyvät viholliset. Kateus ilmenee usein perättöminä puheina. Yritetään iskeä takaapäin ja salakavalasti silloin, kun ei riitetä mittelyyn avoimilla kilpakentillä. Nuo kadehtijat kun eivät ole pystyneet seuraamaan nykyistä aikaa — atomiaikaa.

Mutta mitäs me siitä. Aivan kohta Hymy tuo esiin muutamia valtavia yllätyksiä. Niiden lisäksi lehtemme kasvaa ja paranee selvästi nykyisestään. Ensi vuonna esimerkiksi emme enää tee yhtään 144-sivuista pienempää lehteä. Kuka pystyy lupaamaan vastaavaa?

Me kiitämme sydämellisesti ystävyydestänne ja teemme tästä lähtien yhä parempaa työtä sekä reippaampaa ja suurempaa lehteä. Sillä tavalla me muun ohella kiitämme lukijakuntaamme 10 menneestä vuodesta.

Urpo Lahtinen

hymy LEHTI

puhuu asiat halki

tarkastettu levikki 432.248

kustantaja
LEHTIMIEHET OY
PUUTARHAKATU 8
TAMPERE
vaihde 33 333

päätoimittajat
URPO LAHTINEN
JORMA K. VIRTANEN

toimitussihteeri
HANNU RAHKONEN

art director
OLLI TASANEN

erikoistoimittaja
VEIKKO ENNALA

toimittajat
ERKKI KANERVA
SISKO SALAVA
TIMO SUOSTE
IRIS TUUNAINEN

taiteilija
HEIKKI SLADEY

valokuvaajat
REINO KAIVOLA
JUKKA KUUSISTO

ilmoituspäällikkö
ANTTI ARO
suoraan 22 246

lehtitilausten vastaanotto
RAIJA PASANEN

osoitteenmuutokset
KUNINKAANKATU 19 A
kolme viikkoa ennen seuraavan numeron ilmestymistä

levikki
ANTTI HONKASUO

kaupallinen johtaja
MATTI LAHTINEN

toimitusjohtaja
URPO LAHTINEN

Itäraja on kohtalomme II osa

MUISTATTEHAN

Teksti: SIMO NIEMI
Kuvat: KALEVI PÖYHÖNEN

RAATTEEN TIEN

HYMYLEHDEN reportaasi kahden maailman rajalta Lapista Suomenlahteen

Millainen oli Pauliina Heikkisen Neuvostoliiton matka 1939–40?

Mitä ihmettelee Johannes Herman Hiltunen Raatteen tien varrella?

Miksi Heikki Ronkaisen poika lähti Ruotsiin ja Mikko Kainulaisen tytär Kanadaan?

Miksi Vihtori Pehkomaa Ilomantsin Luutalahdesta meni kännissä Neuvostoliittoon?

Kajahtaako vielä Karjalasta?

Miksi Heikki Heinonen kiipesi talonsa katolle?

Mikä on Vainikkalan aseman suuri salaisuus?

Miksi Arvo Silvennoinen jäi Neuvostoliiton tulliin?

Raatteen tie johtaa Suomussalmen keskustasta rajalle.

Se on 18,5 kilometriä pitkä suomalaisen sotilastaidon kunniantie.

Sen varrella sijaitsevassa Vainion talossa asuu Pauliina Heikkinen (50), jonka tarina muistuttaa, millaista sinnikkyyttä ja rohkeutta saattoi sota vaatia myös naiselta.

Pauliina Heikkinen joutui hyökkäävien venäläisten vangiksi marraskuun 29. päivänä 1939.

Hän muistaa jokaisen sekunnin tuosta pakkaspäivästä.

Vielä aamulla hän oli kuullut maitoa hakiessaan rajavartijoilta, ettei hätä ollut tämän näköinen.

Ei ollut aihetta aloittaa evakuointia vielä, se olisi suotta aiheuttanut pakokauhua kauempana rajasta.

Kun äkkilähtö tuli, hevonen oli juuri valjastettu vedenhakua varten.

Taistelun ensimmäisten äänien kajahtaessa ahtautuivat rekeen Pauliina Heikkinen ja hänen kolme lastaan: 3-vuotias Sirpa, 2-vuotias Anni ja 4 kuukauden ikäinen Maija. Lisäksi rekeen tuli kaksi muuta lasta, Pauliinan miehen sisar ja kaksi hänen veljeään sekä iäkäs äiti.

Ennen kuin lasti pääsi tielle, reki kaatui ja hevonen karkasi metsään.

Nuoret miehet puikkivat pakoon juosten.

— Samassa eteeni ilmestyi viisi sotilasta, joita olin vähällä pyytää auttamaan lasten kantamisessa. Sitten näin päähineistä, että he olivat venäläisiä. He ampuivat juoksevia poikia, mutteivät osuneet. He ottivat meidät, kolme naista ja viisi lasta vangeiksi.

— Emme tapa ketään, vaan marssimme kolmessa päivässä Ruotsin rajalle, vakuuttivat vangitsijamme tulkin avulla kun kysyimme, surmataanko meidät.

Pauliina Heikkinen oli sotavankina lapsineen seuraavaan juhannukseen asti.

Häntä raahattiin paikasta paikkaan, vankileiriltä toiselle, reellä, vankkureilla, jalkaisin. Hän palellutti jalkansa, värjötteli tuvan muurin takana konekivääärisuihkujen pyyhkiessä läpi talon, kuivasi pienimpänsä kapaloita rintaansa vasten ja pakottautui lapsen vuoksi syömään pahaakin ruokaa, jotta äidinmaito riittäisi.

Mutta hän toi lapsensa ja itsensä terveenä vaikkakin heikossa kunnossa kotiin. Samoin pelastuivat muutkin samasta reestä vangitut naiset ja lapset elävinä takaisin, vaikka leireillä kuoli runsaasti siviilejä nälkään ja tauteihin.

— Eniten minua pelotti lasten terveydentilan ja nälkäkuoleman lisäksi raiskatuksi tulemisen mahdollisuus. Mutta neuvostosotilaiden kunniaksi on sanottava, että sain olla siinä suhteessa rauhassa.

— Vielä monta vuotta jälkeenpäin minua kauhistutti täällä rajalla asuminen, Pauliina Heikkinen kertoo. — Iltasella tuntui kuin tuo vastapäinen metsä olisi ollut täynnä miehiä.

KÄÄNNÄ

MUISTATTEHAN RAATTEEN TIEN?

Jos raja avautuisi?

— Lähtisin heti katsomaan Vuokkiniemeen, onko vanha vankihuoneeni jäljellä. Ja yrittäisin löytää myös Vuokkiniemen silloisen postinkantajan, 20-vuotiaan tytön, josta tuli ystäväni, vaikkemme osanneet toistemme kieltä ja vaikka hänellä ei ollut milloinkaan postia minulle.

— En minä tiedä, olisiko tätä vapaampi rajaelämä meille kovinkaan eduksi. Seutu tulisi paljon rauhattomammaksi. Nyt ei täällä ole tarkan rajavartioinnin vuoksi minkäänlaisia rosvoja, ei edes humalaisia, ellei sitten oma mies satu vähän naukkaamaan.

Nuoria raja puristaa

Pauliina ja Armas Heikkisen poika, 18-vuotias Erkki Heikkinen tuntee rajan lähinnä vapautta rajoittavana, puristavana.

— Ensiksikin, täältä ei pääse kuin yhteen suuntaan — Raatteen tietä Suomussalmen keskustaan päin. Omalla maalla ja omalla järvellä liikkumiseen ja pyytämiseen tarvitaan erikoislupa. Auringonlaskun jälkeen järvelle ei saa mennä lainkaan.

— Tämä kaikki tuntuu niin typerältä, koska meistä ei milloinkaan olisi mitään haittaa ... Ei tätä oikein tajua nykyaikana, kun yleensä kaikki muu on niin vapaata.

— Elämä on täällä niin ankeata ja työtä on tuskin lainkaan, ettei ole ihme, vaikka tältäkin seudulta on ainakin 15 kaveria lähtenyt Ruotsiin.

Sääli NL:n ja Kiinan raja-asukkaita!

Raatteen tien varrella sijaitsevan Likoharjun talon vanhaisäntä oli juuri kuunnellut uutiset radiosta ja oli kiihtynyt.

Hän istui ikkunapenkillä ja otti osaa: — Siellä on taas kahakoita Neuvostoliiton ja Kiinan rajalla. Voipi olla, etteivät Venäjän poijat jaksa jos kiinalaiset oikein tosissaan tulevat, kun niitä on niin paljon. Miten siinä kuuliakaan riittää? Eipä käy kateeksi. Sielläpä viittoilevat ja huitelevat Ussurinjoella ...

Likoharjun talo oli harvoja Raatteen tien rakennuksia, jotka jotenkuten säilyivät koossa sodan jaloissa.

Johannes Hiltunen rakensi 17-metrisen talon itse vuonna 1916 kahdeksantuumaisista tukeista — käsipelillä tietenkin.

Sotien aikana sitä pitivät majanaan vuorotellen suomalaiset, saksalaiset ja venäläiset, joista vain ensin mainitut muistivat talon omistajaa: tuvan seinällä riippuu Likoharjun talon isäntäväelle ojennettu rajajääkärijoukkojen muistoristi "kiitollisuuden ja kunnioituksen osoituksena".

Rajalle on Likoharjun talosta matkaa 11 kilometriä. Vanhaisäntä suhtautuu luottavaisesti tulevaisuuteen. Sitä hän ei vain jaksa ymmärtää, miksi "ihan myötäänsä pittää käyä vakkuuttamassa ystävyyttä kun kerran sopimukset on allekirjoitettu".

Metsätyömies Ronkaisen ehdotus voivuoren tuhoamiseksi

Tällaista on puhe itärajan tuntumassa — puhujana sattuu nyt olemaan metsätyömies Heikki Ronkainen (49) Kuhmon Saunajärvellä:

— 10—15 vuoden kuluttua täältä tulee kiverä lähtö. Pittää löytää uusi syömäpaikka. Metsät näet loppuvat siinä ajassa. Pittää lähteä hivumaan ennen kuin jää kettujen ruuaksi. Kettujen maa tästä tulee, herratkin sanovat niin.

— Minulla on sentään jonkinlainen turva, koska olen metsähallituksen vakinaisia miehiä, mutta monet muut ja nuoremmat ovat hätää kärsimässä.

— Teollisuus olisi pelastus, mutta kuka hullu sitä tuo Kuhmoon? Se tiedetään, että maa on hyvin kupari-, nikkeli- ja kiisupitoista, mutta kukaan ei ole tietoinen, saadaanko tänne milloinkaan malmiteollisuutta.

Ei siis ihme, että jo yksi Ronkaisen neljästä lapsesta, 21-vuotias Reijo on Göteborgissa, Ruotsissa laakeritehtaassa. Hän on käymässä muutaman viikon oleskelun jälkeen kotonaan ja vakuuttaa, että siellä menee hyvin.

Sattumalta tulee Heikki Ronkainen laukaisseeksi varteenotettavan keinon voivuoren purkamiseen: — Jatkosodan jälkeen lähin ehtimään savotoita Kuhmosta, koska täällä olivat silloin parraat metät. Kun tulin, oli kämpällä tanssit. Lattia oli vähän huono ja sitä parannettiin kilolla voita. Hyvin luisti. Sieltä minä vaimonkin löysin.

Laskekaapa huviksenne, miten kauan voivuori kestäisi, jos sille tehtäisiin kuten pulaaikana eli rasvattaisiin tanssipaikkojen lattiat, edes kaksi kertaa viikossa.

Naitiin Kanadaan

Mikko Kainulaisen (58) talossa Ilomantsin Ilajan kylässä on haikea tunnelma. 19-vuotias tytär Elsa oli juuri mennyt naimisiin samasta pitäjästä kotoisin olevan Pekka Ikosen (20) kanssa. Nuorenparin oli määrä lähteä Kanadaan siirtolaisiksi vajaan kolmen viikon kuluttua.

Pekka Ikonen oli ollut töissä Kanadassa kahdeksan kuukautta ja tullut hakemaan vaimoa Suomesta.

Hän saa metsätöistä Kanadassa nelinkertaisen palkan verrattuna täkäläisiin, epävarmoihin töihin.

Äiti Saimi Kainulainen sanoo tyttärensä lähdöstä: — Minusta on enemmän haikeata kuin isästä.

Isä Mikko Kainulainen: — Ei sitten pääse sanomaan, ettei päästetty. Voihan sieltä tulla takaisin.

Tytär: — Lentokoneella kestää yhdeksän tuntia. En osaa englantia ...

Kävi NL:ssa maata vaatimassa

Perisuomalainen luonteenominaisuus on, ettei usko ennen kuin näkee. Mieluimmin

Suomen huonokuntoisin asemakäymälä sijaitsee Tiviän autiopysäkillä. Sinne eivät junat enää kulje, vaan ne jäävät Parikkalan asemalle.

↑ Itäraja on rauhan raja. Imatralla seisoo rajavartija puominsa ääressä ja pistooli riippuu kaukana katoksessa. Välikohtauksia ei satu.

↓ Tähän päättyy Raatteen tie. Rajapuomin takana kasvaa kunniakas tie lepikkoa.

olisi vielä koettava omakohtaisesti.

Mitä vaarallisemmasta puuhasta on kysymys, sitä varmemmin kokemuksen hankkimiseen tarvitaan tuhti annos viinaa.

— Ympäripäissäni minä silloin olin, myöntää Vihtori Pehkomaa (56).

Hän on yksi niistä, jotka ovat menneet rauhan rajan yli ilman lupaa, omin päin. Heistä puhutaan rajaseudulla aika paljon. Vihtorinkin temppu tunnetaan yhä tuoreena, vaikka se tapahtui jo vuonna 1947.

Vihtori Pehkomaa tulee maantiellä vastaan Ilomantsin Luutalahdessa ja istahtaa ojan pientareelle keskiolutta nauttimaan.

Hän oli kerran — näin kylällä kerrottiin — saapastellut Neuvostoliiton rajan yli ja vaatinut sieltä puolelta maata itselleen.

Parisen viikkoa kestäneiden kuulustelujen jälkeen hänet oli kylmästi palautettu. Palatessaan oli Vihtori kätellyt jokaista vastaantulijaa siitä ilosta, että oli päässyt elävänä takaisin.

— En kerro, hän sanoo nyt ojanpientareella. — En muuta sano kuin että hyvä oli olla Venäjällä. Kun takaisin palasin, putkaan pistivät täälläkin. Desantiksi luulivat.

— Minä en nyt vain kerro. Ei sillä että pelkäisin. Mitä minä pelkäisin? Minä olen elänyt tarpeeksi.

Karjalasta vielä kajahtaa, uskoo Niko Repo

Yhä vielä puhutaan rajan lähellä siitä, mille muualla Suomessa enää tuskin ajatuksia uhrataan: luovutettujen alueiden takaisinsaamisen mahdollisuudesta.

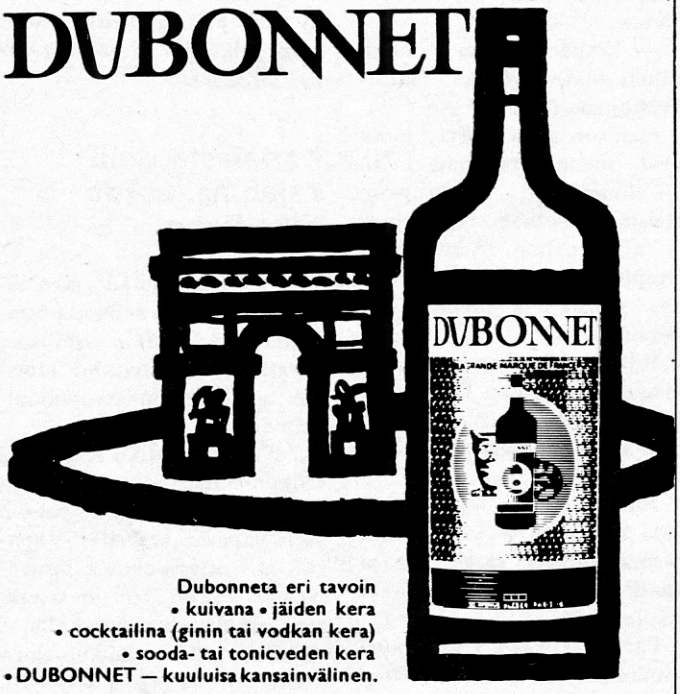
Esimerkiksi Niko Repo (72) Uukuniemeltä sanoo: — Luja usko minulla on, että pääsen vielä vapaasti käymään Viipuriin ja Sortavalaan ja lapsenlapseni saavat sen jo omakseen. Mutta ei väkipakolla.

Nikon poika, Uukuniemen kunnanvaltuuston puheenjohtaja Eino Repo: — Ei tule tapahtumaan. Vanhan miehen toiveajattelua se vain on. Voihan tietenkin joskus historia toistaa itseään, mutta vas-

KÄÄNNÄ

Pikajuna on juuri saapunut NL:sta ja Vainikkalan asemalla sen eteen vaihdetaan suomalainen veturi ennen matkan jatkamista. Venäläiset veturimiehet ovat vaiteliaita ja omissa oloissaan.

DUBO
DUBON
DUBONNET



Dubonneta eri tavoin
• kuivana • jäiden kera
• cocktailina (ginin tai vodkan kera)
• sooda- tai tonicveden kera
• DUBONNET — kuuluisa kansainvälinen.

MUISTATTEHAN RAATTEEN TIEN?

ta satojen vuosien kuluttua.

Niko: — Ei mene satoja vuosia. Nyt kun ollaan ystäviä.

Eino: — Enemmän saisi olla rajalla kanssakäymistä kun kerran ollaan ystäviä.

Niko: — Heti kun pääsen, lähden Sortavalaan vaikka kiireimpään heinäaikaan.

Heikki Heinosen koti-ikävä

— Kyllä minä aluksi näin paljon sellaisia unia, että olin käymässä kotona. Ensin oli aina ihanaa, mutta sitten rupesin miettimään, miten olin sinne joutunut. Tuli pelko ja siihen heräsin.

Näin kertoo Heikki Heinonen (69) Parikkalan Tyrjän kylässä. Hänen yli 100-hehtaarisesta tilastaan jäi sodan jälkeen vieraalle puolelle 80 hehtaaria.

Korvauksia Heikki Heinoselle maksettiin noin kymmenes osa luovutetun omaisuuden todellisesta arvosta.

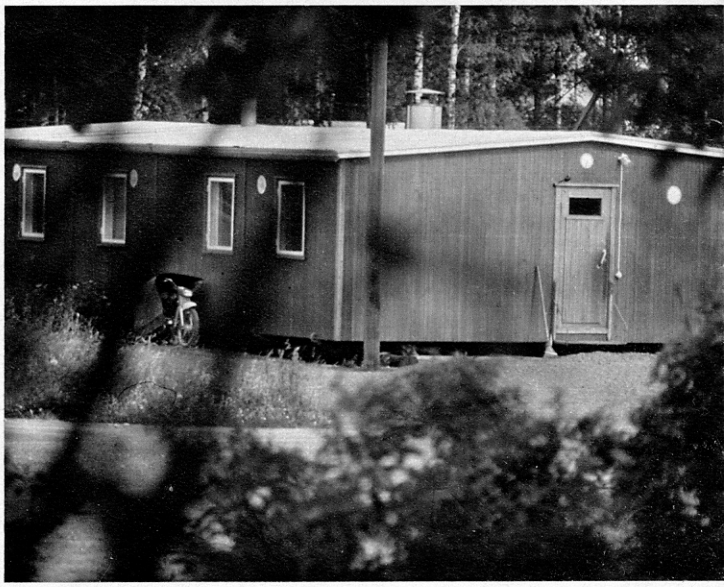
— Minulta menivät asuinrakennus ja ulkorakennus, vain tuo rehulato jäi tälle puolelle. Metsästäkin maksettiin korvausta vain maapohjasta eikä puista lainkaan, vaikka esitin metsänhoitajan arvion puustosta.

— Sain yhteensä 800 000 silloista markkaa, todellinen arvo oli ainakin 8 miljoonaa.

— Tietenkin olin masentu-

↑ **Pauliina ja Armas Heikkinen Raatteen tieltä. Muistoissa Talvisodan kaaos: vaimo sotavankeudessa, mies haavoittui rintamalla.**

↓ **Tylyn näköisessä parakissa Vainikkalassa viettävät neuvostoliittolaiset veturimiehet ja konduktöörit joutoaikansa, eikä sinne ole suomalaisella lupa mennä juttelemaan.**



nut. Oikein itkuksi pisti, mutta täytyi tyytyä. Valtiolla oli niin paljon muitakin korvauksia maksettavanaan.

— Rakensimme jäljelle jääneelle tyngälle ensin saunamökin ja viime vuosikymmenellä tämän talon.

— En minä valittanut siitä korvauksesta, koska muistin, että joka herrojen kanssa lähtee marjaan, menettää marjaastiansakin.

— Siellä ovat vanhassa kodissani vieraat asukkaat. Aikaisemmin kävin joskus katsomassa tämän talon katolta ja näin, miten savut nousivat minun kodistani. Nyt ei pää enää kestä niin korkeata paikkaa.

Arvo Silvennoinen palautetaan suomalaisille rajavartijoille Vaalimaan tullissa. Ei kannata hukata papereitaan Moskovassa — tämä raja on tarkka ja jyrkkä.

— En minä heitä vihaa, vaikken ole ystäväkään kun ei ole missään tekemisissä. Juopa on tuossa välillä, vaikka ollaan kuin naapurukset konsanaan. Ei auta vihaa puskea, kun on kysymys valtioiden välisistä asioista.

— Eivät nuo alueet tule takaisin milloinkaan. Sovinnolla eivät luovuta ja tapella ei auta. Harva on niin jalomielinen, että kun on lahjaksi saanut, lahjaksi antaisi takaisin, vaikka niin Sanassakin kehotetaan.

Hilja Heinonen: — Kyllä meidän isäntä olisi ensimmäinen, joka lähtisi pötkimään tuolle puolelle, jos pääsisi.

— Viidessä minuutissa olisin tuota pellonpiennarta myöten kotona.

↑ Vihtori Pehkomaa Ilomantsin ↑ Luutalahdesta pitää a) oluesta, b) suunsa kiinni itäisestä retkestään 1947.

↑ Niko Repo Uukuniemeltä uskoo, että vielä joskus Suomi saa takaisin sen osan Karjalasta, jonka viime sodissa menetti. — Mutta rauhallisilla keinoilla . . .

Maailman salaperäisimmät veturinkuljettajat

Suomen itärajalta löydätte maailman salaperäisimmät veturinkuljettajat ja konduktöörit.

He tulevat vaiteliaina joka päivä yhdeksältä junalla Neuvostoliitosta Vainikkalan asemalle, jäävät sinne yhdessä veturinsa kanssa ja poistuvat kun Suomesta lähtee juna jälleen venäläisen veturin kiskomana itään.

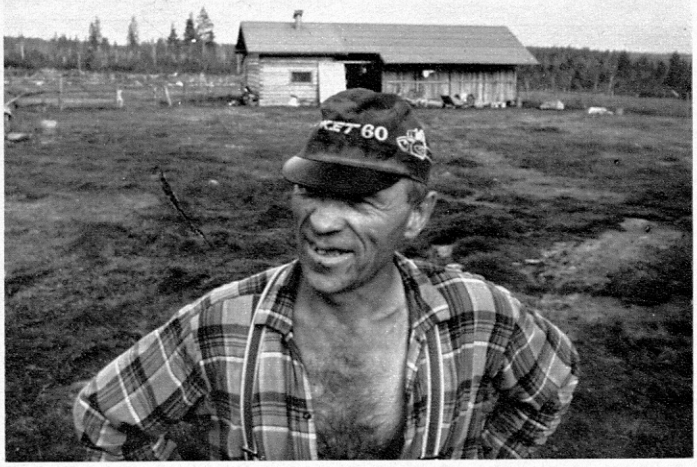
Kun idästä tullut veturi on siirretty ratapihan itäpäähän

KÄÄNNÄ

MUISTATTEHAN RAATTEEN TIEN?

↑ Nuori rouva Elsa Ikonen lähtee kotoisten maitotonkkien vierestä Ilomantsin Iljalan kylästä Kanadaan metsätyömiehen vaimoksi, koska tämä maa ei elätä.

↓ Heikki Ronkainen Kuhmon Saunajärveltä taisteli sodissa Laguksen joukoissa. Tänään hän sotii joka päivä sen puolesta, että saisi pitää työpaikkansa. — Monelle tämä on vielä paljon vaikeampaa, hän sanoo.



ja muodollisuudet selvitetty, veturimiehet ja junan konduktööri jäävät joko ottamaan aurinkoa veturiin tai kävelevät ratapihalla olevaan tummanpunaiseen parakkiin sulkeutuen sinne.

Venäjältä tulevissa ja sinne menevissä matkustajajunissa on lisäksi jokaisessa vaunussa kaksi hoitajaa, joiden pääteasemana on Helsinki.

Veturien henkilökunta ei käy milloinkaan kävelyllä pienen raja-aseman kaduilla. Se ei vietä minuuttiakaan paikkakunnan baarissa keskioluen tai kahvin ääressä.

Ainoa, mihin heillä on joskus asiaa, on ratapihaa vastapäätä sijaitseva talouskauppa. Sen hyllyiltä he ostavat laakerinlehtiä mausteeksi kurkkuihinsa, hiivaa, pesupulveria, kuulakärkikyniä, nailonpaitoja, sukkia, valkoista maalia (— Punaista siellä kai on riittävästi, tuumivat paikkakuntalaiset), pippuria, kokonaisia sillejä.

Vainikkalan asemalla seisoo jatkuvasti aseistettu rajavartija ja matkustajajunan tullessa laiturille ilmestyy vielä ryhmä vartijoita ja lisäksi poliiseja ja tullimiehiä.

Kysymme nuorelta rajavartijalta, mitä hän tekisi, jos yrittäisimme haastatella venäläistä veturinkuljettajaa.

— Estäisin sen. En laskisi teitä parakkiin. Sinne on pääsy kielletty.

Kysymme kuinka nopeasti hän saisi pistoolinsa esille.

Vastaus tulee hyvin epäsotilaallisen vilkaisun myötä: — Erittäin nopeasti.

Luovutus Vaalimaalla

Helsinkiläisellä Arvo Silvennoisella (41) ei mennyt oikein hyvin Moskovassa.

Häneltä varastettiin sikäläisessä taksissa henkilöllisyystodistus — tai se hukkui mystisellä tavalla.

Silvennoinen kuului 68 hengen suomalaisryhmään, joka liikkui kahdella linja-autolla kahdeksan vuorokauden ajan naapurimaassa.

Tapauksesta annettiin tulkin avulla tiedot miliisille, joka on tottunut tällaiseen suomalaisturistien kohdalla. Hän otti tarkat tiedot ja lupasi ilmoittaa Yläurpan tullille Vaalimaan kohdalle Neuvostoliiton rajalle jälleen yhdestä suomalaismunauksesta. Turistiaikaan tällaisia tapauksia sattuu harva se viikonvaihde ja juhlapyhinä useita. Esimerkiksi viime pääsiäisenä kuusi kappaletta.

Paluupäivänä pääsivät seuramatkan muut osanottajat rajan yli paitsi Arvo Silvennoinen.

Linja-auto, jossa hän oli matkustanut, jäi odottamaan.

Kuulustelu neuvostotullissa kesti yli kaksi tuntia.

Tunnelma yli päässeiden ja odottamaan joutuvien matkailijoiden keskuudessa oli sekava.

Vodka ja kuohuviini olivat virranneet ja kirkastaneet matkailijoiden näkemyksiä ja kokemuksia.

Oli aikaa puhua:

— Ei tarvinnut olla kravattia kaulassa, perkele, sikäläisissä ravintoloissa.

— Ei vodkapulloa tarinnut ruinata. Sai juoda missä hyvänsä.

— Jos sattui sammumaan, ei poliisi vienyt putkaan, vaan hotelliin.

— Kanadaan tai Amerikkaan ei pääse jos on kommunisti. Onko se sitten vapaata?

— Vuokraan, ruokaan ja sähköön menee kaikista tuloista vain 16 prosenttia.

— Insinööri voi jäädä pienemmälle palkalle kuin työntekijä.

— Jää rahaa enemmän käteen kuin täällä.

— Työntekijä pystyy Neuvostoliitossa erottamaan työnjohtajan koska vain. Mutta työnjohtaja ei pysty erottamaan työläistä ilman ammattiosaston suostumusta.

— Siellä pystyy köyhäkin viettämään kesälomaa. Täällä jos ryyppää, menee koko lomaraha kahessa päivässä.

— Neuvostoliitossa ihminen on ihminen. Saatana. Täällä työläinen ei ole ihminen.

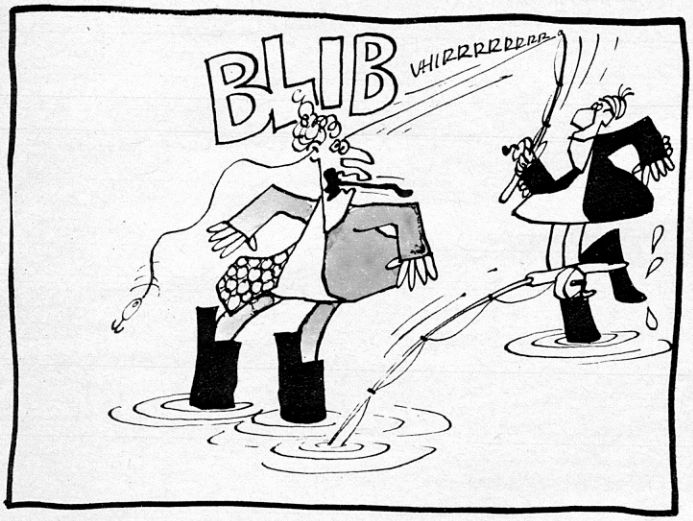
Vihdoin viimein nousi merkkilippu Neuvostoliiton puolella ja kiltin näköinen suomalaisturisti käytiin hakemassa omalle puolelleen.

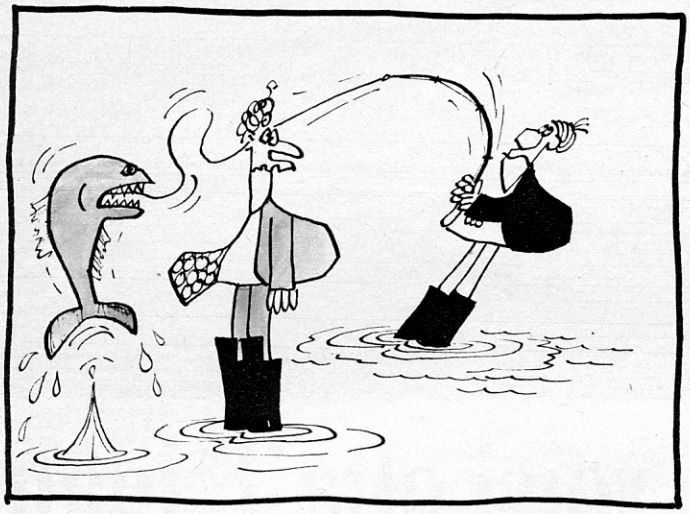
— Ne ovat herrasmiehiä tuolla, sanoi Silvennoinen.

LOPPU

RUNTELI

JYKÄ RIKE





Tämä kylpyhuone voisi olla Teidän

Perheenemäntä tuskin toivoo vieraidensa kiinnittävän huomiota hänen kylpyhuoneeseensa — ellei ole pakko. PUKKILA-kuviolaatoilla verhottu kylpyhuone voisi tehdä poikkeuksen.

Tietenkin kuviolaatat maksavat hiukan enemmän kuin yksiväriset. Mutta kylpyhuoneen kokonaishinnassa se tuskin paljoa tuntuu. Ja lopputulos kestää niin vettä kuin arvostelevia katseitakin vuosikymmenet. Sitä paitsi: siellä on ihastuttava kylpeä.

Tällainen voisi Teidänkin kylpyhuoneenne olla — puoleensavetävän kaunis, kestävä, tyylikäs, hiukan tavallisesta poikkeava.

Kylpyhuoneen lisäksi PUKKILA-kuviolaatat sopivat moneen muuhunkin paikkaan: keittiöön, eteiseen, lastenhuoneeseen ... kaikkialle mihin halutaan koristeellista, kestävää pintaa.

Jos haluatte lisätietoja kylpyhuoneesta yleensä ja nimenomaan kaakelilaatoista, soittakaa meille.

PUKKILA-laatat tarjoavat Teille satoja mahdollisuuksia

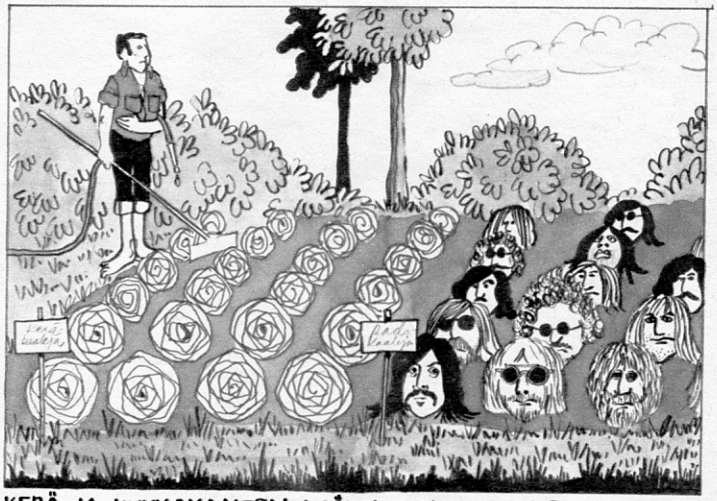
PARAISTEN KALKKIVUORI OSAKEYHTIÖ

Turun Kaakeli

puh. 921-391 222

PUUTA HEINÄÄ

KUTEN TUNNETTUA ON SYÖMINEN IHMISEN PÄÄELINKEINO. KESÄLLÄKIN VOI KUITENKIN SYÖDÄ MUUTAKIN KUINKIN KESÄKEITTOA.



KERÄ-JA KUKKAKAALTEN LISÄKSI VIIME VUOSIEN AIKANA ON SAATU HERKULLINEN LAJIKE *RADIKAALI*...

TUULA IGNATIUKSEN SALAINEN PAHE

Minkä arvelette erottavan juorun tavallisesta puheesta? Milloin vain keskustellaan asioista, milloin juorutaan?

Aidolla, oikealla juorulla on oma tunnusmerkistönsä. Juoru on aina ilkimielinen, pahansuopa ja se kohdistuu tavallisesti johonkin tunnettuun henkilöön. Juoruaminen tapahtuu aina takana päin, useimmiten puoliääneen, joskus supattaen. Takana päin kiittely, jos sellaista ylimalkaan esiintyisi, ei ole juoruamista.

Juorun alkulähteille on mahdoton päästä. Koskaan ei kyetä sanomaan, kuka sen on pannut alulle. Jokainen on vain sen jostakin kuullut ja kertoo kiireesti eteen päin. Juorua ei voida tappaa tai tukahduttaa. Juoru on useimmiten hieman valheellinen, joskus kokonaan perätön ja kaikissa tapauksissa liioiteltu. Se kasvaa kulkiessaan ja saa dramaattisia lisäpiirteitä.

Juoruaminen on inhimillinen tarve, surullista sanoa.

Kukaan ei koskaan tunnusta itse juoruavansa. Hän vain uskoo toiselle jotakin kolmatta koskevia luottamuksellisia tietoja. Totuus on, että me kaikki juoruamme, myös sinä ja minä.

Juorun aiheita ei juorun luonteesta johtuen ole kovin paljon. Ne koskevat aina jonkun kuuluisan henkilön kieroa seksuaalista käyttäytymistä, hänen juoppouttaan, hänen rahavaikeuksiaan tai hänen riitaista perhe-elämäänsä.

Jouru onkin nimen omaan kuuluisuuden lieveilmiö, yksi sen väistämättömistä "kiroista". Joka ei ole kyllin luja kestääkseen juoruamista, hän ei ole kypsä kuuluisuuteen. Niin omituisesti ovat asiat. Kuuluisalla henkilöllä ei saa olla yksityiselämää. Se on kuuluisuuden kuuluisa hinta. Kun nuori nainen on tullut kuuluisaksi, tiedetään paikalla, että hänen moraalinsa laita on niin ja näin. Silti sen ei tarvitse olla. Nuori kuuluisaksi tullut mies puolestaan on helisemässä omien himojensa kanssa. Erityisen ansiokas juoru koskettelee sen ja sen henkilön perverssejä omi-

Tämä on artikkeli juorusta, sen synnystä ja sen kehityksestä, juorun analyysi sanalla sanoen. Juttumme yhteydessä esitämme koko joukon kuuluisuuksia koskevia juoruja, joita ilkeämpiä on enää vaikea keksiä. Kuka ne on joskus pannut alulle, siitä ei koskaan saada selkoa. Osan niistä ehkä tunnette jo entuudestaan.

Järkyttävin esimerkki juoruistamme käsittelee Tuula Ignatiuksen salaista, uskomattomalta kuulostavaa pahetta. Tätä juorua ei ole pyritty edes kumoamaan niin että se ikävä kyllä lienee totta.

Teksti:
VEIKKO ENNALA
Kuva:
REINO KAIVOLA

naisuuksia. Kanaan sekaantunut ministeri olisi maailman paras juorun aihe ellei idioottikin ymmärtäisi sen fysiologista mahdottomuutta.

Myöskin lehdet juoruavat. Niillä on erityinen juorupalstansa jota toimittaa juoruihin spesialisoitunut juorutoimittaja. Mikään lehti ei ole rikkeetön tässä suhteessa, ei HYMYkään. Oikeastaan olemme toisinaan toimituksen sisäisissä kokouksissamme pohtineet, juoruammeko aivan liiaksi, vaikka juorun asemesta puhummekin "totuudesta" tai "paljastuksesta". Sallittehan tämän rehellisyyden?

Kaikki lehdet eivät myönnä juoruavansa. Onko sen tehnyt esimerkiksi Suomen Kuvalehti, perikansallisten ja ikuisuusarvojen harras vaalija? Kuitenkin se julkaisi vastikään mitä maukkaimman juorun. Se koski senaattori Edward Kennedyä, ja oli juoru tyypillisimmillään: vihjailtiin kuuluisan henkilön juoppouteen, hänen naisiinsa ja hänen kunniallisuutensa pantiin muutoinkin kyseenalaiseksi.

Suomen Kuvalehti — ja monet muut kuvalehdet sen lisäksi — välttävät juorulehden maineen ovelasti. He julkaisevat juoruja vain ulkomaisista kuuluisuuksista aivan kuin heidän heikkouksiensa esittely olisi kokonaan muuta kuin juoruaminen. Miksi se kuitenkaan olisi, sillä juorun tunnukset pätevät yhtä lailla juorun kohteesta riippumatta.

Miksi lehdet tarjoavat juoruja? Siksi, että ne ovat ensin luoneet juorun lukemisen tarpeen ja sen jälkeen niiden on pakko tyydyttää tämä tarve.

Tässä siis seisomme jälleen kaikki noloina, sinä, minä ja kolumnisti Brotherus. Juorua ei muuta muuksi lehdessäkään sen otsikko. "Pikkulinnut laulavat" kuulostaa kauniilta mutta pikkulinnuillakin on tarvittaessa pistävä liverrys.

Hyvä näin.

Miksi juoruaminen on meistä, sinusta ja minusta, niin viehättävää?

Yleensä se johtuu ihmisluonteen alhaisuudesta. Jo ranskalainen La Rochefoucauld sanoi aikoinaan, että niin rakasta ystävää ei meillä olekaan, etteikö tieto häntä kohdanneista harmeista synnyttäisi meissä iloa. Toden totta, näin raadollisia olemme.

Puemme ilon kuitenkin osanoton valheelliseen viittaan. Juorutessaan ihmiset aina esiintyvät tekosiveinä, he surkuttelevat, he kauhistelevat tai ovat ollakseen moraalisesti närkästyneitä, juorun aiheesta riippuen.

Luonteen alhaisuus ei kuitenkaan sinänsä ole mikään syy. Kuunnellessamme haltioituneina, että meitä tunnetumpi henkilö on kuten mekin varustettu heikkouksin tai matalamielisin tarpein, me koemme riemua. Emme olleetkaan yksin ja ainoita poikkeuksia.

Erityisesti pienet, harmaat, mitättömät ihmiset juoruavat. Kertoessaan tutuille tai tuntemattomille jotakin "kamalaa salaisuutta", he tyydyttävät niin sanottua pätemisen tarvetta. He tuntevat itsensäkin tärkeiksi, heidänkin valjuille ohimoilleen lankeaa ikään kuin hiukkasen hohtoa tämän maailman paheellisesta loistosta.

Lehdistön juoruissa on aina totuudellinen pohja, koska jonkin kunniaa valheellisesti so. aiheetta loukkaava painotuote johdattaa kustantajansa lakitupaan. Suupuheisen juorun suhteen on asia toisin. Se voi lähteä liikkeelle sattumoisin lausutusta arvelusta. Kolmen ihmisen kautta kuljettuaan se on jo muuttunut todeksi. Sitten se saa lisäpiirteitä, jotka tekevät juorun kohteen joko inhottavaksi tai naurettavaksi, lievässäkin tapauksessa ainakin moraalittomaksi. Jokainen panee paki parastaan tehostaakseen jutun dramaattista luonnetta. Me haluamme hintaan mihin tahansa lyödä kuulijamme ällikällä. Me tiedämme, mikä on totuus siinä ja siinä asiassa. Mitä jonkin Warrenin komitean tutkimuksista ja kymmenistä tuhansista kuulusteluista jotka on suoritettu paikan päällä. Kangasalan kunnan Rikun kylässä asuva muija tietää kyllä ilman tutkimuksiakin, että presidentti Kennedyn murhautti hänen oma vaimonsa.

Sallikaamme hänen tietää se, jos se vain tuo hiukankin iloa hänen lopen yksitoikkoiseen päiväänsä jonkin puolauskoneen tai jonkin tiskipöydän ääressä.

Juoruja lasketaan liikkeelle tarkoituksellisestikin. Vaikuttimena on tällöin useinkin kateus tai viha. Samat ovat myös nimettömien ilmiantojen motiivit.

Juorun liikkeelle pano tapahtuu oi niin taitavasti ja varoen: "Kuulin, että herra X. olisi vaikeuksissa alkoholin kanssa. Ja niin lahjakas mies muutoin. En voi uskoa, että asiassa olisi perää."

Mitään tällaista ei kertojan ole tarvinnut mistään kuulla. Yhdestä seikasta hän kuitenkin voi olla varma. Hänen lausumansa muuttuu nopeasti todeksi ja jo kahdeskymmenes ihminen, jonka juoru tavoittaa, tietää asiasta paljon enemmän: herra X. on menneellä viikolla suljettu juoppohulluna mielisairaalaan. Hänellä on siellä oma yksityinen pehmustettu sellinsä, jossa hän ottelee käärmeiden ja pirujen kanssa.

Erinomaisen hyvän kuvan juorusta, sen synnystä ja kehityksestä, antaa seuraava tositapaus. P:n seurakunnan kirkkoherra tavattiin virastossaan lääkitsemässä influenssaansa kamferitipoilla. Eipä aikaakaan, kun influenssa jo oli muuttunut tapaturmaksi: kirkkoherra oli katkaissut jalkansa. Missä hän oli sen katkaissut? Sanovat, että hän katkaisi sen pudottuaan sakastin portailta.

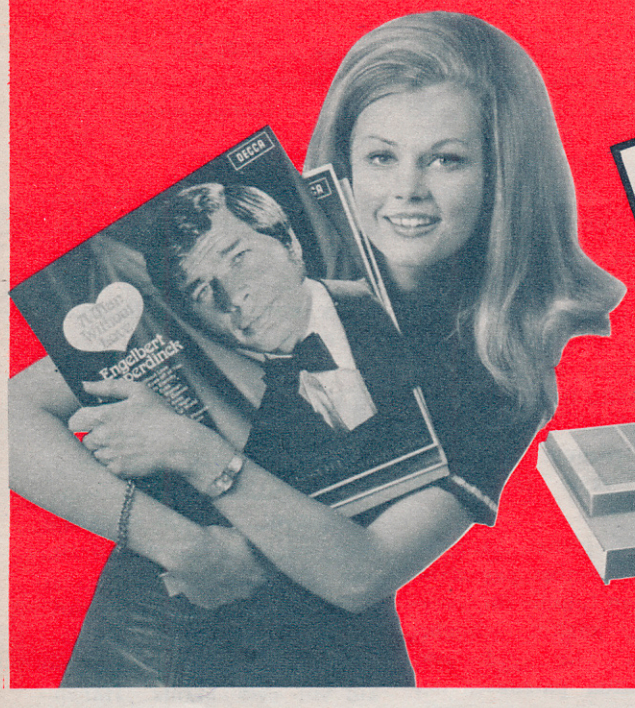
Mutta eihän portailta pudota selvin päin. No, onko joku sitten väittänyt, että hän putosi selvin päin?

Kuukauden kuluttua tiedettiin naapuripitäjässä, että tuomiokapituli oli ryhtynyt toimenpiteisiin, koska P:n seurakunnan pappi oli yhdessä suntion kanssa tyhjentänyt kokonaisen kirkkoviinitynnörillisen.

Juoru on aseena kamala, sillä, kuten sanottu, sitä on mahdoton kumota. Miten ta-

KÄÄNNÄ

Nyt levysoitin vain 29,50



PARISTOT ILMAISEKSI

Paristokäyttöinen Fazer Music Club -levysoitin. Nopeudet 33 ja 45.
Paino noin 1,5 kg.
Puolen vuoden takuu.

Tilaamalla oheisesta valikoimasta kaksi itse valitsemaanne 24 mk:n LP-levyä saatte transistoroidun matkalevysoittimen huippuedullisesti jäsenhintaan 29,50. Tilauksenne voitte maksaa heti levyt ja soittimen saatuanne (yht. 77,50) tai osamaksulla, jolloin käsiraha on 18 mk ja maksuerät seuraavien 6 kk:n aikana 10,50. Älkää lähettäkö rahaa nyt. Levyt ja soitin toimitetaan Teille viipymättä ja vasta sen jälkeen maksatte ne. Samalla Teistä tulee automaattisesti Fazerin Musiikkikerhon jäsen, jolla on oikeus kaikkiin jäsenetuihin. JÄSENYYS KANNATTAA. Joka kuukausi esittelemme Teille laajan valikoiman menestyslevyjä, jotka voitte tilata normaalihintaan 24 mk + postikulut 2 mk. Jäsenetuna saatte jokaista ostamaanne normaalihintaista levyä kohti **yhden LP-levyn puoleen hintaan.** Muut ainutlaatuiset jäsenedut: Johtavat levymerkit, kaikki levyt teknisesti virheettömiä, tunnetut huippuesiintyjät, maksatte levyt vasta saatuanne ne, valitsette mukavasti kotona. Lisäksi edullisia erikoistarjouksia.

221. BEATLES YELLOW SUBMARINE
190. TOIVEKONSERTTI 36
210. TOM JONES HELP YOURSELF
222. SUPREMES GREATEST HITS
215. HERB ALPERT WHAT NOW MY LOVE
204. ELVIS' GOLDEN RECORD
188. GEORG OTS
302. GLENN MILLER STORY
202. FLEETWOOD MAC/MR WONDERFUL
175. 36 TANGOA
136. SOUND OF MUSIC
150. SIBELIUS FESTIVAL

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä

FAZERIN MUSIIKKIKERHO
BOX 10358
HELSINKI 300

Postikonttori Helsinki 10, lupa n:o 1430, LHY 9/69.

Tilaus- ja liittymiskuponki

FAZERIN MUSIIKKI KERHO

Lähettäkää minulle Fazer Music Club -levysoitin jäsenhintaan 29,50 sekä alle merkitsemäni levyt, joista maksan kummastakin normaalihinnan 24 mk. Merkitkää minut samalla Fazerin Musiikkikerhon jäseneksi, jolloin sitoudun 2 vuoden aikana ostamaan vain 4 itse valitsemaani LP-levyä vuodessa normaalihintaan 24 mk ja olen oikeutettu saamaan jokaista ostamaani normaalihintaista levyä kohti yhden levyn puoleen hintaan.

Tilaan levysoittimen sekä levyt n:o ..... n:o .....
Maksan tilauksen käteisellä ☐ Osamaksulla ☐ (Rasti ruutuun)
(Käteisraha 18 mk ja kuukausierät 6 x 10,50)

Nimi .....
(tekstatkaa, olkaa hyvä)

Osoite .....
(tekstatkaa, olkaa hyvä)

.....

Allekirjoitus .....
Alle 18-vuotiailta holhoojan allekirjoitus

TUULA IGNATIUKSEN...

hansa päivänselvästi jokin juttu osoitetaan päättömäksi ja valheelliseksi, se jää elämään ja juoruajat vetoavat elleivät muihin niin sanalaskuihin: "ei savua kokonaan ilman tulta" tai että "ei yksi kivi jauhoja tee." Siinä sitten olemme koreasti.

On ihmeellistä, miten herkästi uskomme juoruun. Me uskomme koska tahdomme uskoa. Uskomme ja olemme vakuuttuneita, että herra X. on juoppo vaikka emme ole ikinä nähneet vilahdustakaan hänestä. Mitä kuuluisampi herra X. on, sen suurempi juoppo hän on myöskin. Ja itse sitten juorutessamme hänestä edelleen teemme hänestä vieläkin suuremman.

Sen sijaan, jos joku kertoo meille, että herra X. on todellinen kohtuuden mies ja että kukaan ei koskaan ole tavannut häntä humaltuneena, tämä asia, niin, se kyllä pysyy visusti omana tietonamme. Hyve ei ole edelleen kertomisen arvoinen paitsi jos joku voidaan tehdä hyveensä vuoksi naurettavaksi tai osoittaa, että hän on uskomattoman ahdasmielinen. Jos kerromme hyvistä ihmisistä, teemme sen juorutessamme vääristellen, iljettävällä tavalla. Jos neiti X:ää ei mitenkään voida syyttää huoraamisesta, me emme suinkaan sano häntä kelpo tytöksi. Me sanomme mieluummin: "Ei ole sekään vanhanpiian alku vielä päässyt miehen makuun."

Puhutaan juoruakoista.

Yhtä hyvin on olemassa juoru-ukkoja, sillä sanoin jo, että kaikki me juoruamme vaikkakaan emme tunnusta sitä. Kodeissa, konttoreissa, virastoissa, pihamailla, rappukäytävissä, kaikkialla käy lakkaamaton kaakatus ja kotkotus.

Tosin on olemassa ihmisiä, joista voisi melkein sanoa, että juoruaminen on heille elämäntehtävä. Niin kuin jokaisessa kunnassa tahtoo olla pitäjänhupsunsa, on niissä oma kiertävä tietotoimistonsakin pitokokin, hierojan tms. hahmossa. Alituiseen heidät nähdään sanaa viemässä ja toista tuomassa, kuin tuli haaroissa he mennä viipeltävät pitkin raittia vinhaa vauhtia kutsumustaan toteuttaakseen. Kielenkäytön ilkeydessä ei heille kukaan vedä vertoja.

Kun kuulemme joutuneemme itse juorun uhriksi me julmistumme. Kysymme kiukkuisina, miksi ihmiset eivät pidä huolta omista pesistään vaan puuttuvat sivullisten asioihin. Juuri niin. Mutta me vaadimme toisilta sellaista jota emme vaadi itseltämme. Kohottakoon kätensä jokainen sellainen kansalainen, joka ei ole esimerkiksi "kuullut" ja sitten eteen päin kertonut, miten Pertti Purhonen on taas kerran jättänyt Teija Sopasen. Miten tähyilenkin, erityisen sankkaa kätten parvea en havaitse.

Ja kuitenkin, mitä meille itse asiassa kuuluisi vieraiden lemmenasiat, kun omissammekin olisi hoitamista.

Mahtavin juoru, jonka ikinä olen kuullut, koskee tasavaltamme presidenttiä. Joku vuosi sitten kerrottiin, miten hänet pidätettiin Tukholmassa humaltuneena ja kuinka hänen täytyi viettää 2 tuntia putkassa ennen kuin hänen henkilöllisyytensä selvisi.

Juttu on niin absurdi, että sen rohjennee julkaista ilman painokanteen pelkoa. Koska presidentti Kekkonen on suvainnut, että hänestä on julkaistu kokonainen kaskujen kirja, suvainnee hän tämänkin. Sitä paitsi hän on ihan liialla työllä raskautettu jaksaakseen joka käänteessä kysyä kunniansa perään.

Mutta mitä matalemmalle tasolle laskeudutaan, sen yleisimmäksi käyvät käräjöinnit juoruilun vuoksi. Ns. paikallislehdissä nähdään usein ilmoituksia, joissa joku tuntematon Anna Holopainen pyytää yhtä tuntemattomalta Hilma Helppolaiselta anteeksi perättömiä puheitaan. Tällaisissa ilmoituksissa on aina jotakin naurettavaa ulkopuolisten silmissä. Sen sijaan ne ovat mitä vakavin asia Holopaiselle ja Helppolaiselle itselleen.

Monet julkisuuden ihmiset ovat niin tottuneet juoruihin, etteivät piittaa niistä laisinkaan. He pitävät niitä eräänlaisina ammattiin liittyvinä väistämättöminä pahoina niin kuin kaivostyöläiset kivikeuhkon nimellä tunnettua ammattisairautta.

Tauno Palo on kuitannut naurahduksella juorun, jonka mukaan hän olisi naukkaillut Helsingin Seurahuoneen baarissa erilaisia aineksia velaksi noin 20 000 markan arvosta. Hotelli ei mitenkään pysty perimään saataviaan ulosottoteitse, koska alkoholia ei saisi lain mukaan laisinkaan tarjoilla luotolla.

Tauno Palo on hieman liian maskuliininen, jotta hänestä olisi juoruissa voitu tehdä monien muiden näyttelijöiden tavoin homoseksuaalia, joka käsite suuren yleisön keskuudessa yhä vielä merkitsee jotakin hirveätä, järkyttävää ellei vallan lainsuojatonta. Niinpä sitten onkin ollut pakko tyytyä pitämään luetteloa Palon naissuhteista. Viimeisimmän tiedon mukaan hän on maannut 4 440 naista, mukaan lukien alaikäiset ja vieraitten vaimot.

Tietänette toki jo sen, että nyttemmin uskoon tullut levyraatimies Jaakko Jahnukainen oli se salaperäinen postilokeron liikemies, joka takavuosina kaupitteli hormoonitoimintaa kiihdyttävää ambraa ja kahmi satumaisia summia vaikka hänen ambransa ei kiihdyttänyt hormooni- sen paremmin kuin mitään muutakaan toimintaa kirnupiimää tehokkaammin? Tämä tieto on kerrottu minulle ainakin kymmeneltä taholta.

Jos kaikkiin juoruihin olisi uskomista, Seutulassa ovat vuosien varrella käyneet likimain kaikki tavalla tai toisella tunnetut kansalaiset alkaen merenkulkuneuvos Wihurista ja päätyen Katri Helenaan. Viimeksi mainittua on totisesti peitottu paitsi suupuhein myös lehdissä, mutta hämmästyttävän uljaasti hän on taakkansa kantanut, lapsirukka.

Miksi emme jatkaisi juorujen sarjaa kertomalla, että laulaja Henry Theel hävitti oululaisen hammaslääkärirouvansa omaisuuden ennätysajassa. Viimeksi hän kantoi panttikonttoriin vanhan jalalla paineltavan hammasporan, ja joi sen jälkeen nekin markat makoisiin suihinsa.

Näyttelijä Esko Salminen, jonka isyydestä ei vieläkään olla varmoja, on kaikkien saamieni luottamuksellisten tietojen mukaan seksuaalisesti niin pois pilattu, että tarvitsee "tyydytyksen" saadakseen samanaikaisesti kaksi naista. Millainen tämänlaatuisen tempun teknillinen suoritus on, sitä uskallan vain punastellen arvailla.

Gil Hilariolla on Suomessa 5 aviotonta lasta — sitä veijaria! — ja opetusministeri naukkailee sittenkin vaikkakin salassa. Pirkko Mannolan aborttien määrä vaihtelee, pääkaupungin luotettava taho väittää niitä suoritetun hänelle 23.

Kaikki edellä esitetyt jutut ovat puhtaiksi viljeltyjä juoruja. Monet niistä ovat pysytelleet hengissä vuosikausia. Jokaiseen niistä on aina liittynyt varoitus: muistakin ettet puhu tätä kenellekään muulle, olkoon tämä vain meidän kesken. Näin on taattu, että juorut on varmasti kerrottu edelleen.

Kaikki juorujen kohteet eivät hyvin ymmärrettävästi kykene suhtautumaan kataliin puheisiin naurahtaen kuten Tauno Palo. Juorujen takia on varmastikin itketty enemmän. Ja miksi ei, niillä on tuhottu monta elämää ja niiden vuoksi on tehty itsemurhia.

Loppujen lopuksi, mikä onkaan sitten se kauhea juoru, joka käsittelee Tuula Ignatiuksen salaista pahetta? Tunnustan, että olen hieman narrannut teitä kaikkia. En tosiaankaan tiedä hänestä mitään pahaa. Hän on muuan niistä ihastuttavista naisista, jotka ovat viisaita, kauniita ja sydämellisiä ja joita ihailen ja kunnioitan syvästi.

Tunnetko itsesi nyt hiukan pettyneeksi? Mitä sanoinkaan aikaisemmin: jonkun ihmisen hyvyys ei ole edelleen kertomisen arvoinen eikä se ketään kiinnosta. Se aiheuttaa korkeintaan pahaa mieltä ja ärtymystä, kuten huomasit.

Tällaisia me sitten olemme. □

HELSINGIN VARJOT

Teksti: ESA SILTA
Kuvat: KALEVI PÖYHÖNEN

TÄSSÄ TAPAHTUU RIKOS

Tämä on välähdys Helsingin kovasta puolesta.
Kiven, betonin, teräksen ja asfaltin kehystämästä ahneudesta, vilpistä, vihasta ja himosta.
Tässä tapahtuu rikos Helsingin rautatieaseman edessä elokuun 2. päivänä 1969 kello 4.32.
Uhri makaa puolustuskyvyttömänä. Saalistajan kädet ovat tottuneet.
Tämä kuva kuuluu erikoislaatuiseen sarjaan, jonka julkaisemme seuraavalla aukeamalla.
HYMYLEHTI valvoi lukuisina kesäöinä Helsingissä ja näki, että se on entistä paljaammin suurkaupunki. Helsingin yöelämä on yhä raaempaa, kiihkeämpää ja vaarallisempaa.

KÄÄNNÄ

HELSINGIN VARJOT

NÄIN VIETIIN RAHASI

Nukuit kadulla, rautatieaseman edessä. Olit juonut pääsi täyteen ja aikasi toljaillut portailla räyhäävässä miesjoukossa. Sitten olit paneutunut kivipaadelle, joka saa käydä vuoteesta jokaisena sateettomana kevät- ja kesäyönä jollekin laitapuolen kulkijalle. Oikeastaan saatoit olla tyytyväinen kun sait hetken nukkua yksin. Yleensä nukkujia on useita samalla kivellä.

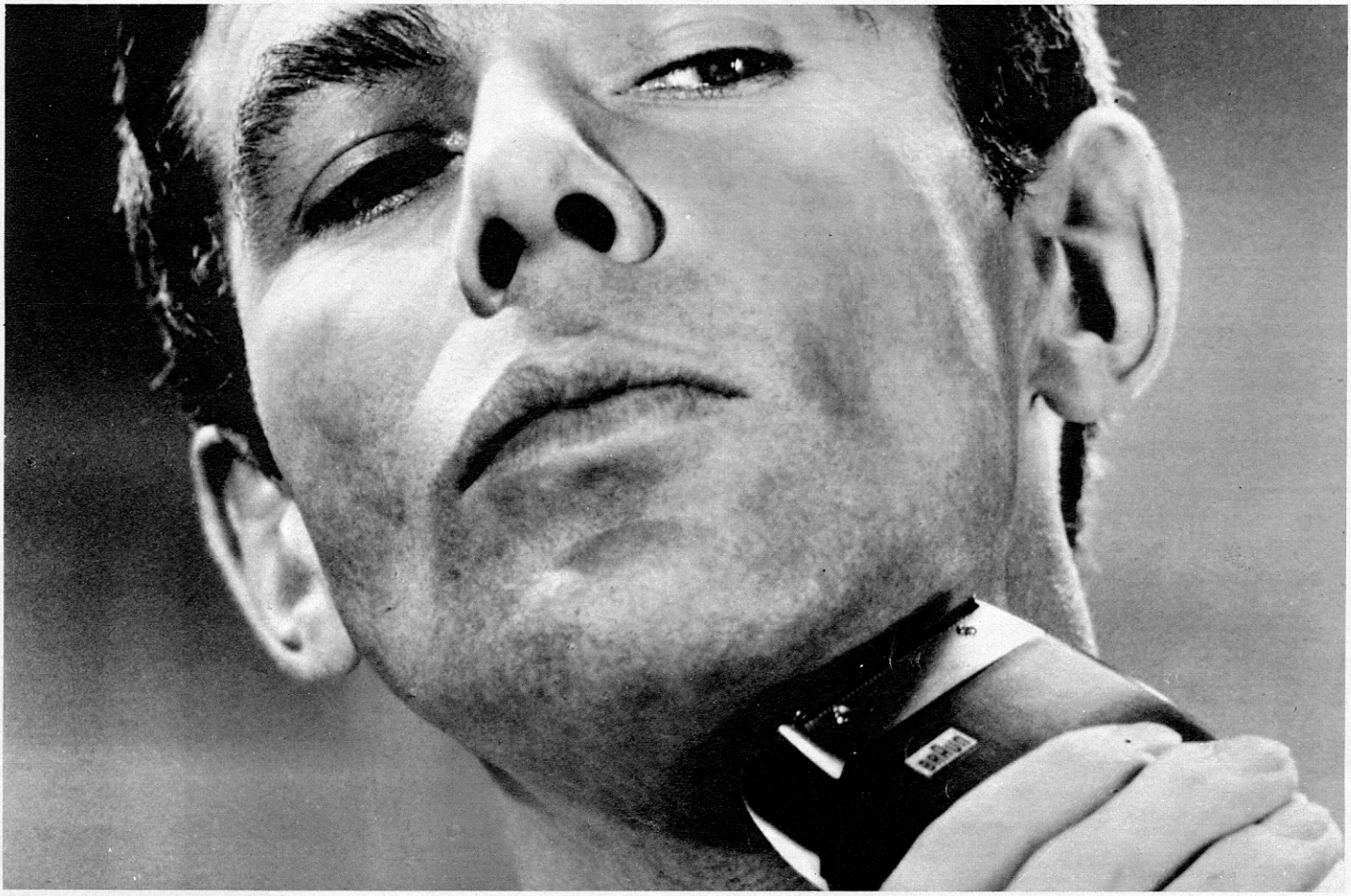
Sinä valkopaitainen, vaaleatukkainen, tatuoitu rötkäle et nukkunut. Muovipussi kourassa hampparoit tänäkin yönä aseman edessä, minne hulinat ja rikollisuus siirtyi kesän ajaksi lähellä sijaitsevasta asematunnelista. Sinun jengillesi kuulunut vinettopullo paukahti katuun. — Saakeli... Mutta ei se mitään. Tältä paikalta saa kyllä viinaa ympäri vuorokauden. Sitä myyvät 14-kesäiset pojat. Vain rahaa puuttui. Haukankatseesi keksi kohteen.

Kävelit muina miehinä nukkujan luo. Kumarruit hänen ylleen. Selkäsi näytti huolehtivalta ja osaaottavalta, mutta vasen kätesi ahneelta ja tottuneelta. Rahatukku siirtyi kahdella kahmaisulla sinun taskuusi. Siinä taisi mennä toiselta loputkin viikkotilistä.

Pian kiersi uusi ja ehta vinettopullo jengissä. Tässä itse käärijä vetää kurkkuunsa voittonsa maljaa. Muina miehinä hän seurasi sivulta kun nukkujan ystävä tuli paikalle ja koitti epäluuloisena tämän taskut. — Sut on käännetty, kuuletsä, sut on käännetty... Turhaan ystävä huolehti. Ei nukkuja tajunnut. Käänsi ensin kylkeä ja lähti hetken kuluttua silmät seisoen tallustelemaan omille teilleen.

KÄÄNNÄ

Koeajakaa Tekin Braun-partakoneet — ne ovat osoittautuneet voitokkaiksi kovissa testeissä eri maissa

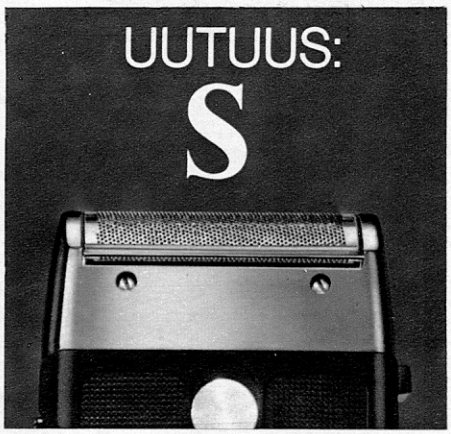


Ajakaa partanne niin ettette löydä sitä moneen tuntiin. Ottakaa käteenne Braun Sixtant — tai vaikka uusi Sixtant S. Viekää se lähelle leukaanne. Oikein lähelle. 0,06 millin päähän. Antakaa koneen 36 timanttihiotun terän tehdä työnsä iholla, jota suojaa kuuluisa seitinohut platinapäällysteinen teräverkko. Parta lähtee. Niin Teiltä kuin koeajajilta testeissä kaikkialla maailmassa. Toteatte loistavat ajo-ominaisuudet. Kunnollisen sivuleikkurin.

3 vuoden kansainvälinen takuu.

Koeajakaa Braun lähimmässä alan liikkeessä.

	Braun Sixtant S	124,— ovh.
*)	Braun Sixtant	94,— ,,
*)	Braun Special	65,— ,,
	Braun Standard	59,— ,,



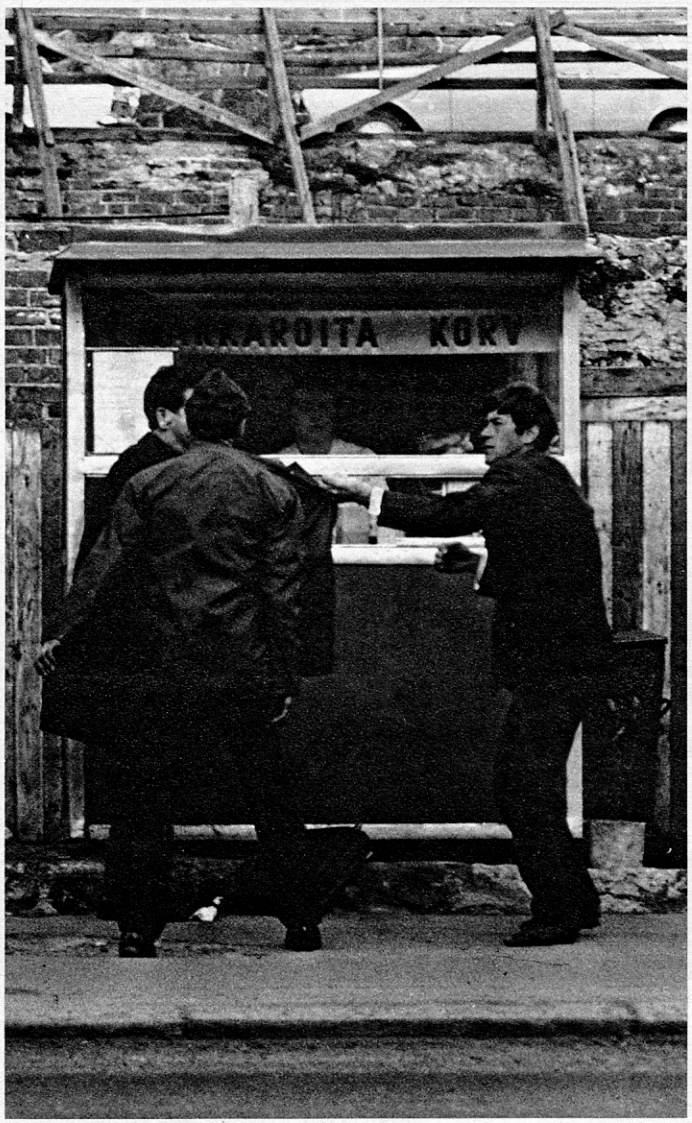
UUTUUS: SIXTANT S
vie partanne vielä tarkemmin ja nopeammin. Sivuleikkurin teho kasvanut 60 %. Teräverkon kennokuviot suurempia — nopeampi ja vielä tarkempi ajo. Sivuleikkuri kytkettävissä ajon aikana.

Ajakaa millä haluatte — ja Braun Sixtantilla loput

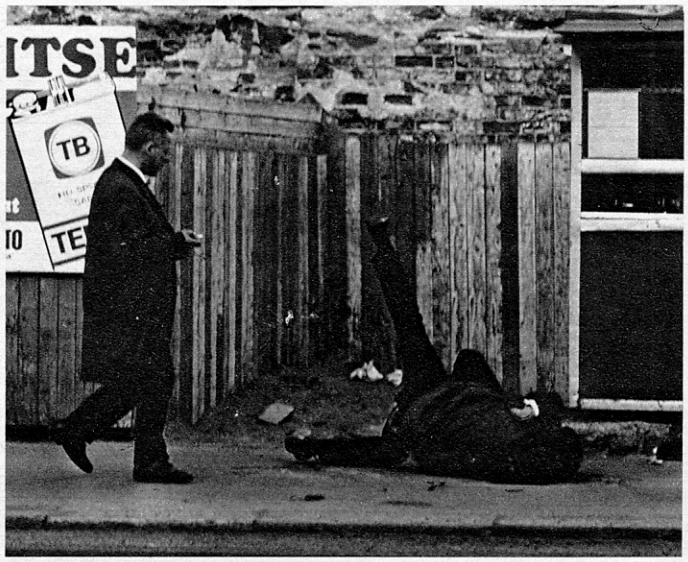
HELSINGIN VARJOT

MAKKARANOSTON KUVIOT

Hämeentie, iltayö. Nakkikioski. — Yks makkara ja paljon sinap . . . — Hei kundi, se on mun vuoroni . . .



— Ahaa sä olet tollanen kundi. Katotaan mikä sä oot . . . Millaisia makkaroita sä oikein haluat? Tällaisia vai?



— Sä saatana et me mihinkään . . . Mä kato . . . Ääh . . . — Hei, älä kurista . . . Ääh . . . — Saatana . . .

— Miten sä noin kaaduit? Keskellä katua. Kato mä autan sut pystyyn . . . Toiset kundit ei osaa kävellä kadulla kaatuilematta . . .

— Kato mä talutan sut tänne kioskin viereen kun sä olet tollanen kaatuja . . . Ja nyt perkele sä saat turpiis . . .

KASSAKAAPPI HIENOILLE IHMISILLE

Se on kuin jättiläismäinen kassakaappi. Sen sulkee himmeä ja raskas metalliovi. Se kätkee pahan maailman katseilta hienojen ihmisten huvit. Nyt pyrkii M-clubiin kahdeksan hengen seurue. Kahdeksan iloista, kadun aurinkoisen puolen vaeltajaa sievissä vaatteissaan.

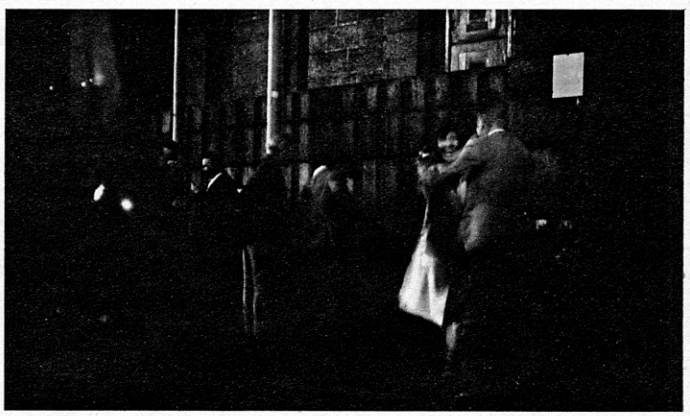
Mutta mitä näemmekään. Hui, miten yhtä tyttöä naurattaa. Jalkakin nousee hups hups . . . Kassakaapin ovi raottuu. Jäsenkortti vilahtaa. Seurue tunkee sisään. Kavaljeeri ja ystävätär kahmaisevat hilpeimmänkin mukaansa.

Huivi liehuu kuin sotalippu. Mutta sievät pienet jalat ovat kuin makaroonia. Ystävätär luopuu leikistä. Kavaljeeri seisoo kuin tolppa. Vahtimestarin lempeä katse hipaisee ilonpitäjää. Hienotunteisesti tietenkin. Tämähän on MMMM-clubi . . .

Viimeinen pari uunista ulos . . . Näin on hyvä, ehdottomasti. Käsi kavaljeerin miehekkäällä niskalla iloinen tyttö ohjautuu kohti paikalle lipuvaa taksia. Vahtimestari johdattaa ystävätärtä kohti kassakaapin houkuttelevia portaita.

JOKAPOJAN KLUBI

Tähän klubiin pääset ilman korttia. Mutta muuten ei elämä ja tunnelma paljon eroa parin korttelin päässä olevasta M-clubista. On musiikkia. Milloin soi haitari milloin huuliharppu. On naisia. Sumeita katseita.



Sammuneita miehiä. Täälläkin riidellään ja iloitaan. Tanssia saa milloin haluaa. Ilmanvaihto on hyvä. Juomilla hinnat katossa.

KÄÄNNÄ

8 × 4 DEODORANTTI

kaksinkertaistaa mahdollisuutenne

”Sen jälkeen kun kokeilin 8x4:ää, en ole halunnut käyttää tavallisia deodorantteja”.

8x4 antaa Teille enemmän. Se sisältää bakteereja tappavaa tehoainetta B 32, joka *poistaa* hienhajun. Silti 8x4 on iholle äärimmäisen miellyttävä. 8x4 onkin ainoa deodorantti, jonka tehon takeena on tarkoin määritelty kaava: B 32. Sen vaikutus iholla kestää kauan. 8x4 on enemmän kuin tavallinen deodorantti. Se antaa Teille kaksinverroin lisää itseluottamusta toisten seurassa. Se kaksinkertaistaa mahdollisuutenne! Kokeilkaa 8x4 tänään. Huomaatte, ettette enää halua palata takaisin tavallisiin deodorantteihin.

8 × 4
DEODORANTTI

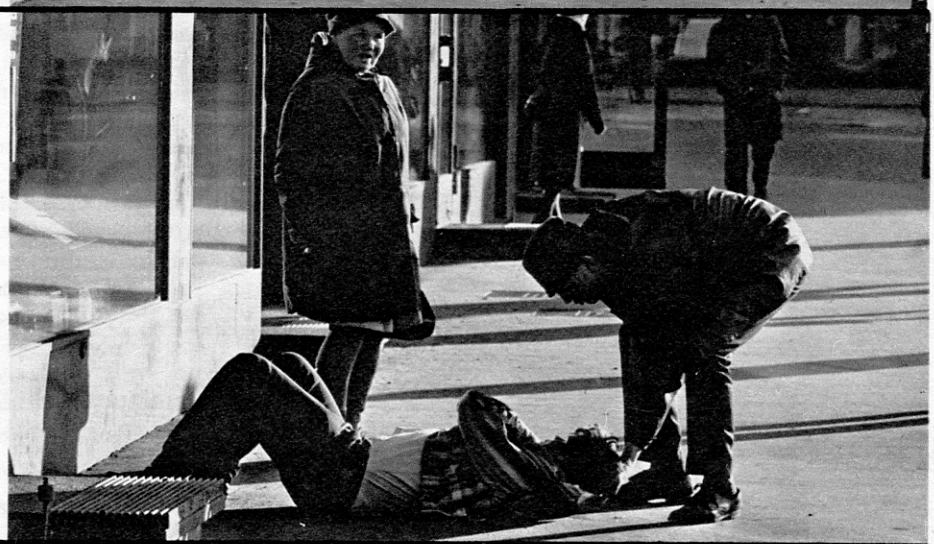
Siinä on ‘se jokin’

VEKA OTTI LUVUN

Kertomus kiltistä miehestä ja känniläisestä Hämeentien ja Vilhovuorenkadun kulmassa eräänä alkuiltana: — Älä kuule reuhaa. Sä oot niin kännissäki ku mikä apina. Vai onko mun iskettävä päin taulua?

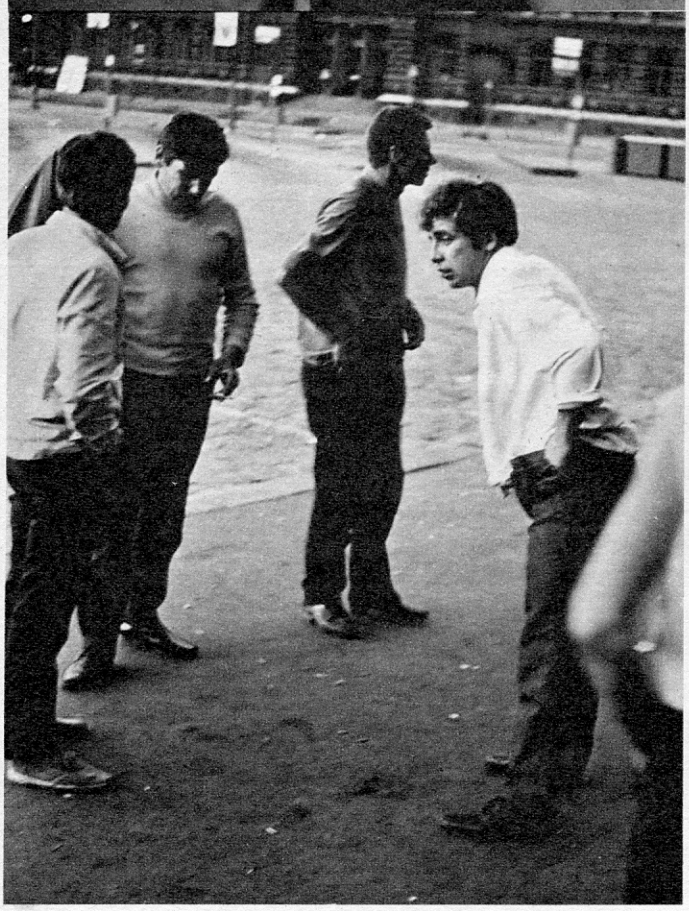
— Siinä se ny o. Ei sitä tarvinnu ku hipasta. Makaa ku mikä marski. Ja toi kansa tsiikaa. Eikö se ny jo nouse? Nousis ny, ei viittis sitä jättää tolleen. Ei kai se satuttanu päätään? Saamari. Toi akkaki kattoo ku murhamiestä.

— Veka kuule. Häh. Kuuletsä? Et sä voi tolleen jäädä siihen. Tulee slurkit. Nouse ny. Ja sä akka pidä suus kii. Noo Veka. Just ny sä nouset.



— Jumalauta. Olik sun pakko ottaa tolviisii? Sua pitäs joskus paukata sillä lailla, ettei olis mitään murhetta. Tää on ihan saatana törkeetä raahata tällasta pualkuallutta. Nousetsä vai lyänks mä niin että . . . Hep . . .

KÄÄNNÄ

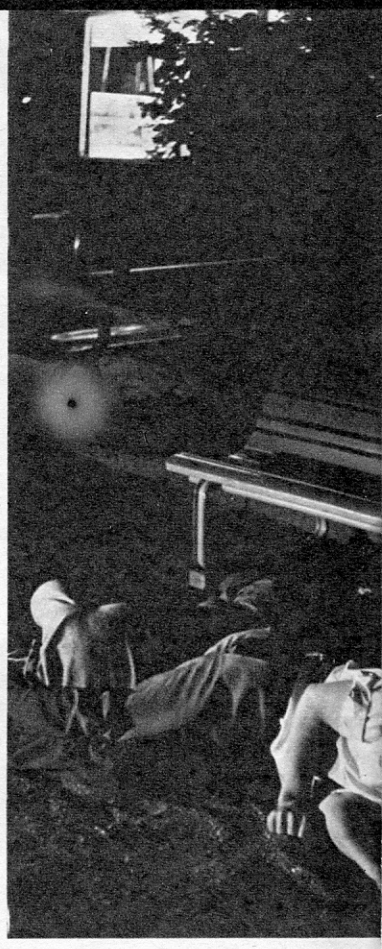


NYRKKI ON LAKI ASEMALLA

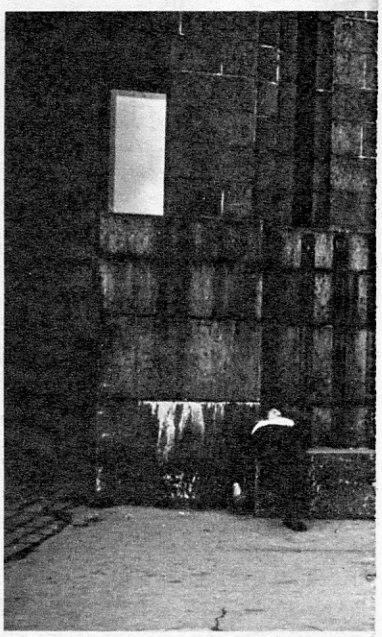
Rautatieaseman edusta on kovien poikien kova areena. Iltayöstä aamuun asti se on villi länsi, jossa pätee nyrkkilaki. Tunnelma portailla on aamuyön äreinä tunteina kuin ruutitynnyrissä. Kipinää hakemalla haetaan. Muutaman kerran yössä räjähtää. Yhtäkkiä ja arvaamatta ja säälimättä. Tässä on eräs sellainen. On syntynyt raju käsikähmä noin kello 4:n aikaan aamulla. Nyrkit läjähtelevät ja kaksi miestä kaatuu tapellen. Toinen saa enemmän turpiinsa kuin toinen. Seuraa syy jatkotilanteeseen: toinen miehistä pudottaa savukkeensytyttimensä. Joku nappaa sen taskuunsa. Joku toinen näkee sen.

Kun tappelija huomaa sytyttimensä kadonneen, hän etsii sitä ensin portailta. Sitten hän huutaa suurella äänellä: — Kuka saatana vei mun Ronssonin? Joku joka näki, kertoo. Osoittaa sormellaan: — Tuo tuolla . . . Tappelija juoksee kohti. Epäilyltä revitään takki yltä. Hänen housunsa lasketaan nilkkoihin. Kuuluu helähdys. Taskusta putoaa sytytin: — Sä saatana veit mu syttärini . . . Leimaus. Läiskähdys. Toinen. Kolmas.

Veri syöksyy lyödyn nenältä asfaltille. Hän jää nostelemaan housujaan. Hetken kuluttua tulee paikalle omatekoinen tuomioistuin — kolmen painonnostajan porukka — joka kuuntelee ensin lyödyn kertomusta ja kävelee sitten kadun toiselle puolelle siirtyneen lyöjän puheille. Todisteet ovat riittävät ja tuomioistuin toteaa oikeuden tapahtuneen.

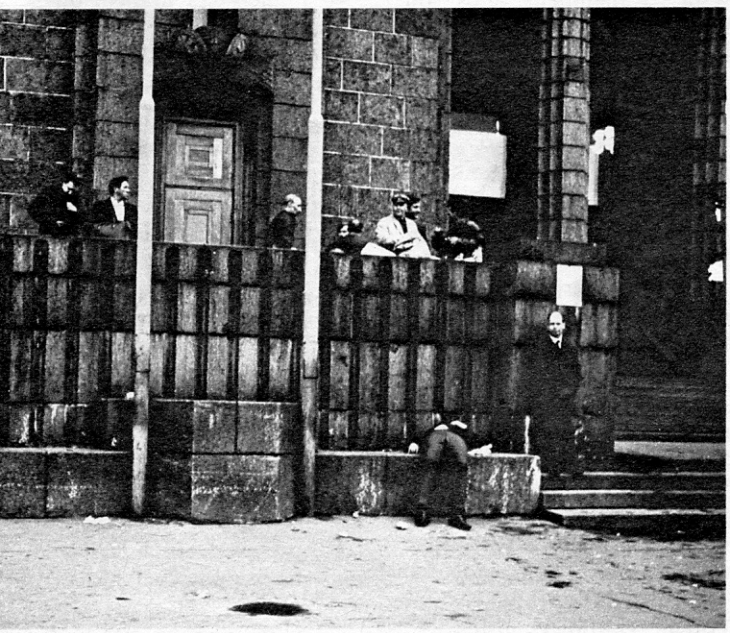


Älkää syökö jäätelöä! Se nukuttaa! Tässäkin on kaksi raavasta miestä tuupertunut Kaisaniemen puiston käytävälle jäätelökioskin viereen.



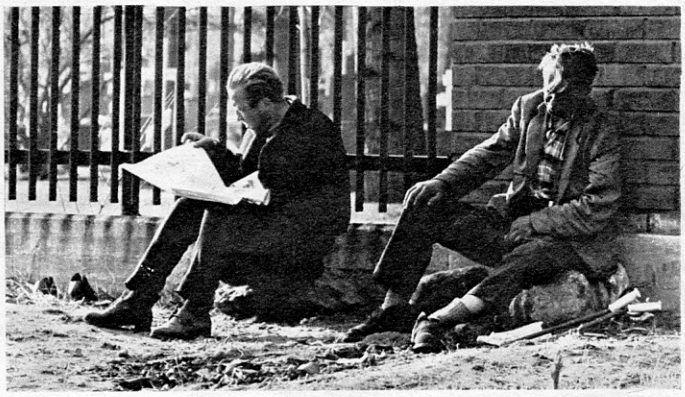
Ensimmäinen raitiovaunu saapuu tähän Kaivokadun pysäkille 3 tunnin 20 minuutin kuluttua. On siis aikaa ottaa pienet nokoset.

NÄIN NUKUTAAN HELSINGISSÄ

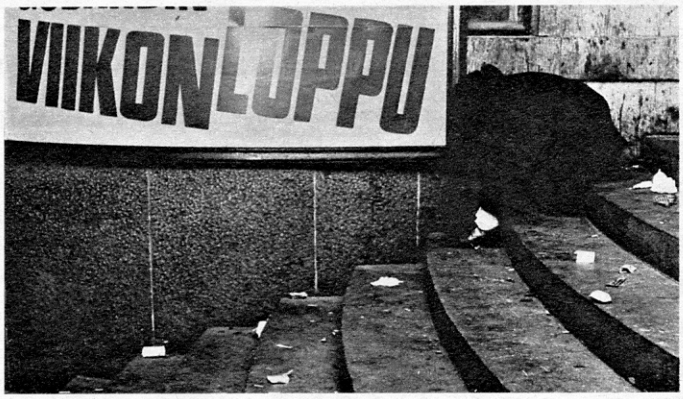


Helsingin rautatieasema on kuulu komeista lampunkantajistaan. Toisella sivulla on sitten tällaisia mieshahmoja — nämä eivät ole graniitista.

Kuolleita kahden puolen aitaa. Tuolla puolen nukkuvat ruumiillisesti kuolleet, tällä puolen henkisesti.



Miksi nousta seisomaan, kun istuenkin voi kusaista? Ei tarvitse herätä välillä.



Viikonloppu.

Hänet on nukutettu. Keskelle aamuöistä rautatientoria. Nyrkillä. Aivotärähdys. Hampaita katukiville. Paarit tulevat punaisella autolla.

OLETKO HULJARI JUHAN af GRANN?

Tämän ja joukon muita kysymyksiä esitimme Heikki Johan Grannille (24). Hän on nuori kiharapää, joka tuli tv-katsojiemme tietoisuuteen loistavasti toteutetun Maailma paloi -ohjelman ohjaajana. Aatelismies vastasi kysymyksiin Suomi-Filmin neuvotteluhuoneessa pitäen kipsattua kättään sydämellään. Tällä mainostelevision dokumenttiohjelmien uudella erikoistoimittajalla oli päällään tilauksesta teetetty samettipuku.

Teksti: JAAKKO S. TOIKKA Kuvat: PEKKA KUPARINEN

Maailma paloi televisiossa loppuun, miltä nyt tuntuu?

— Täytyy sanoa että olen omaan osaani siinä työssä tyytyväinen. Toteutin sen mitä ajoin takaa lähtiessäni tuota suurta työtä tekemään. Onnistuin erittäin hyvin, mutta täytyy myöntää että työ oli hirvittävän suuri ja väsyttävä. Amerikassa tai itäblokin maissa siihen olisi käytetty vähintään kaksi vuotta. Minä aloitin operoinnin viime syyskuussa ja nyt ohjelma on jo ajettu ulos.

Maailma paloi oli pelinavauksesi täällä Suomessa. Ansaitsitko sillä muutakin kuin lisää nimeä?

— En tiedä edes tuosta nimestä. Kokonaisuutena ohjelma oli 5 tuntia pitkä. Sitä esitettiin 6 kertaa, à 50 minuuttia. Jokaisella kerralla pyöri mukana pitkä lista tekijöiden nimiä omani lisäksi. Katsoisin, että suurin osa heistä oli pelkästään jakamassa kakkua. Minä vastasin työstä ja sen valmistumisesta. Rahallinen tulos oli lähinnä surkuhupaisa. Muualla tuollaisella ohjelmalla olisi tehnyt pienen omaisuuden. Minä ansaitsin 400 markkaa kuukaudessa ja elin lähes puutteessa.

Synnyit Kuopiossa 1944. Mikä on koulutuksesi filmialalle?

— Olen opiskellut erinäisiä vuosia Saksassa, missä oleskelu Länsi-Saksan puolella venyi neljäksi vuodeksi vv. 1964—67. Tästä ajasta olin neljä kuukautta Pariisissa. Syksyllä 1966 panin paperit vetämään opiskelua varten Puolaan. Sain sieltä akateemisen stipendin jatko-opiskelua varten lukuvuodeksi 1967—1968. Stipendin myönsi Puolan kulttuuriministeriö.

Olet ilmeisesti ylioppilas?

— En ole.

???

— Kävin Kuopiossa neljä luokkaa oppikoulua ja sitten vielä pari yksityisesti.

— Luulen että uralleni olisi ollut vain haitaksi menettää aikaa ylioppilaslakin hankkimiseen.

Kuinka on mahdollista että olet opiskellut ja saanut todistuksen Lodzin kuulusta filmikoulusta vaikka et ole ylioppilas eikä puolan taitosi riitä siihen mitä siellä oppilailta vaaditaan? Vai oletko niin poikkeuksellisen älykäs että selvitit sekä puolan opinnot että tuon normaalisti neljä vuotta vaativan korkeakoulun kaikkineen siinä yhdessä vuodessa, jonka kerroit Puolassa viipyneesi?

— Todistus?

Niin. Olen kuullut ja lukenut, että sinulla sellainenkin on.

— Kyllä minulla sieltä on todistus jonka voin näyttää sinullekin. Se ei tosin ole 'päästötodistus' tuosta mai-

neikkaasta koulusta. En halunnut kuluttaa filmikorkeakoulun penkkejä ja opiskella teoriassa sitä mitä jo neljä vuotta käytännössä olin tehnyt. Olin kiinnostunut siellä lähinnä esteettisestä puolesta. Sain mm. olla assistenttina eri ohjaajille jne. Puolaa en osannut, mutta useimmat siellä puhuivat myös saksaa, joka on vahvin kieleni.

Tiedän kyllä että olet ollut jonkin aikaa Lodzissa. Suurimman osan ajasta olit ilmeisesti Bielsko Bialassa, joka on tunnettu piirrettyjen elokuvien studioistaan, mutta mennäänpä eteenpäin: Lodzin filmikorkeakoulun vararehtori Jerzzy Kotowski kertoi minulle siellä käydessäni, että sinulla oli vaikeuksia naisten kanssa?

— Naisvaikeuksia? Asia on niin, että puolattaret ovat erittäin aktiivisia ja minun piti kolmen puolattaren kanssa liki avioitua. En missään vaiheessa suinkaan hyljeksinyt sikäläisten daamien tarjouksia. Seurustelin mm. kuulun näyttelijättären kanssa, joka vetää pääosaa suositussa tv-sarjassa "Neljä panssarimiestä ja koira". Hän oli hyvin kaunis nainen ja olin hänen kanssaan kirjeenvaihdossa vielä jälkeenpäinkin.

— Listalla oli vielä pari muuta näyttelijätärtä, kuten eräs Wajdan tähdistä jne.

En tiedä noista tähdistä, mutta kertoivat jostakusta öisestä perhosesta joka vei rahasi niin tarkkaan, että sait saapastella melkoisen matkan takaisin majapaikkaasi apostolin kyydillä?

— Totta on etteivät naiseni rajoittuneet vain noihin näyttelijättäriin. Oli hyvä oikeastaan että stipendini loppui. Se tapahtui juuri oikealla hetkellä, jotta selvisin puolattarien kynsistä.

Entä nämä suomalaiset mimmit?

— Tietysti pidän heistä. Jouduin juuri erään lentoemännän takia katutappeluun. Olin yksin kahta vastaan ja seurauksena siitä saan nyt pitää tätä oikeata kättäni kipsissä vielä jonkin aikaa.

Vastasit tuohon Lodzin epäilyyni näppärästi ja uskottavasti. Tiistaina elokuun 13. päivä 1969 kirjoitti toimittaja Hilkka Tukkimäki Kuopiossa ilmestyvässä sanomalehti Savossa yleisönosastoon nimimerkillä 'Vanha kuopiolainen'. Miten kommentoisit tätä tekstiä?

"KAIKKEA SITÄ NÄKEE

Saako meikäläistä televisiota vetää huulesta niin paljon kuin haluaa?

Eikö oteta selville niiden henkilöiden oikeita nimiä ja ennen kaikkea titteleitä, joita haastatellaan?

Kuinkahan moni kuopiolainen haukkoi henkeään sunnuntaina kun näki Grannin Heikin, sen ensimmäisen Pikku Pietarimme muuttuneen televisioruudussa Juhan af Granniksi. Tarkoitan Kertaheitolla, Jyrki Hämäläisen ja Markku Veijalaisen ohjelmaa. Siinä haastateltiin kiharatukkaista Juhan af Grannia filminteosta. Kyllä Juhan on tähän asti ja todennäköisesti on edelleenkin Heikki Johan Grann, joka jostain syystä käyttää toista nimeään. Ehkä se on muka hienompi. Meitä kun on niin moneksi.

Jos Heikki haluaa olla Juhan, niin se olkoon hänen oma asiansa. Mutta tässä maassa ei todennäköisesti saa noin vain napata itselleen aatelista af-arvoa. Mitähän isä vääpeli Grann tästä tuumaa? Onko hänetkin ylennetty pojan mukana, ts. onko Juhan ylentänyt perheensäkin aatelisiksi?

Jos jonkun päätä palelee, niin pitääkö televisionkin antaa päätään käännellä tämän palelevan mukaan Tarkistusta asioihin pikaisesti, muuten joudutte naurunalaisiksi."

Oletko siis huijari af Grann?

— Olen Heikki, mutta en huijari. En halua enää puida tuota af-asiaa, vaikka minulla olisi siihen kaksikin eri selitystä. Minulla on joka tapauksessa oikeus käyttää tuota af-arvoa.

Ok, jätetään se sitten. Mitä pidät filmi-ihmisistämme?

— Pidän ja en. Donneria ihailen. Hän osaa suggeroida niitä ihmisiä, jotka eivät mitään osaa. Häneen olisi erittäin suuri kunnia tutustua. □

UUDENTYYPPINEN AINATUORE JAANA

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä

LEHTIMIEHET OY
PUUTARHAKATU 16
TAMPERE

Leikatkaa tästä

Merkitkää rasti ruutuun, olkaa hyvä.
Tilaan tiliini Jaanan vuodeksi 1970 mk 21:60 ☐
Tilaan tiliini Jaana + Hymylehden yhteistilauksena alennettuun hintaan mk 37:60 (normaalihinta 40:60) ☐
Uutena tilaajana saan sekä Jaanan että Hymylehden loppuvuoden numerot ilmaiseksi jo lokakuusta alkaen.
Olen Jaanan uusi tilaaja ☐
Olen Hymyiehden uusi tilaaja ☐
Tilausmaksun suoritan laskunne saavuttua marraskuussa ☐ tammikuussa ☐

Hymy 9/69

Nimi

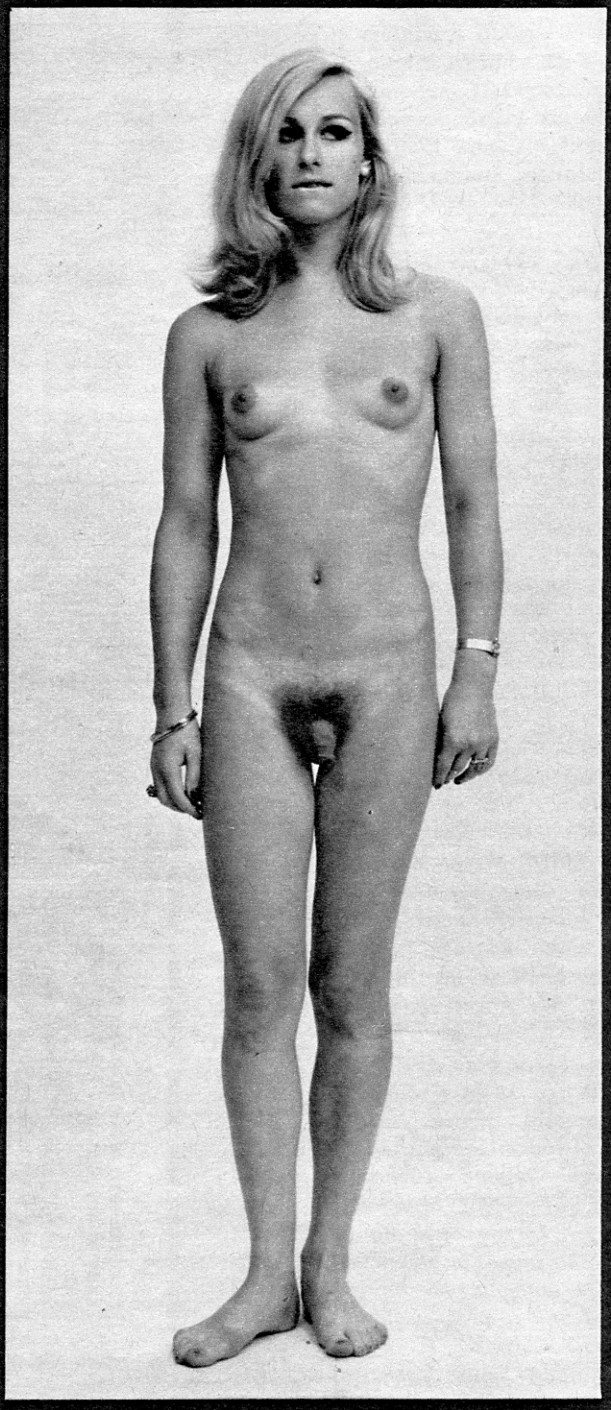
Osoite

Tampereen postikonttorin lupa n:o 361/69

TILATKAA NYT
SAATTE LOPPUVUODEN NUMEROT
ILMAISEKSI
heti lokakuusta alkaen

Tai tilatkaa ensi vuodeksi Jaana ja Hymylehti yhteistilauksena alennettuun hintaan. Taloudellista. Pudottakaa oheinen tilauskuponki heti tänään postilaatikkoon (ette tarvitse edes postimerkkiä) ja tilaamanne lehti tai lehdet ilmestyvät kotiinne heti ensi numerosta alkaen.

MAKSUN VOITTE SUORITTAA
VASTA VAIKKA TAMMIKUUSSA.



NAINEN VAI MIES?

Nykyisin puhutaan yhä useammin sukupuolen vaihdoksista. Naisia leikataan miehiksi ja — tavallisemmin — miehiä naisiksi. Maailmassa on kaksi—kolmetuhatta ihmistä, jotka ovat vaihtaneet sukupuolta leikkauksen avulla. HYMYLEHTI on saanut yksinoikeuden Suomessa oheiseen kirjoitukseen, jossa kerrotaan kuinka kirurgit käsittelevät tällaisen tapauksen. Leikkaus on pitkällinen ja kallis. Se maksaa noin 24 000 markkaa parhaiden ja tunnetuimpien kirurgien tekemänä. Leikkauksen kautta naisiksi muuttuneet miehet voivat sukupuolielämässään saavuttaa tyydytyksen, mutta lapsia he eivät voi saada. Naiset, jotka leikkauksella muuttuvat miehiksi, sensijaan eivät voi elää normaalia seksuaalielämää. Kuitenkin he saavuttavat sen, josta kauan ovat uneksineet.

He elävät rajamaastossa naisen ja miehen välillä ja se tuottaa heille suurta tuskaa. Monet eivät jaksa sitä kestää, vapaaehtoisesti he tekevät lopun mahdottomalta tuntuvasta tilanteesta. Tämä on mm. syynä siihen, että lääkärit yhä enemmän ovat kiinnostuneita auttamaan transseksuaalisia ihmisiä — miehiä jotka haluavat ennen muuta olla naisia, naisia, jotka haluavat ennen muuta olla miehiä.

Useimmille meistä tuollainen tila on lähinnä mahdoton käsittää, se on vastenmielinen, kammottava. Me olemme syntyneet joko toiselle tai toiselle puolelle sukupuolten välistä rajalinjaa. Ensi hetkistämme lähtien meidät kasvatetaan jompaan kumpaan suuntaan, ja tietoisuus ns. sukupuolirooleista — ts. että poika on poika ja tyttö on tyttö — syntyy jo neljänviiden vuoden iässä. Vaatteet, leikit, ulkoinen olemus, käyttäytyminen, kaikki asettuvat yhdensuuntaisesti ensimmäisten sanojen kanssa, jotka vastasyntynyt aiheuttaa: "Poika tuli!", "Se on tyttö!"

Mutta joskus kätilö lykkää ilmoituksen antamista ja antaa lääkärin ratkaista lapsen sukupuolen. Jokin on saattanut mennä vikaan perintötekijöiden ja hormoonien ohjaamassa kehityksessä, joka johtaa toiseen tai toiseen karsintaan. Usein on kysymys monien tekijöiden yhteisvaikutuksesta, esim. synnynnäinen vika hormooneja tuottavassa lisämunuaisissa (pieni rauhanen munuaisten yhteydessä) voi johtaa siihen että tytöillä klitoris kasvaa voimakkaasti ja muistuttaa lähinnä penistä. Seurauksena on ns. valehermafrodiittisuus, joka vaatii aikaista hormoonihoitoa, emättimen suun avartamista ja penistä muistuttavan klitoriksen poistamista, jos mieli että tytöstä todella tulee tyttö ilman epäilystä.

Transseksuaaliset henkilöt, ja nimenomaan sellaiset, jotka viime aikoina ovat esiintyneet ja kertoneet Aftonbladetissa ja Expressenissä onnistuneista sukupuolenvaihdoksista, eivät poikkea ulkonaisesti normaalista. Perinnöllisyysnäkökulmasta — lääkärit puhuvat x- ja y-kromosomeista — he ovat joko miehiä tai naisia. Heidän sukupuolielimiensä tarkastelukaan ei kerro muuta kuin miehestä tai naisesta. Mutta miehet käyttäytyvät naisten ja naiset miesten tavoin. Ei tiedetä miksi, mutta asiantuntijat — ja heihin kuuluu yksi alan parhaista tuntijoistamme, dosentti Jan Wålinder Lillhagenin sairaalasta Göteborgissa — olettavat että transseksuaaliset oireet saattavat olla kahden tekijän yhteisvaikutuksen tulosta: tietyn synnynnäisen reaktiotyypin ja kasvavan pelon tulla ympäristön leimaamaksi (ehkä aivoissa tapahtuvien muutosten vuoksi).

Psykologisia selityksiä esiintyy myös: Vanhemmat, jotka ovat halunneet saada vastakkaista sukupuolta olevan lapsen kasvattavat poikansa tyttönä ja päinvastoin. Taikka lapsella on vanhemmat, joista toinen on heikko ja alistuva eikä kelpaa "malliksi" kun lapsi kehittää persoonallisuuttaan. Vahvasti dominoiva äiti, jonka mies on tohvelin alla, voi sellaisissa tapauksissa ehkäistä poikansa sukupuoliroolikehitystä, niin kuin psykoanalyytikot sanovat.

Ainoa asia joka transseksuaalisuuden syistä tiedetään varmasti, on se että mitään ei tiedetä varmasti. Tiedetään myös että on itse asiassa toivotonta järkisyillä ja hormooneilla yrittää ajaa transseksuaalista henkilöä sukupuolirooliin, jota luonto aivan ilmeisesti on hylkinyt. Varhaisesta lapsuudestaan lähtien häneen on niin täysin iskostunut haave kuulua vastakkaiseen sukupuoleen, että ei auta muu kuin hyväksyä tämä asia.

Ja se merkitsee *leikkausta*, persoonanvaihdosta veitsen avulla.

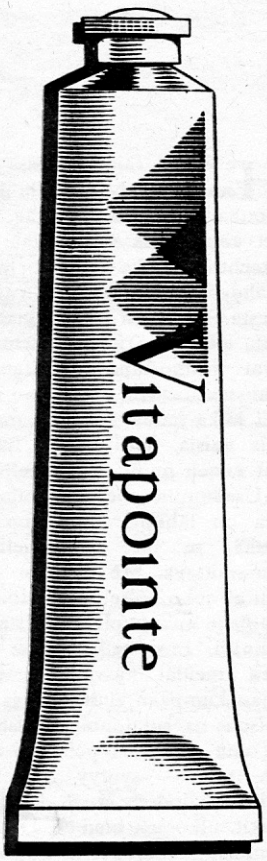
Pekasta tulee Liisa, Klausista Klaara, Carolasta Kalle... Mutta ensimmäinen heistä kaikista oli George, amerikkalainen sotilas, joka 50-luvun alussa antoi tanskalaisen lääkäriryhmän leikata itsensä ja palasi kotiin Christinenä. Hän elättää nyt itseään yökerhotaiteilijana Las Vegasissa.

Valtaosa transseksuaalisista henkilöistä on ruumiillisilta ominaisuuksiltaan miehiä ja tavallaan tämä on etu, sillä on helpompaa ottaa jotakin pois kuin lisätä, helpompaa muuttaa penis vaginaksi kuin vagina penikseksi.

KÄÄNNÄ

Vitapointe virvoittaa hiuksenne eloon

jos ne ovat kuivat elottomat huonokuntoiset



VITAPOINTE sisältää Sebumia, hiusten omaa ravintoa. Se antaa uutta, luonnollista kiiltoa ja tekee hiukset pehmeiksi ja taipuisiksi.
VITAPOINTE pitää hiuksenne huoliteltuina. Koko päivän.

voh. 2·20

NAINEN VAI MIES?

Operaatiota edeltävät psykiatrin, hormoonispesialistin ja plastiikkakirurgin äärimmäisen tarkat tutkimukset. Pisimmälle tämänlaatuinen organisaatio on edennyt suuressa John Hopkins sairaalassa Baltimoressa, jossa on perustettu erityinen klinikka sukupuolenvaihdoksia varten. Yksi tunnetuimmista yksityisklinikoista, jotka ovat erikoistuneet tällä kirurgian alalla (hinta noin 25 000 mk/sukupuolenvaihdos), on tri Georges Burous Casablancassa. Hänen hoidossaan on tehty niin hienoja emättimiä, että gynekologitkin ovat olleet ällikällä lyötyjä.

Tällä hetkellä maailmassa on pari-kolme tuhatta ihmistä, jotka ovat vaihtaneet sukupuolta leikkauksen avulla.

Muutos miehestä naiseksi vie ensimmäisessä vaiheessa kolmeneljä tuntia. Leikkaus on melko aikaavievä — sappileikkaukseen kuuluu kokeneelta kirurgilta noin puolitoista tuntia.

Sukupuolenvaihdokseen sisältyvät seuraavat vaiheet:

Kirurgi leikkaa peniksen auki koko pituudeltaan, lyhentää virtsaputkea, poistaa "täyteaineen" paisuntaelimineen, mutta säästää penistä ympäröivän ihon sekä terskan tuntoherkimmän osan.

Kivekset poistetaan, mutta kivespussi säästetään.

Kivespussista kirurgi tekee emättimenaukon häpyhuulineen.

Vatsanpohjaan hän leikkaa noin 15 sentin syvyisen aukon, joka suuntautuu vinosti ylöspäin.

Peniksen ihon hän muotoilee emättimeksi attrapin ympärille — tämä voi olla muoviputki tai hopeasauva — ja sijoittaa jäljellä olevan terskan osan klitoriksen paikalle.

Uusi emätin viedään paikalleen aukkoon, neulotaan kiinni ja annetaan itsekseen parantua.

Jonkin ajan kuluttua attrappi otetaan pois ja entinen mies on ainakin ulkoisesti nainen. Hän voi toimia kuin nainen siinä mielessä että hän voi harrastaa sukupuoliyhteyttä. Tietenkään hän ei voi saada lapsia — häneltä puuttuu niin kohtu kuin munasarjatkin. Tässä suhteessa elintensiirtokirurgi ehkä voi joskus päästä täydelliseen ratkaisuun, sillä periaatteessa vain elimistön torjuntareaktio estää koko sukupuolielimistön siirron naiselta transseksuaaliselle miehelle.

Muutos naisesta mieheksi ei anna ulkoisesti yhtä hyvää tulosta. Taitavinkaan kirurgi ei onnistu tehtävässä luoda toimintakykyinen penis. Hänen on rajoituttava rakentamaan kudoksesta, joka siirretään muualta potilaan ruumiista, esim. vatsasta, penis joka kelpaa veden heittämiseen — ei muuhun.

Olennaista on toki että kirurgi samanaikaisesti poistaa munasarjat, kohdun ja — jos on tarpeen rinnat. Samalla hän on lopullisesti kitkenyt pois sen naisellisen luonnon, joka on tuottanut potilaalle niin paljon kärsimystä.

Sekä miehiä että naisia koskee se, että heidän täytyy saada hormoonikäsittelyä sekä ennen että jälkeen leikkauksen, luultavasti koko elämänsä ajan. Niiden, jotka muutetaan naisiksi, on otettava naissukupuolihormoonia jotta tukahdutettaisiin miehisen sukupuoliset piirteet (ruumiin karvoitus, matala ääni) ja vahvistettaisiin naisellisia (rinnat, pyöreämpi lantiolinja). Mieheksi muutettujen on nautittava miessukupuolihormoonia. Vastamuovautuneet naiset voivat tarvittaessa pyytää plastiikkakirurgia lisäämään rinnanympärystään ja vähentämään liian vahvaa parrankasvua elektrolyysillä, jolla karvanjuuret tuhotaan.

Lääkäri yrittää pitää yhteyttä sukupuolta vaihtaneisiin potilaisiinsa. Tähän mennessä tulokset ovat olleet sangen hyviä jopa "miehillä" huolimatta siitä että he eivät voi harrastaa täydellistä sukupuolielämää. "Naiset" kertovat useimmissa tapauksissa täydestä seksuaalisesta tyydytyksestä — monet heistä ovat naimisissa, toiset prostituoituja. Yhdessä tapauksessa on haastateltu tällaisen naisen aviomiestä eikä tällä ollut mitään huomauttamista vaimonsa toiminnoista: "Hän on kuin kuka hyvänsä nainen."

On tärkeätä myöntää, etteivät transseksuaaliset henkilöt ole sairaita. He ovat henkisesti täysin normaaleja ellei oteta huomioon heidän fiksoitumistaan toisenlaiseen sukupuolirooliin kuin heidän ominaisuutensa viittaavat. Lasketaan, että Ruotsissa on 100—110 transseksuaalista ihmistä tällä hetkellä. Kun he saavat apua tällä parannuksella, heillä on suuremmat mahdollisuudet elää normaalia elämää, sellaista kuin me muut. Ja sitä oikeutta meidän ei pidä heiltä kieltää. □

Copyright:
SE/Stig Nordfeldt

Jymykilpailu

LEHTI

USKOMATONTA YLIVOIMAISTA!

PALKINTOJEN ARVO yli 110.000 MARKKAA

eli yli 11 vanhaa miljoonaa

Kilpailu on avoin kaikille. Palkintoina mm. 2 kpl Volkswagen 1500 Automatic -henkilöautoja, Salora-väritelevisioita, Helkama-pakastinkaappeja, jääkaappeja, Mini GT -mopoja, polkupyöriä, hopeaa, levysoittimia, ym. Tule mukaan kilpailuun. Aina kannattaa. Ja nyt jos koskaan. Mahdollisuutesi ovat erittäin suuret. Tutustu kilpailuun lähemmin sisäsivuilla.

SYKSYN SUURIN LEHTIKILPAILU

TULE MUKAAN! VOITA NÄISTÄ 1001 SUURPALKINNOSTA

KAIKKIEN VASTANNEIDEN KESKEN ARVOTAAN SEURAAVAT PALKINNOT:

2 kpl Volkswagen 1500 Automatic -henkilöautoja
3 kpl Salora Finlandia -väritelevisioita
3 kpl Helkama-pakastinkaappeja, 160 l
10 kpl Mini GT-mopoja
8 kpl Salora Metropol stereo-radioita kaiuttimineen
3 kpl Helkama-jääkaappeja, 115 l
10 kpl Jopo-polkupyöriä
177 kpl Fazer Music Clubin paristokäyttöisiä levysoittimia, mukana LP-levy, 30 cm
451 kpl Kultateollisuus Ky:n hopeisia tuotteita: lusikoita, maljakoita, korurasioita ym.
184 kpl Automatkailun Opas -kirjoja
150 kpl Lapin Retkeilyopas -kirjoja

YHTEENSÄ 1001 PALKINTOA, ARVO YLI 110.000 MK.

Virallinen arvonta suoritetaan poliisiviranomaisen toimesta 14. 11. -69 ja palkinnot toimitetaan voittajille välittömästi. Voittajien nimet julkaistaan seuraavien lehtien joulukuun numeroissa: Hymylehti, Jaana, Jallu, Nyrkkiposti, Suosikki, Tekniikan Maailma, Vauhdin Maailma ja VIP-lehti.

Volkswagen. Mikä se on?

Se on auto. Mutta ei pelkästään sitä. Se on ajatus kulkemisesta. Liikkumisesta taloudellisesti, turvallisesti ja varmasti.

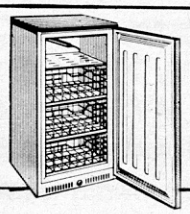
Varmuuteen ja turvallisuuteen liittyy vara- ja vaihto-osajärjestelyt. Ja ennen kaikkea huolto, joka toimii yli 90 eri pisteessä Suomessa. Huollon työt on hinnoiteltu etukäteen. Yllätyksiä ei pääse tapahtumaan. Hinnaltaan edullisia vara- ja vaihto-osia on aina saatavilla. VW ei turhaan kuluta aikaansa korjaamolla. Volkswagen ei ole pelkästään auto. Miksi ei?
Edellä olemme kertoneet siitä hieman. Enemmän siitä kertoo Teille lähin VW-piirimyyjä.
Kysykää häneltä.
Toteatte, että Volkswagen on todellinen kokonaisuus.

Suomessa on lähes 110.000 Volkswagenia.

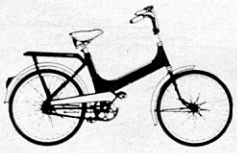
Valitkaa hyvä helkama-tuote

HELKAMA on jo yli 60 vuotta palvellut suomalaisia koteja. Toiminta alkoi ompelukoneista ja polkupyöristä, joiden jatkoksi ovat tulleet huippuluokan kotitalouskoneet, televisiot, radiot, jää- ja pakastekaapit sekä sähkö- ja öljylämmittimet ja mopot, joita kaikkia valmistetaan Hangossa sijaitsevissa tehtaissa. Lisäksi Helkama-yhtiöt tuovat maahan runsaasti erilaisia kestäviä kulutushyödykkeitä, kuten esim. autoja, perämoottoreita ja automaattipesukoneita.

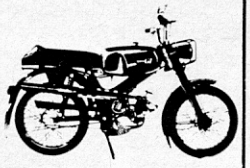
Helkama 215 -jääkaappi kuuden värin valikoima



Helkama 160 -pakastekaappi antaa oikean pakastuskierron



Jopo-pyörä toi pyöräilyyn uuden kulta-ajan

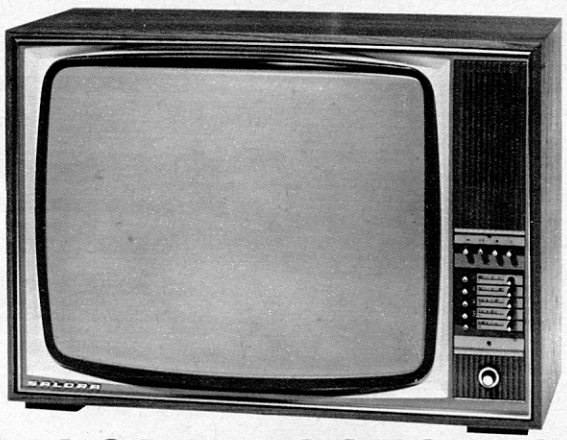


Mini GT -mopo verrattoman vahva mopo

helkama Lauttasaari

Lähettäkää minulle maksuton esite
Helkama-jääkaapeista ..... -pakastekaapeista ..... Jopo-polkupyöristä ..... Helkama-mopoista .....
Muista Helkama-tuotteista .....
Nimi .....
Osoite .....

Täystransistori



SALORA BOSTON 24

Ainoa täysin transistoroitu televisio, johon voitte liittää:

LISÄ-KAIUTIN	KUULOK-KEET	NAUHURI	KUVA-NAUHURI	TV-KAMERA

Täystransistorointi takaa parhaimman äänen ja kuvan laadun, pienen virrankulutuksen ja lähes olemattoman huollontarpeen.

Valitkaa

SALORA suuri suomalainen

177 kpl Fazer Music Club levysoitin

Paristokäyttöinen. Nopeudet 33 ja 45
Koko 270 × 170 × 77 mm
Paino noin 1,5 kg
Puolen vuoden takuu

Levysoittimen mukana: 30 cm LP
Herb Albert and the Tijuana Brass

Esiintyjät: HERB ALBERT / NICK CEROLI / BOB EDMONDOSON / TONI KALASH / LOU PAGANI / JON PISANO / PAT SENATORE.

SIVU 1 A BANDA / MY HEART BELONGS TO DADDY / THE TROLLEY SONG / THE HAPPENING / BUD / LOVE SO FINE
SIVU 2 THE LOVE NEST / WITH A LITTLE HELP / FROM MY FRIEND / FELA BAG / COWBOYS AND INDIANS / CARMEN.

KIRJAUUTUUDET AUTOMAAILMASTA!

Kirja, joka antaa ne "hyvät neuvot":

KÄYTETTY AUTO
— ostajan opas

Kätevä käsikirja. Jussi Juurikkala ja Alpo Autio antavat rahanarvoisia neuvoja automerkeittäin käytetyn auton ostajalle. Kuvitettu.
Saatte sen kirjakaupoista tai suoraan meiltä. Hinta 22:— + postikulut.

VANHOJA AUTOJA

Värikäs ja seikkaperäisesti kertova lahjateos autojen historiasta. Kirjoittanut Anthony Bird. Sisältää noin 200 kuvaa, joista yli 50 värikuvia. Sidottu kangaskansiin.
Saatte sen kirjakaupoista tai suoraan meiltä. Hinta 27:— + postikulut.

Leikatkaa tästä

TEKNIIKAN MAAILMA
Puutarhakatu 16 Tampere

Tilaan tiliini postiennakolla kirjan
KÄYTETTY AUTO
— ostajan opas hinta 22:— + postikulut ☐
VANHOJA AUTOJA hinta 27:— + postikulut ☐
Lähettäkää minulle ilman mitään sitoumuksia
ILMAINEN KIRJALUETTELONNE ☐

Nimi .....

Osoite .....

Postitoimipaikka .....

HYMY 9/69

Suomi sarjan hopea on aina hyvä valinta

Täydellinen ruokailuvälinevalikoima. Suomalaisen juhlapöydän suosikki. Puhdaslinjainen tyylikkyys ja perinteikäs suomalainen muotoilu ovat Suomi-sarjan ajattoman arvon tae. Ottakaa hohtavat pöytähopeat kodin keräilykohteeksi. Valitkaa rikkaasta mallistosta arvolahjaksi. Kulta- ja Kelloseppäliittojen jäsenliikkeistä kaikkialta maassa.

KULTATEOLLISUUS KY

NÄIDEN LEHTIEN SIVUILLA TAPAHTUU AINA

HYMYLEHTI
puhuu asiat halki. Siksi sitä lukee joka kuukausi yli 2 miljoonaa suomalaista.

JAANA
on nyt muodissa. Luettavaa kokonainen romaanillinen.

VIP
sai vajaassa vuodessa levikkiluvukseen lähes 60.000.

TEKNIIKAN MAAILMA
tietää ja kertoo. Arvostettu erikoislehti.

SUOSIKKI
on Suomen suurin nuorisolehti.

VAUHDIN MAAILMA
— reilu ja sähäkkä moottorilehti.

NYRKKIPOSTI
kertoo elävästi ja värikkäästi päivänkeskeisistä asioista.

JALLU
— nyt voitte tilata myös sen.

Lehtiperheemme yhteenlaskettu lukijamäärä on yli 3,5 miljoonaa. LIITY SINÄKIN MUKAAN. Käytä hyväksesi yhteistilausalennustamme. Ja loppuvuoden numerot saat ilmaiseksi. Kupongin voit jättää myös asiamiehellesi.

Leikkaa tästä

LOPPUVUODEN NUMEROT ILMAISEKSI

TILAA NYT HETI — MAKSUN VOIT SUORITTAA VAIKKA TAMMIKUUSSA

NELJÄ KOVAA ETUA

Suurkustantajana LEHTIMIEHET OY tarjoaa Sinulle neljä kovaa etua hyvän lukemisen lisäksi. Täytä oheinen tilauskuponki ja postita se yhdessä kilpailuvastauksesi kanssa jo tänään.

TILAUSMAKSUT VOIT SUORITTAA VAIKKAPA VASTA ENSI TAMMIKUUSSA!

1. ILMAINEN LOPPUVUOSI

Tilaamalla nyt oheisesta lehtivalikoimasta minkä lehden tahansa ensi vuodeksi saat kyseisen lehden uutena tilaajana LOPPUVUODEN NUMEROT ILMAISEKSI tilaushetkestä lähtien. Mitä nopeammin toimit, sitä suurempi on saavuttamasi etu!

2. YHTEISTILAUSETU – RAHAA

Tilaamalla oheisesta monipuolisesta lehtivalikoimasta useampia lehtiä oman va'intasi mukaan saat alennusta normaalitilaushinnoista seuraavasti:

Kun tilaat

- **2 lehteä — alennus 3 mk**
- **3 lehteä — alennus 6 mk**
- **4 lehteä — alennus 10 mk**
- **5 lehteä — alennus 15 mk**
- **6 lehteä — alennus 20 mk**
- **7 lehteä — alennus 25 mk**
- **8 lehteä — alennus 30 mk**

Nyt todella kannattaa käyttää hyväksi tarjottua tilaisuutta ja tilata lehdet koko perheelle. SÄÄSTÄT SAMALLA SELVÄÄ RAHAA!

3. MYÖS OSAMAKSULLA

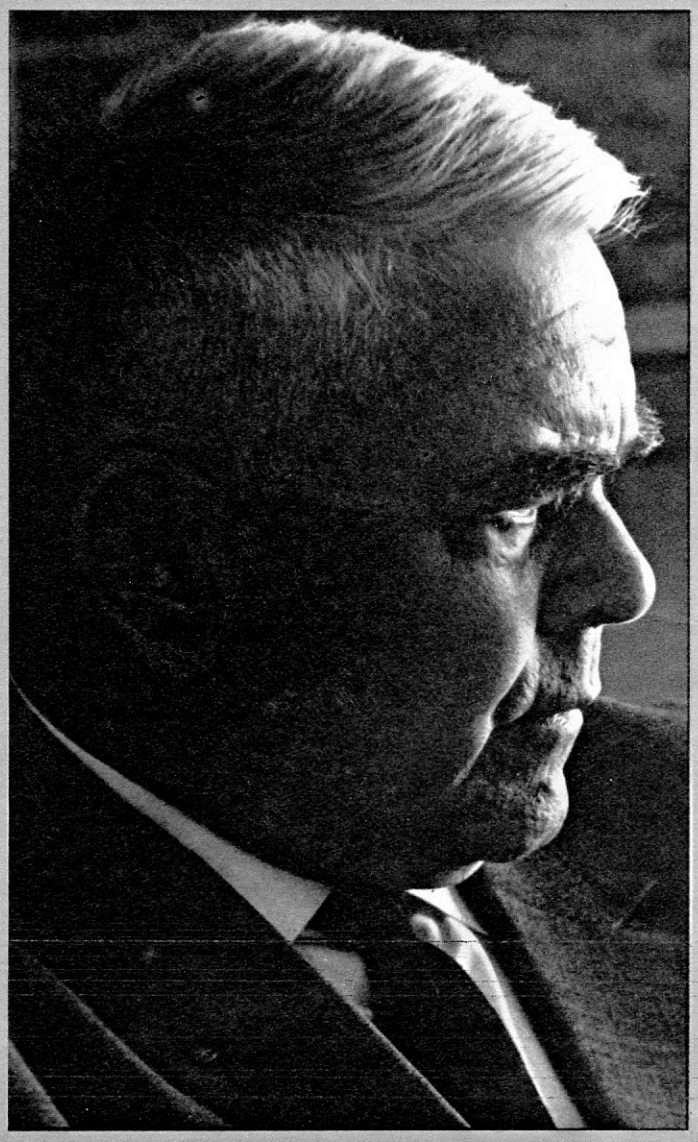
Mikäli tilaat vähintään kolme lehteämme nyt samalla kertaa, on Sinulla mahdollisuus suorittaa tilausmaksut kahdessa yhtä suuressa erässä, ensi marraskuussa ja tammikuussa -70. Osamaksuetu ei vaikuta mitään yhteistilausetuun.

4. VOITA VAIKKAPA AUTO

Neljäntenä etuna tarjoamme mahdollisuuden voittaa JYMYKILPAILUSSAMME vaikkapa auton, väritelevision jne. Yli 11 vanhan miljoonan palkinnot odottavat voittajaansa. Ehkäpä juuri Sinä olet yksi heistä. Aina kannattaa yrittää. Postita oheinen kilpailukuponki jo tänään. Nyt heti. Postimerkin hinnalla voit voittaa vaikka "Volkkarin"!

Entinen pääjohtaja Erkki Aalto puhuu:

VR ON KUIN LUONNONVOIMA, MENEE NIIN KUIN MENEE



Valtion Rautateiden entinen pääjohtaja Erkki Aalto (64) on päättänyt puhua.

Aikanaan sai paljon julkisuutta taistelu rautatielaitoksen kehittämisen suunnasta. Taistelu päättyi pääjohtaja Aallon virkasopimuksen irtisanomiseen Paasion hallituksen toimikauden alettua kolme ja puoli vuotta sitten.

Oikeuskansleri Jaakko Enäjärvi asetti Erkki Aallon syytteeseen 22 "virkavirheestä". Hovioikeus on vastikään antanut päätöksensä: kahdesta tulkinnanvaraisesta virheestä 1000 markkaa sakkoa.

— Minusta oikeuskanslerin tulisi tehdä johtopäätöksensä moisesta menettelystään, sanoo Erkki Aalto. — Onko rakennusinsinööri pätevä hoitamaan virkaansa, jos hänen suunnittelemistaan 22 talosta 20 sortuu?

Teksti:
HANNU KARPO
Kuvat:
PEKKA KUPARINEN

KÄÄNNÄ

KARPO: Olitteko poliittisen ajojahdin uhri?

AALTO: — Olin sekä poliittisen että henkilökohtaisen. Poliittisen ajojahdin uhri olin sikäli, että vasemmisto vaati pitkään erottamistani ja henkilökohtaisen sikäli, että veturiteollisuus olisi halunnut korkeampia hintoja. Minun toimestani ryhdyttiin hankkimaan monopoliasemassa tai tiettyjen poliittisten piirien suosiossa olevien kotimaisten valmistajien ylikorkeille hinnoille ulkomailta vertailevia hintatarjouksia. Ne johtivat tavallisesti hintojen alenemiseen kohtuullisiksi. Siksi yhtyivät eräät teollisuuspiirit minua vastaan aloitettuun kampanjaan. Päämääränä oli saada tilalleni ylikorkeisiin hintoihin taipuvaisempi pääjohtaja.

KARPO: Onko Teidän mielestänne uusi pääjohtaja ylihintoihin taipuvaisempi?

AALTO: — Minun aikanani kotimaiset hinnat olivat jopa 30—40 % korkeampia kuin ulkomaiset. Nyt ei ulkomailta ole tietääkseni enää otettu tarjoushintoja, paitsi Neuvostoliitosta.

K: Voitteko mainita henkilöitä, jotka Teitä metsästivät?

A: — Nykyinen ministeri Eino Raunio, silloin kulkulaitosjaoston puheenjohtaja, oli primus motor eduskunnassa.

K: Olette maininnut, että osa alaisistanne oli epäsosiaalisia. Mitä tällä tarkoitatte ja ketkä mielestänne olivat epäsosiaalisia?

A: — Tarkoitan sitä, etteivät he olleet lojaaleja minua kohtaan. Esitettiin puolisen sataa perätöntä kantelua ja syytöstä. Ihmettelen, kuinka oikeuskansleri voi asettaa minut syytteeseen hovioikeudessa niin suuresta määrästä (22) perättömiä syytöksiä pelkästään pintapuolisen tutkimuksen perusteella. Hovioikeus on näistä ainoastaan kahdessa tapauksessa löytänyt sellaisen tulkinnanvaraisen virheen, että on tuominnut minulle sakkoa yhteensä 1 000 markkaa.

— Minusta oikeuskanslerin tulisi tehdä johtopäätöksensä moisesta menettelystään. Tilannehan on sama, kuin jos rakennusinsinööri suunnittelee 22 taloa, joista 20 sortuu. Onko tämä insinööri silloin pätevä virkaansa?

K: Olisiko VR:n nykyjohdossa kirveellä töitä?

A: — VR:n talous voidaan korjata ainoastaan organisoimalla VR nykyaikaisen teknisen liikelaitoksen edellyttämällä tavalla. Ei ole yksistään Esko Rekolan syy, että hänestä tehtiin pääjohtaja. Syy lienee Johannes Virolaisen. Yleensä missään maailmassa ei rautatielaitoksen pääjohtajaksi ole pantu juristia. Siinä tarvitaan insinööriä.

— Taidoltaan ja luonteeltaan epäsopivan VR:n varasto-osaston johtaja Miettisen sekä heikkokykyisen ja epäluotettavan VR:n koneosaston johtaja Lamminpään tilalle ehdotin aikoinaan toisia henkilöitä, mutta kun ministeri vaihtui kerran vuodessa, pääsi rautatieasiain esittelijä Häkkinen pistämään peliin omat ehdokkaansa.

K: Keitä VR:n johdossa tulisi olla?

A: — Ne henkilöt, joita aikanaan esitin, ovat edelleen VR:n palveluksessa. En voi ilmoittaa nimiä, koska he joutuisivat heti boikotin alaisiksi.

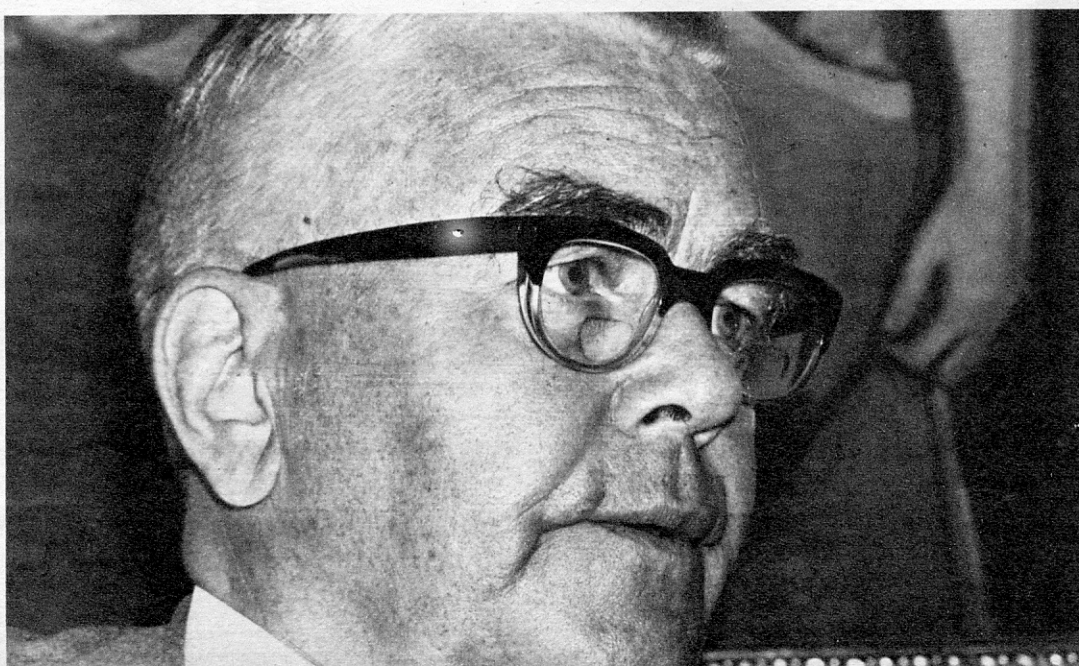
K: Mitä Teidän erottamisenne tuli maksamaan veronmaksajille?

A: — Kolme vuotta ennen eroani tein ehdotuksen järjestelyistä eteenpäin, jotta budjetti pysyisi tasapainossa. Kuuden ensimmäisen pääjohtajavuoteni aikana VR:n budjetti pysyi hyvin tasapainossa. Sitten alkoivat toimenpiteet minua vastaan ja niiden seurauksena VR:n tappio oli viime vuonna jo 120 milj. mk. Tänä vuonna tappio on 150—160 milj. mk ja ensi vuonna vielä suurempi. Tämä käynee laskusta.

— En ole ennättänyt matkustella moneen vuoteen junalla, vaikka minulla onkin vapaakortti. Voisivat vaikka luulla, että käyn siellä kyttäilemässä. Käytän mieluiten autoa ja lentokonetta.

— Tunnen epäonnistuneeni suhteitten hoitamisessa vasemmistoon ja eduskuntaan. Kiinnitin tähän liian vähän huomiota, koska otaksuin, että eduskunnassa käsitellään asiat järkevästi.

— Kuuden ensimmäisen pääjohtajavuoteni aikana VR:n budjetti pysyi hyvin tasapainossa. Sitten alkoivat toimenpiteet minua vastaan ja niiden seurauksena VR:n tappio oli viime vuonna jo 120 miljoonaa markkaa. Tänä vuonna tappio on 150—160 miljoonaa markkaa ja ensi vuonna vielä suurempi.



K: Pitäisikö VR:n olla osakeyhtiö, liiketaloudellisella periaatteella toimiva laitos?

A: — Kyllä, kuten suuressa osassa maailmaa. Osakeyhtiön johto olisi vastuunalainen ja saisi päättää. Nyt tärkeistä asioista päättävät ministeriö, valtioneuvosto ja eduskunta. Ne eivät joudu millään tavalla vastuuseen syntyvistä valtavista tappioista. Kansa vain pulittaa rahat.

K: Kenen talutusnuorassa VR on?

A: — Ei kai kenenkään. Se on kuin luonnonvoima: menee niin kuin menee. Kukin yrittää taluttaa sitä omaan suuntaansa. Johtoon olisi valittava todellisia ammattimiehiä, insinöörejä ja liikemiehiä. Esim. Enso-Gutzeitin, Imatran Voiman ja Outokumpu Oy:n johtoporras on pätevä.

K: Pääjohtaja Rekola ei ole erityisen innostunut sähköistämiseen. Sähköistäminen oli Teidän lempilapsenne. Onko se vielä?

A: — Ei ole. Sähköistämisen etsikkoaika on ohi. Esitin asiaa jo vuonna 1957. Ratkaisun olisi pitänyt tapahtua silloin. Olisi pitänyt siirtyä höyrykalustosta suoraan sähköistykseen pääradoilla ja dieselkalustoon muilla rata-osuuksilla.

— Nyt on jouduttu ostamaan vuodesta toiseen dieselkalustoa, koska ehdotustani ei aikanaan hyväksytty. Tämä kalusto riittää nyt vuoteen 1980 saakka. Sähköistysasian pahimpina kompastuskivinä olivat aikanaan VR:n liikenneosaston johtaja Tervo (jota en hänen vaatimuksistaan ja uhkailuistaan huolimatta katsonut voivani esittää ylijohtajan virkaan) ja rautatieläisten liiton puheenjohtaja Onni Koski.

K: Mistä sähköveturit pitäisi tilata?

A: — Ei enää mistään. Siitä tulisi yhtä järjetön ratkaisu kuin Saimaan kanavasta. Jos niitä kuitenkin haksahdetaan ostamaan, olisi ne mieluummin ostettava kotimaasta. Kyllä meillä sähköveturi osataan tehdä. Nämä Manu ja Paavo ovat innostuneet asiaan, koska Neuvostoliiton tarjoushinta on niin halpa.

K: Vihaatteko Saimaan kanavaa?

A: — En minä vihaa, mutta olen omaltakin osaltani saanut maksaa tätä hukkainvestointia huomattavasti veroillani.

K: Mikä on mielipiteenne vetovoimatoimikunnan mietinnöstä? Ministeri Linnamon toimikuntahan totesi, että sähkövetureiden tarve ei ole ajankohtainen.

A: — Jos nyt otetaan sähkövetureita, vastaava määrä uusia dieseleitä joutuisi seisomaan käyttämättöminä. Näin luotaisiin kaksinkertainen kalusto.

— Epäilin aluksi, että Linnamon toimikunta antaisi poliittisen päätöksen, mutta siitä tulikin asiantuntijapäätös, erittäin pätevä päätös.

— VR:llä oli oma toimikuntansa, joka räikeästi arvosteli Linnamon toimikunnan lausuntoa. Olen päässyt käsitykseen, että se on ollut ilkeämielistä saivartelua. Kun mietin, mistä se johtuu, olen tullut tulokseen, että rautateiden ylin johto on odottanut myönteisempää päätöstä sähköveturiasiassa. Johto on menettänyt malttinsa ja pannut pystyyn toimikunnan, jonka työn lopputulos oli ohjailtavissa.

K: Minkälainen VR olisi tänään, jos olisitte saanut kehittää sitä haluamallanne tavalla.

A: — Kannattava laitos. Olisi rakennettu nykyaikaiset pikaradat Helsinki—Lohja—Salo—Turku—Rauma—Pori sekä Helsinki—Porvoo—Loviisa—Kotka—Imatra. Päärадat olisi sähköistetty ja kalusto nykyaikaistettu. Helsingistä Tampereelle ja Turkuun olisi päässyt runsaassa tunnissa. Tämä olisi tullut maksamaan yhteiskunnalle 1 200—1 500 milj. mk eli saman verran, kuin maantieinvestointeihin upotetaan parissa vuodessa.

K: Missä piilee kehityksen jarru?

A: — Syyt ovat mielestäni jo tulleet tässä selville. VR:ssä on päteviäkin johtajia ja muita virkamiehiä, mutta heillä ei ole toimintamahdollisuuksia. He lukevat vain ohjesääntöjään ja tekevät, mitä niissä sanotaan.

K: Yleinen käsitys kansan keskuudessa on, että saitte aikaan 10-vuotisen pääjohtajakautenne aikana paljon pahaa. Mistä tämä käsitys johtuu?

A: — Syytökset, jotka nyt on todettu aiheettomiksi, julkaistiin suurin otsikoin sanomalehdissä. Oli satoja kirjoituksia, joita ei sittemmin ole oikaistu.

K: Mitä hyvää saitte aikaan?

A: — Olen saanut virallisen tunnustuksen rautatielaitoksen teknisestä kehittämisestä. Tullessani kylään rautateille 10 vuodeksi, tehtäväni oli saada rautatielaitos teknisesti ja organisatorisesti nykyajan tasalle. Tekninen kehittäminen onnistui melko pitkälle. Organisaatiouudistus tyssäsi valtioneuvoston virkamiehiin ja rautatieläisten järjestöihin.

K: Missä asiassa epäonnistuitte?

A: — Suhteitten hoitamisessa vasemmistoon ja eduskuntaan tunnen epäonnistuneeni. Kiinnitin tähän liian vähän huomiota, koska otaksuin, että eduskunnassa käsitellään asiat järkevästi.

K: Mitä nykyisin teette?

A: — Olen eläkkeellä. Kirjoittelen. Olen ostellut tontteja ja syventynyt rakentamisongelmiin. Muutama vuosi sitten esitin presidentti Kekkoselle energiahallituksen perustamista maahan. Olin siitä kiinnostunut. Näissä nykyisissä olosuhteissa en ole enää. Täytyisi olla mahdollisuus toimia eikä olla määräyskokoelmien tutkija ja toteuttaja.

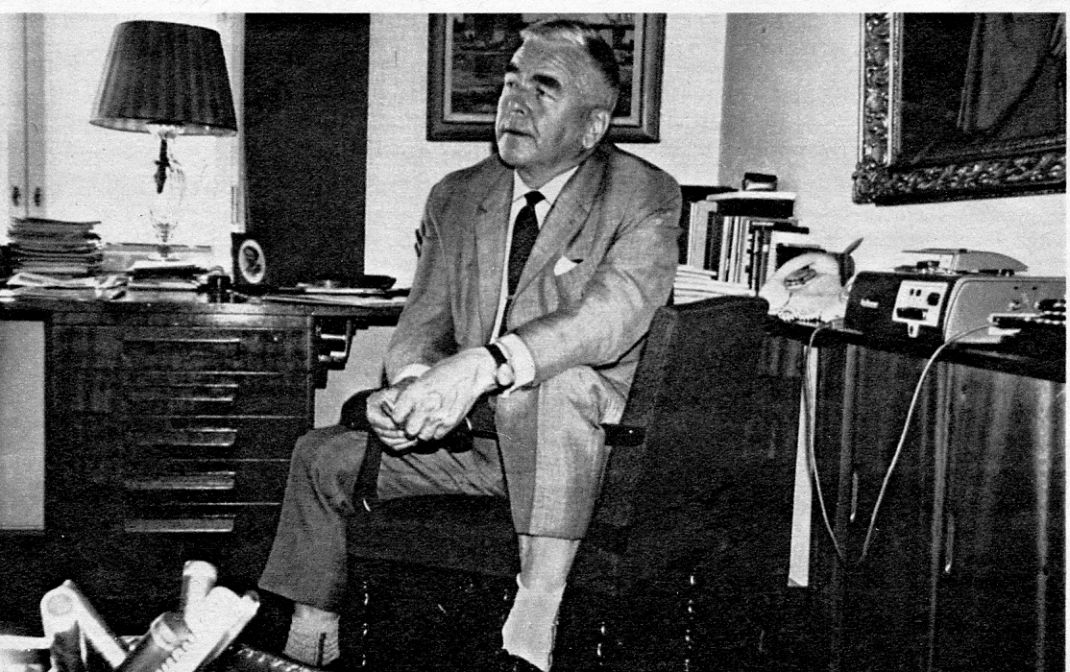
K: Huvitteletteko matkustelemalla junalla?

A: — En ole ennättänyt matkustaa moneen vuoteen, vaikka minulla onkin vapaakortti. Voisivat vaikka luulla, että käyn siellä kyttäilemässä. Käytän mieluiten autoa ja lentokonetta.

Vetovoimakysymyksemme kiinnostaa myös naapurimaiden rautatielaitosten pääjohtajia. Ruotsin rautateiden pääjohtaja Uppmark on maininnut lausunnoissaan, ettei Ruotsin rautateitä nyt enää sähköistettäisi, jollei sitä aikanaan olisi tehty.

Eestin rautateiden pääjohtaja Aleksei Kotov ihmetteli elokuussa 1968: "Miksi Suomessa puhutaan sähköistämisestä, vaikka saamieni tietojen mukaan liikenne Suomen rautateillä on erittäin pieni. Jo Leningradin rautatieteknillisen korkeakoulun oppikirjoissakin mainitaan, ettei höyrykäyttöisiä rautateitä kannata sähköistää, ellei liikenne ole vähintään 15 milj. brt/km/v. Ne rautatiet, joilla on tätä pienempi ratakuormitus, on ehdottomasti dieselöitävä. Niinpä Eestin rautateitä ei sähköistetä, koska ratakuormitus on siellä samaa suuruusluokkaa kuin Suomessakin eli noin 3 milj. brt/km/v.

Ottakoon tästä oppia, ken on lukutaitoinen. □



Gold Dollar 184

20 kpl normaalikokoista
american blend filtersavuketta

OLAVI VIRRAN muistelmien I osa

TÄHTI JA MERIPOIKA

Teksti:
TIMO SUOSTE
Kuvat:
REINO KAIVOLA,
OLAVI VIRRAN
ALBUMI

"Kuolleet lehdet, c-molli. Ja sitten lähdettiin."

Nämä sanat lausui raihnainen, vaikean sairauden murtama ja väsynyt mies Kyröskosken lavalla kesällä 1967. Ne painuivat lähtemättömästi niiden muusikoiden mieleen, jotka olivat saapuneet miestä säestämään ja jotka nyt jännittyneinä seurasivat, kuinka hän selviytyisi urakastaan. Mies, joka pysyi pystyssä vain vaivoin itseään tukien ja jonka vapisevista käsistä mikrofoni saattoi pudota millä hetkellä hyvänsä.

Heti ensimmäisten sanojen kiirittyä voimakkaina lavan etäisimpäänkin nurkkaan tiedettiin, että Mestari oli palannut. Suomen kruunaamaton tangokuningas Olavi Virta oli tullut takaisin ystäviensä ja ihailijoidensa luo. Lähes jokaisen paikalla olleen silmässä kiilsi kyynel.

Olavi Virta esiintyi jo 30-luvulla useiden helsinkiläisten orkestereiden kitaristina ja laulusolistina. Oheinen kuva on kuitenkin elokuvasta "Rikas tyttö" vuodelta 1939.

Olavi Virran elämänkaari on kuin ensin loistaviin asemiin päässeen, mutta sitten konkurssin tehneen liikkeen taloudellista tilaa kuvaava murtoviiva. Se kohoaa useiden vuosien ajan yhä suurempiin ja häikäisevämpiin korkeuksiin, sen taitekohta ajoittuu oikeastaan yhteen ainoaan yöhön ja sen kulku kohti pohjaa on pelkkää inhimillistä murhenäytelmää.

Olavi Virta on piirtänyt tämän viivan omin sanoin HYMYLEHDELLE. Sitä ovat täydentäneet hänen lukemattomat muusikkotuttavansa ja -ystävänsä, ihmiset, joiden elämään ja toimeentuloon "Ola" aikoinaan on ratkaisevalla tavalla vaikuttanut. Olavi Virta lupasi kertoa kaunistelemattoman totuuden niin elämänsä loiston kuin kurjuudenkin päivistä. Kaikkien muiden muistikuvat ovat täydentäneet sitä yhtäpitävästi. Kaikki eivät ilmeisesti tule pitämään totuudesta Olavi Virran kertomana, mutta siitä huolimatta:

— Ole hyvä, Olavi!

Ensimmäinen levytyspalkkio hupeni Espilään

— Asuimme 20-luvulla Lahdessa kansakoulua käydessäni, mutta vaikka vanhempani eivät milloinkaan eronneetkaan laillisesti, he muuttivat erilleen asumaan, ja minä siirryin äidin mukana Helsinkiin. Koulunkäynnin päätettyäni antauduin sähköasentajan ammattiin ja olin mm. Strömbergillä kuuteen eri otteeseen töissä.

— Suurena haaveenani oli konserttilaulajan ura, jota silmällä pitäen otin laulutunteja useilta eri opettajilta. Harjoittelin myös pianonsoittoa, mutta isältä saamani viulu ja myöhemmin kitara muodostuivat tärkeimmiksi instrumenteiksi.

— Vanhempani eivät suinkaan halunneet minusta muusikkoa, mutta eivät panneet suoranaisesti vastaankaan. Vähitellen kuitenkin huomasin, että tanssilaulusta rupesi tulemaan huomattavasti enemmän pennejä kuin muusta musisoinnista. Keikkoja oli harva se ilta enkä sen vuoksi jaksanutkaan hoitaa vakituista työtäni sähköasentajana. Päätin ottaa rahan sieltä, mistä sen sain helpoimmin ja runsaimpana.

Olavi Virta eli Ola, kuten kaikki tuttavat häntä kutsuvat, toimi 30-luvulla useiden eri helsinkiläisten tanssiorkestereiden kitaristina ja vähitellen yhä useammin myös laulusolistina. Ensimmäinen levytystilaisuus oli joskus vuosikymmenen loppupuolella. Silloin levytettiin kaikkiaan kahdeksan kappaletta. Yhdestäkään ei tullut mitään menestysiskelmää, mutta palkkiota maksettiin joka tapauksessa 32 000 silloista markkaa. Vertailun vuoksi voidaan mainita todellisena legendana kerrottu tarina Viljo Vesterisestä, joka samoihin aikoihin sai 80 000 markkaa Säkkijärven polkastaan.

Ensimmäiset merkit suuren maailman elämäntyylistä ja ehkä hummaamisestakin näkyivät Olavi Virrassa jo tuolloin, sillä levytyspalkkio ei riittänyt kuin parin viikon oleskeluun Viipurin kuulussa Espilässä.

Sota-aikana hän toimi viestijoukkojen alikersanttina Kannaksella sekä vuoden päivät viihdytyskiertueilla, Aunuksen radion kuuluttajana ja levyjen soittajana. Jo näiltä ajoilta on olemassa monia iloisia lomamuistoja viinin, laulun ja naisten parissa Helsingistä.

Frank Sinatra on Amerikan Olavi Virta

Pian sodan loputtua ilmestyi

OLAVI VIRRAN MUISTELMAT

Olavi Virran varsinainen läpimurtolevy Tähti ja meripoika, joka soi kaikkialla ja jatkuvasti ja jota tuskin kukaan silloin elänyt suomalainen välttyi kuulemasta. Silloin iskostui Olavi Virran nimi lopullisesti kansan tietoisuuteen, vaikka hänen uransa huippu sijoittuukin vasta useita vuosia myöhemmäksi.

Samoihin aikoihin Ola esiintyi myös Ossi Elstelän johtamassa Punaisessa Myllyssä nykyisen Hämäläis-Osakunnan suojissa. Tämä kausi oli hänen äänensä kehittymisen kannalta hyvin merkittävä, sillä vahvistinlaitteiden puuttuessa oli esiintyjien laulettava yleisölle kuin operettilavalta. Aikoinaan saatu vahva pohjakoulutus puhkesi täällä kukkaansa.

Monet henkilöt väittävät, että meillä oli niihin aikoihin vain kolme todella suurta nimeä, nimittäin Viljo Vesterinen, Georg Malmsten ja Olavi Virta. Heille kaikille oli ominaista se jokin, joka vasta tekee esiintyvistä taiteilijoista tähtiä. Monet ovat myös väittäneet, että jos Olavi Virta tänä päivänä esiintyisi samalla tavalla kuin 10 vuotta sitten, useimpia nykyhetken tangokuninkaita ei olisi edes olemassa. Hänen pelkkä esiintulonsa ja persoonallisuutensa on läpi vuosien aiheuttanut kohahduksen yleisön joukossa.

— Säveltäjä Tauno Marttinen, joka silloin soitti vielä itsekin tanssimusiikkia, vei minut ensimmäiseen levytykseeni, ja hänen ansiokseen lasken edelleen pinnalle pääsyni.

— Heti sodan jälkeen alkoivat asiat sujua näppärästi. Esiinnyin sekä ravintoloissa että keikoilla ja minulla oli oma orkesteri, johon kuului sen ajan parhaita tanssimuusikoita, mm. Matti Viljanen, Tage Manninen ja Pauli Granfelt. Soitin silloin vielä itsekin, mutta lopettelin sitä touhua vähitellen.

— Kaikki levytykset tehtiin siihen aikaan Ruotsissa, niin myös Tähti ja meripoika, jonka sanoitin itse. Siitä tuli ensimmäinen todellinen menestys, oikea hitti. Se olisi varmasti soinut listaykkösenä ennätysajan. Vaikka keikkatarjouksia olikin jo aivan riittävästi, lähdin Elstelän pyynnöstä esiintymään Punaiseen Myllyyn. Kun sen jälkeen lauloin vielä myöhemmin illalla ravintola Fenniassa, ei liene ihme, että äänivarani kasvoivat huippuunsa.

Kauko Käyhkö, Teijo Joutsela, Auvo Nuotio ja Olavi Virta muodostivat viime vuosikymmenen suosituimman lauluyhtyeen — Kipparikvartetin. Kaunistuksena on mukana myös Liisa Tuomi.

Suomesta on vaikea löytää vertailukohdetta Olavi Virran äänelle. Siinä oli juuri sitä sydämen lämpöä ja sametinpehmeyttä, mitä 40-luvun iskelmälaulajilta vaadittiin. Lähinnä tulee mieleen samoihin aikoihin ja samantapaisilla äänivaroilla USA:ssa pinnalle noussut Frank Sinatra, jota Olan kiihkeimmät ihailijat ovat joskus nimittäneet Amerikan Olavi Virraksi. Totuus lienee se, että Sinatra on Olavi Virran ehkä ainoa esikuva, jota hänen voidaan sanoa joskus jäljitelleenkin. Aivan samoin kuin kaikki jälkeenpäin tulleet tangolaulajat ovat jäljitelleet Virtaa, joka kirkkaan tenorinsa ja ylä-ääniä myöten erittäin laajan äänialueensa turvin kajautteli Helmenkalastajia asunnossaan ennen keikoille lähtöä.

— Yhteistyömme Elstelän kanssa katkesi eräänä uudenvuodenaattona. Hän kieltäytyi maksamasta kenellekään Punaisen Myllyn näyttelijälle palkkaa, vaikka meillä oli mm. ruotsalaisia vieraita. Olin siihen aikaan melko tuittupäinen ja otin saman tien lopputilin. Elstelällä olisi kyllä ollut rahaa palkanmaksuun, mutta ilmeisesti hän ajatteli, että kansa ryyppää vain rahansa, jos niille maksaa palkan juhla-aattona.

— Ryyppäsitkö silloin jo paljon?

— En. Minähän alotin ryyppäämisen vasta 40-vuotiaana eli joskus 50-luvun puolivälissä. Tarkoitan oikein miesmäisesti. Olin silloin Levytukussa tuotantopäällikkönä ja firman johtaja Niilo Saarikko tuli meille melkein joka aamu parin viskitai konjakkipullon kanssa. Kyllä häntä voi siinä asiassa pitää opettajanani. Ei silti, että hänellä mitään sen kummempia taka-ajatuksia olisi ollut, hän vain tuumi, että otetaanhan pienet paukut. Nythän hän ei itse ota enää lainkaan.

Kipparikvartetti ja Amerikan matka

Harry Bergströmin luoma Kipparikvartetti tuli kuvaan mukaan Niilo Tarvajärven järjestämistä Aamukahvilähetyksistä radiossa sekä elokuvasta Kaunis Veera. Olavi Virran ansioluetteloonhan mahtuu peräti kolmisenkymmentä kokoillan elokuvaakin. Kipparikvartetin mukana Ola oli sitten useilla laajoilla esiintymismatkoilla.

— Suhteet alkoivat kuitenkin aikaa myöten säröillä ja erään Ruotsin matkan jälkeen Kipparit eli Kauko Käyhkö, Teijo Joutsela ja Auvo Nuotio asettivat Sinut seinää vasten: nyt valitset joko meidät tai keikat. Pakon edessä valitsit jälkimmäisen vaihtoehdon, koska et halunnut jättää bändisi poikia työttömiksi. Oliko asia näin?

— Kipparikvartetin keksijänä voidaan todella pitää Harry Bergströmiä. Kansa rupesi Saimaan ballaadin jälkeen vaatimaan lisää esiintymisiä ja kansa tietysti sai, mitä se halusi. Lähtööni Kipparikvartetista on keksitty monenlaisia versioita, mutta kaikki tapahtui todellisuudessa erään kiistan jälkeen. Olimme esiintymässä Kausalassa ja pojat rupesivat vaatimaan, että minun on oltava mukana myös lauantaisin ja sunnuntaisin. Iltamat alkoivat nimittäin siihen aikaan mennä huonosti. Minä en kuitenkaan voinut jättää omaa orkesteriani ja keikkahommia, koska kaikki se, mikä niistä tuli, oli varmaa tuloa. Tästä seurasi riitaa erityisesti Kauko Käyhkön kanssa, joka toimi yhtyeen jonkinlaisena managerina. Olin kerran hänen sijaisenaan eräiden olympialaisten ajan eikä siitäkään ollut muuta kuin harmia, sillä hän nuuski tänä aikana saatuja tuloja jälkeenpäin hyvin tarkkaan. Se ei kuitenkaan ollut mikään syy lähtööni, vaan se, että Kipparikvartetti meni siihen aikaan pirun huonosti. Minun oli tietenkin katsottava, että sain leipää, ja siksi sai Eero Väre astua tilalleni Kippareihin.

KÄÄNNÄ

OLAVI VIRTA

Myöhemmin tuli erimielisyyttä myös oman orkesterin kanssa, Ola siirtyi freelance-laulajaksi ja äänilevyjä alkoi tulla aivan solkenaan. Kaikkiaan hän on uransa aikana ehtinyt levyttää noin 1 250 kappaletta. On varsin vaikea sanoa, mihin uran huippukohta osuu, mutta esimerkiksi sellaiset suuret menestysiskelmät kuin Poika varjoisalta kujalta ja Lazarella voidaan sijoittaa vuosiin 56—58. Niihin aikoihin hän oli myös useampana vuotena peräkkäin Suomen suosituin levylaulaja.

— En jaksa muistaa mitkä vuodet olisivat olleet urani varsinainen huippu. Ehkä tämä ajanjakso kuitenkin lähinnä on sijoitettava 50-luvun loppupuolelle.

— Teit valtavasti levytyksiä. Käytitkö hyväksi asemaasi levytysfirman tuotantopäällikkönä levyttämällä itse enemmän kuin annoit muiden tehdä?

— No, oikeastaan ei siihen aikaan ollut ketään muuta käytettävissä kuin minä. Minun oli pakko tehdä hirveän paljon, ja kun johtaja osti ruotsalaisia taustoja, niitä ei pystynyt tekemään kukaan muu kuin minä. Mutta autoinhan minä muitakin. Siellä oli Erkki Junkkarinen ja varsinkin Veikko Tuomi, joka sai minulta monta hyvää kappaletta, jotka menivät myös hyvin kaupaksi. Ja olenhan tuonut Suomen kansalle sellaisenkin suosikin kuin Mauno Kuusiston, jonka vedin ensimmäisenä esille.

Syksyllä 1956 Olavi Virta teki yhdistetyn tutustumis- ja liikematkan Yhdysvaltoihin Levytukun johtajan Niilo Saarikon kanssa. Häntä kohdeltiin koko matkan ajan VIP-henkilönä, mikä merkitsi mm. radiohaastatteluja niin lähtiessä kuin perille saavuttaessakin.

— Hoidin Amerikassa lähinnä Levytukun edustamista ja yritin samalla saada erään henkilön takana olevat, firmalle kuuluvat rahat perityiksi. Tapasin matkallani monia kuuluisuuksia, en kuitenkaan Frank Sinatraa, jota on väitetty esikuvakseni. Jos minulla esikuvaa yleensä on ollut, pitäisin sellaisena lähinnä Bing Crosbya, joka myös on tehnyt lukemattoman määrän levytyksiä.

Matkaan liittyi liikeasioiden lisäksi luonnollisesti paljon huvitteluakin, olihan kysymys Olavi Virrasta. Esimerkkinä kerrotaan kahden hengen illanistujaisista newyorkilaisessa baarissa. Istunto kesti lähes koko yön, mutta ehti siinä viskiäkin tuhlaantua, sillä kahden hengen laskuun mahtui grogeja peräti 48 kappaletta. Illan kohokohtana oli kuitenkin viimeistä vuosimallia ollut Ford Fairlane, jonka toverukset näkivät jonkin autoliikkeen ikkunassa. He ihastuivat tuota pikaa kauniiseen, kermankeltaiseen ja mustakattoiseen amerikanrautaan, käskivät yövartijan herättää autoliikkeen myyjän ja rupesivat hieromaan kauppoja. Liikkeen ikkuna revittiin irti, Ola löi myyjälle dollarit käteen ja auto nostettiin kadulle. Se herätti vielä samana syksynä suunnatonta ihailua ja kateutta maamme kaduilla ja maanteillä.

Tangokuningas ja Mestari

Olavi Virran nimeen on jo toista vuosikymmentä liitetty tangokuninkaan titteli, mikä luonnollisesti johtuu siitä, että hänen levytyksistään on ylivoimaisesti suurin osa juuri tangoja. Mestari-nimitys sen sijaan juontaa alkunsa aivan muista kuin laulamiseen liittyvistä seikoista, vaikka hänet sittemmin on tunnustettu mestariksi myös omalla ammattialallaan.

— En ollut suinkaan erityisen ihastunut tangoihin, mutta ne menivät parhaiten kaupaksi, ja sitähän minun levytysyhtiön tuotantopäällikkönä lähinnä oli ajateltava. Niinpä niitä tangoja sitten tulikin levytettyä aivan lukemattomia määriä.

— Mestari taas sai alkunsa Kotkan Fenniasta, missä usein oleskelimme orkesterini poikien kanssa. Pianisti Olli Miettinen perusti sinne oman keisarikuntansa, jonka hovia kootessaan hän armollisesti nimitti minut sisäministeriksi. Sisäministerin tärkeimpänä tehtävänä oli langettaa tuomiot rikkomuksista keisarikuntaa vastaan. Tuomiona oli tavallisesti niin ja niin monen viinapullon noutaminen satamasta ja näiden pimeiden pullojen luovuttaminen polvillaan armoa rukoillen keisari Miettiselle.

— Keisarikuntaan kuului myös saarnamies, muuan salaperäinen Reino, joka murti ärrän ja joka jouluaattoisin piti saarnan keisarikunnan omissa tiloissa Fennian kapakassa. Reinon saarnojen päähenkilö oli Mestari, itse Jeesus Nasaretilainen. Tätä kautta kulkeutui mestarin nimi sitten minulle, koska elämäntapani kuulemma sivusivat niin läheltä Reinon saarnojen mestarihahmoja. Saarna saattoi nimittäin alkaa esimerkiksi näin: "Kun minä, opetuslapset ja Kristus ryyppättiin Jerusalemin seuraintalolla, niin Mestari riehui siellä ja särki kalustoa. Ja kun me tultiin, katso, Pietarin kanssa seuraintalon ovelle, niin Rooman pojat siellä kalskuttelivat miekkojaan. Niin minä huusin Mestarille: "Hei Mestari, Reino täällä, panepas pöytä koreaksi."

Olavi Virran asema huippuvuosina oli taloudellisesti hyvin vahva. Hän oli arvostettu niin liikemies- kuin taiteilijapiireissäkin eikä liene monta sen ajan naistenlehteä, jonka kuvaajat eivät olisi käyneet ikuistamassa hänen Meritullinkadulla sijainnutta osakettaan, joka oli suoranainen loistoluokan asunto parkettilattioineen ja käsintehtyine tapetteineen. Paitsi työ-, olo-, lasten-, makuu-, palvelijanhuonetta ja eteishallia siihen kuului myös suuri keittiö, sauna ja baari.

— Ostin Amerikan matkallani Fordin lisäksi — olen muuten omistanut kaikkiaan 28 autoa — myös täydellisen amerikkalaisen keittiön, johon kuului mm. kaasuhella, suuri jääkaappi ja talouskone, jotka vielä silloin olivat kokoonsa nähden todellisia status-esineitä. Pelkkä keittiön remont-

JATKUU SIVULLA 119

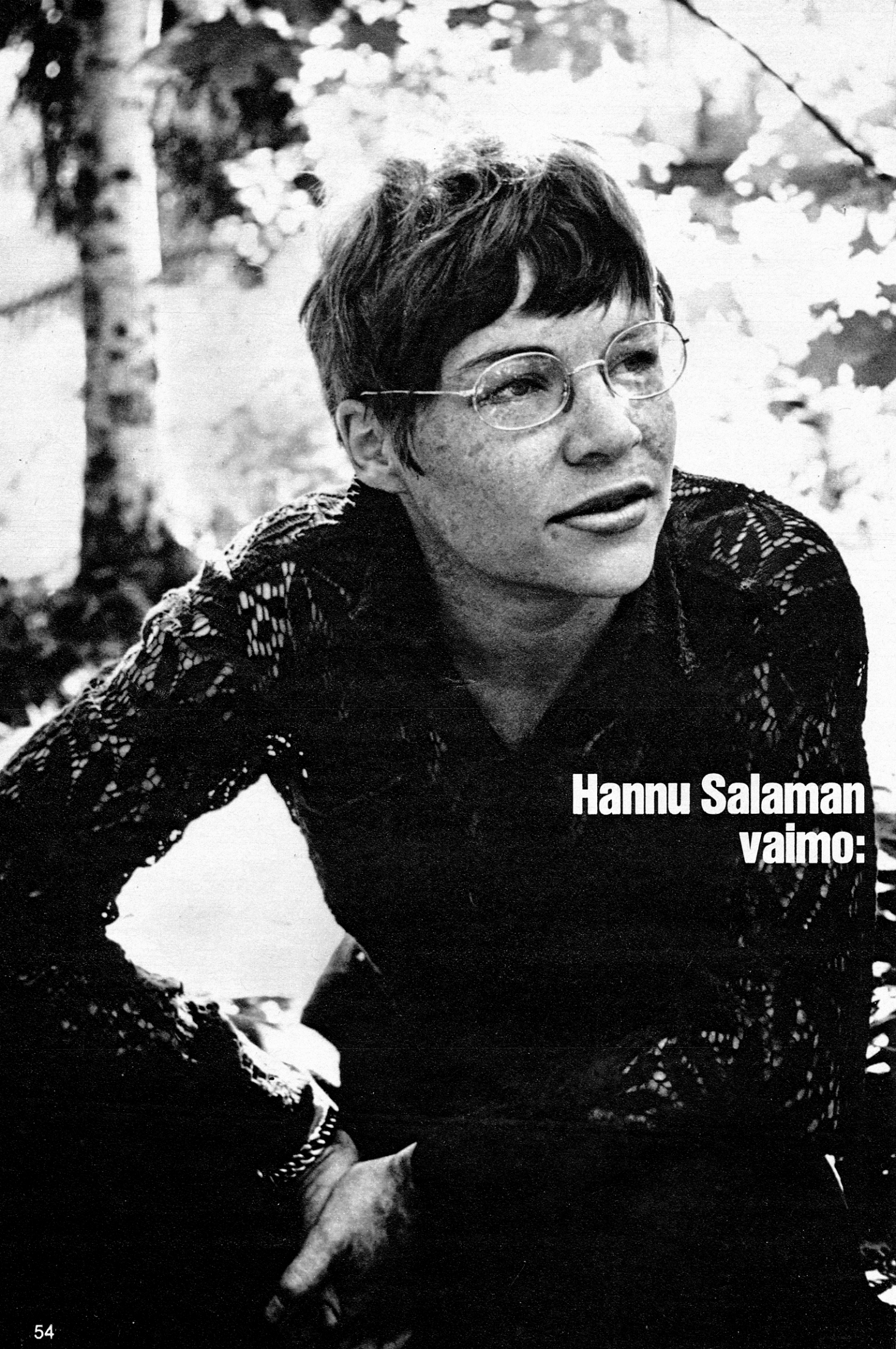
Olavi Virta oli koko Yhdysvaltain matkan ajan VIP-henkilö — ja sai myös sen mukaisen kohtelun.

–SEK–

Fazerin maistuva erikoisuus. Aito lakkalikööörikonvehti.

Jokainen hienoarominen konvehti sisältää pohjolamme lakoista valmistettua lakkalikööriä. Senhän täytyy maistua hyvältä. Ja se maistuu! Eikä pelkästään Suomessa. Ainutlaatuista Fazer-hyvää kaikkialla.

Sanokaa Fazer kun haluatte hyvää.



Hannu Salaman vaimo:

■ Kun oli kolme tuntia jutellut kivitalossa, tuli mieleen, ettei siellä kenties asukaan onnellinen perhe.

■ Kun oli kolme tuntia hikoillut rutikuivalla länsirinteellä ja keskustellut Irma Salaman kanssa, tuli mieleen, että tämä kaikkihan ilmestyy lokakuussa H. Salaman kirjassa "Tapausten kulku".

■ Tuli mieleen, että mitähän Irma Salaman mieleen tulee, kun heidän avioliittonsa kuvaus on ilmestynyt. Hän kun ei vielä ole lukenut edes käsikirjoitusta, vaan kokenut pelkän tapausten kulun.

Teksti:
TEUVO T. HUHTALA

Kuvat:
HEIKKI RAITANEN

KUN HANNU MAKASI SISARENI PÄÄSIN EROON MUSTASUKKAISUUDESTA

Hämmästyttävää miten ihmisillä on kouristuksenomainen pinttymä pitää erillään yksityiset ja julkiset asiat. Julkisuus on yksityisten tapausten summa. Ja jos se ei sitä ole, vika on yksityisissä tapauksissa; niiden valheellisuudessa.

Ja sen jälkeen menee pieleen koko julkisuus eli yhteiskunta. Niin kuin näyttää menneen.

MIAAU, sanoi Aapeli karviaismarjapensaassa, ja hänellä tuskin oli mitään salattavaa. Hänen yksityiselämänsä laadun näki jo ensi silmäyksellä. Aapeli on Salamoivan perheen katkennutselkäinen kotimainen angora, joka tuli huomattavan ihmisrakkaaksi oitis sen jälkeen kun pojankoltiainen ajoi polkupyörällä sen yli.

Vuosi sitten Vuosaareen Helsingin reunalle sijoittui oikeustieteen ylioppilas Irma Salama (25) omaasukua Jerkkola, kiviseen omakotitaloon jonka Otavan kaunokirjallinen päällikkö Paavo Haavikko, runoilija ja kiinteistövälittäjä, oli valinnut suhdanteisiin nähden edullisimpana.

Hän sijoittui sinne yhdessä kirjailija-aviomiehensä Hannun ja kahden lapsensa Lauran (3,5) ja Markun (5,5) kanssa.

Omakotitalo maksoi 9,3 vanhaa milliä. Siitä kodista on 3,5 milliä PYP:n omaa, kaksi Otavan.

— ROMANTIIKKA EI SOVI JÄTKÄLLE JUU, möyri kirjailija H. Salama (33) talon sisällä samaan aikaan kun katon tasalla louhikkorinteellä riivin paremman puutteessa viinimarjoja suuhuni ja kysyin Irma Salamalta uudeileen:

Mutta eikö se ole inhimillisesti jotenkin keskeinen kysymys?

Okei. Pohjustaisi tuon kysymyksen taustan kun ensin saisi ratkaistuksi, mikä on Salama-sanan monikon genetiivimuoto: onko se Salamien vai Salamoiden? Päätykäämme edelliseen muotoon.

Irma ja Hannu Salama ovat olleet kuutisen vuotta naimisissa. He tapasivat Oulussa niihin aikoihin, jolloin Hannu seurusteli erään sairaanhoitajan kanssa — kuten käy ilmi myös kirjasta "Minä, Olli ja Orvokki".

— En kylläkään tiennyt että hän seurusteli, sanoi Irma.

Niihin aikoihin Irma oli mustiin pukeutunut originelli, joka kirjoitteli Kaltio-lehteen kirja-arvosteluja ja nähtiin usein yksikseen istuskelemassa kaupungintalon puistossa.

Ohimennen hän mainitsi silloin seurustelevansa jonkun aloittelevan nuoren runoilijan kanssa, joka asui Karjasillankankaalla . . .

Kun he menivät naimisiin, harrastukset vaihtuivat vähitellen lapsentekemiseksi ja lihasopan keittämiseksi.

Vaikuttiko Salamasota siihen että ryhdyit sitten lukemaan lakia?

— Ei tippaakaan. Halusin saada ammatin, jossa en ole taloudellisesti riippuvainen kenestäkään. Mulla on sellainen naurettava alemmuuskompleksi siitä, että minut tunnetaan vain Hannun seurassa, ei yksin.

Salamien talossa on tilaa. Outo eksyy huoneistoihin. Luulisi, että on ainakin ulkonaista rauhaa kirjoittaa. Kun tulimme, neljä Salamaa istui keittiössä syömässä ja kertomassa Jöröjukka-juttuja. Hannu karkoitti meidät ulos iskemällä kaljapullot kouraan.

Irman ystävätär saapui kallioiden yli kylään. — Mitä kuuluu? kuului kysymys.

— Oli illalla vieraita, sanoi Irma keltaisten vaahteranlehtien välissä. — Se nainen oli niin komea, että meni koko ilta pilalle. Vielä aamuyöstäkin Hannu lauloi sen säätistä . . .

Salamien avioliitto on ollut pitkän aikaa pahassa kriisissä. Avioero oli edessä. Miksi?

— Hannu analysoi sen tarkkaan uudessa kirjassaan. Se on suurin piirtein noin, että kaksi suhteellisen ajattelevaa ja fiksua ihmistä yrittää olla yhdessä mutta siitä ei tule millään konstilla mitään. Kirja päättyy avioeroon.

— Siihen samaan olisi päättynyt meidänkin yhdessäolomme. Mutta sairastuin. Se on sellainen paha perinnöllinen ihottuma, joka puhkeaa esim. stressitiloissa. Jouduin sairaalaan.

— Tavallaan se oli kiristys-

JATKUU SIVULLA 66

Leena Kumpula (19) oli yhdeksän kuukautta siirtolaisena Australiassa. Siellä hän koki enemmän kuin moni muu koko elinaikanaan. Siellä

NELJÄ MIESTÄ RAISKASI HÄNET

Siellä hän yritti kahdesti itsemurhaa. Hän ei saanut työtä ja näki nälkää. Hänen suomalainen miehensä oli jatkuvasti työtön. Perhe häädettiin asunnostaan. Avioliitto kariutui.
Leena Kumpula kertoo oheisessa haastattelussa asioista, joista siirtolaisviranomaiset vaikenevat houkutellessaan maahansa suomalaisia kolmannen luokan työmuurahaisiksi.

Teksti: SIMO NIEMI
Kuvat: VELI EEROLA

Leena Kumpula arvioi, että hän vanheni 25 vuotta vajaassa yhdeksässä kuukaudessa.

Hän kertoi tarinansa HYMYLEHDELLE toivoen, että varoittaisimme niitä, joilla on aikomus lähteä siirtolaisiksi Australiaan.

Siellä nimittäin karisevat hyvin nopeasti ruusuiset suomalaiskuvitelmat ja vaikkei kaikille tapahdukaan niin paljon vastoinkäymisiä kuin Leenalle, hän silti kehottaa jo kaista harkitsemaan tarkoin ennen kuin lähtee.

Parasta on joka tapauksessa varautua siihen tosiasiaan, että Australia ei ole kultakaivos kuin hyvin harvoille.

Raiskaus

— Auto pysähtyi taakseni kun seisoin huonosti valaistulla kadulla Canberrassa, Australian hallinnollisessa pääkaupungissa.

Siitä lokakuisesta illasta alkoivat Kangasniemeltä, läheltä Mikkeliä kotoisin olevan Leenan todelliset vaikeudet.

— Olin ollut työssä ravintolassa. Päivä oli ollut pitkä, kuten Australiassa on tapana. Työ oli alkanut kello 10 aamulla ja kestänyt kello 16:een, jatkunut sitten kello 18 ja päättynyt tavallista hieman aikaisemmin eli kello 22.

— Olin ollut kolmatta päivää vaivoin hankkimassani työpaikassa ja olin tyytyväinen, että olin päässyt pois jo ennen puoltayötä.

— Tehdessäni lähtöä ravintolasta sanoi esimieheni, saksalainen kokki: "Kuule Leena. Älä lähde yksin. Pääset minun autossani kunhan odotat. Kadut ovat täällä naisille vaarallisia."

— En uskonut häntä ja

KÄÄNNÄ

NELJÄ MIESTÄ RAISKASI

lähdin bussipysäkille mennäkseni ajoissa kotiin, missä työtön mieheni odotti.

— Kaksivärinen henkilöauto pysähtyi taakseni. Sen ikkunoista kuulin miesten huutoja, mutten ollut välittävinäni niistä. Sitten auton ovet aukenivat ja neljä miestä astui kadulle. He käskivät minut mukaansa.

— Sanoin: Antakaa minun olla rauhassa. He nauroivat ihmetellen, mitä oikein tarkoitin. Sitten he ottivat kiinni käsistäni ja vyötäröstäni ja paiskasivat autoonsa.

— Auto kiiti esikaupunkialueelle ja sieltä vuorille. Miehet repivät vaatteeni ja löivät minua. Tiesin hämärästi heidän tekevän väkivaltaa jo autossa ja vihdoin menetin lukuisista iskuista tajuntani.

— Heräsin vaatejätteiden keskellä katuojassa kello yhden tienoissa yöllä. Onneksi kotiin ei ollut pitkä matka. Olin poissa tolaltani kun horjuin kotiin. Huolestunut mieheni odotti portailla. En osannut kertoa juuri mitään järkevää tapahtumasta ja menin nukkumaan.

— Tuossa vaiheessa mieheni kuitenkin uskoi vielä minua.

Kielitaidottomana Australiaan

— Menin naimisiin 18-vuotiaana syyskuussa 1968 täältä Kangasniemeltä kotoisin olevan kauppiaan pojan Jorma Kumpulan kanssa. Olin käynyt kansakoulun lisäksi kansanopiston ja kansankorkeakoulun sekä joitakin kursseja, mm. sivukirjastonhoitajan kurssin. Miehelläni, joka oli juuri tullut täysi-ikäiseksi, ei ollut minkäänlaista ammattia. Seitsemän päivää häiden jälkeen Jorma lähti Australiaan ja minun oli määrä seurata pian perässä.

— Lokakuussa sitten lähdin. En olisi tehnyt sitä ikinä, jos olisin ollut vähänkin järkevämpi. Kadun yhä ja olen tyytyväinen kun olen päässyt takaisin ja nuo kamalat kuukaudet ovat takanapäin.

— Tein kaikki virheet, mitä siirtolaiseksi vieraisiin oloihin lähtevä nuori nainen voi tehdä. Lähdin Australiaan lähes kielitaidottomana ja sellaisen miehen kumppaniksi, jota en tosiasiassa tuntenut juuri lainkaan. En tiennyt, että hän oli luonteeltaan työtä vieroksuva. Olin perinpohjin rakastunut ja jos joku olisi minua varoittanut, olisin vain sanonut, että älä puhu roskaa ...

— Minulla ei ollut myöskään tietoa työpaikasta ja rahaa vain vähän mukana.

— Jorman ystävät olivat hankkineet hänet muurarin apulaiseksi, mutta hän piti sitä liian raskaana ja lopetti. Sitten hänelle hankittiin paikka tietyömaalta, jossa hän oli kun saavuin lokakuussa. Ystävät olivat hankkineet meille myös pienen, valmiiksi kalustetun asunnon.

— Aloin etsiä työtä, ensin kirjapainosta, sitten sairaalasta ja vihdoin käännyin työnvälitystoimiston puoleen. Sieltä sain vastaukseksi, että pitäisi hankkia parempi kielitaito. Vihdoin minua onnisti oltuani kaksi viikkoa Australiassa ja sain paikan ravintolasta. Siivosin, keräsin ja pesin astioita, tarjoilin ja tein yleensä kaikkea mahdollista. Samoihin aikoihin mieheni menetti työpaikkansa.

Juorumylly pyörii

— Kun väkivallantekoa seuranneena päivänä menin työpaikalleni, olin tapauksesta niin sekaisin ja tokkurassa, että kaaduin ja loukkasin selkäni. Jouduin viikoksi vuoteeseen.

— Koska minua ei alkanut kuulua työpaikalle, lähetti kokki sieltä italialaisen miestarjoilijan kysymään syytä. Käskin hänen ilmoittaa, että olin sairas ja tulen näyttämään myöhemmin lääkärintodistuksen.

— Tarjoilijan käynnin näki vuokraisäntämme englantilaissyntyinen vaimo, joka löysi tapauksesta juorunaiheen. Kun kävin vammastani huolimatta kerran kaupungilla ostoksilla, sattui sama tarjoilija käymään uudelleen ja hän kyseli minua kotini pihalla. Hän oli jälleen kokin asialla ja toi toivomusta, että tulisin takaisin töihin mahdollisimman pian, koska uutta työntekijää ei saatu paikalleni.

— Vuokraisännän vaimo kiiruhti sen jälkeen kertomaan miehelleni, että olin seudun yleinen nainen ja otin vastaan miehiä jopa kolme samana päivänä.

— Juorut levisivät nopeasti ystäviemme piiriin ja meitä alettiin kartella. Juoruaalto oli yhä voimakkaampi ja hetken päästä kuulin, että minut oli nähty hotelleissakin eri miesten kanssa. Mieheni alkoi myös epäillä minua ja ystävät kehottivat häntä eroamaan. Ainoa ystävättärenikin lopetti yhteydenpidon kanssani, eikä minulla ollut ketään, jonka kanssa olisin voinut puhua.

— Kun miehenikin alkoi haukkua minua yleiseksi naiseksi, lähdin pois kotoa, menin asumaan hotelliin ja sanoin itseni masentuneena irti työpaikastani.

Yritin itsemurhaa

— Seuraavana päivänä menin käymään kotonani, jossa oli mieheni työttömänä ja toimettomana. Menin lääkekaapille ja keräsin kaikki mahdolliset lääkkeet, koska rupesin ajattelemaan, että jossakin muualla voisi olla parempi olo kuin täällä.

— Söin kaikki lääkkeet ja sen ajan kun olin tajuissani, kirjoitin kirjeen miehelleni ja kotiin tänne Suomeen. En milloinkaan ole ollut niin onnellinen kuin silloin.

— Menin juomaan välillä vettä ja mieheni näki kirjeet, muttei arvannut niiden merkitystä. Sitten menetin tajuntani. Mieheni meni uudelleen katsomaan kirjeitä ja huomasi, että olin yrittämässä itsemurhaa ja hälytti ambulanssin.

— Heräsin sairaalassa syvässä masennustilassa. Aloin heti miettiä uutta keinoa lopettaa elämäni. Etsin hiusneulan ja yritin sen avulla saada yöllä sähköiskun pistorasiasta. Mutta tuloksena oli vain sairaalan sulakkeiden palaminen.

— Epätoivoni kasvoi. Tuijotin vain kattoon, eivätkä lääkärit ja sairaanhoitajat päässeet maailmaani.

— Sitten mieheni tuli katsomaan ja toi kirjeen Suomesta. Siinä appiukkoni kirjoitti haukkuen minusta ja kertoi isänikin sanoneen, ettei minusta ole perheenäidiksi tai yleensä kunnialliseen elämään. Appiukko sääli ja lohdutti poikaansa, koska tämä oli saanut niin kelvottoman vaimon.

— Sinä päivänä tuli luokseni sosiaalityöntekijä, jolle kerroin tarinani. Hän puolestaan kertoi myöhemmin poliisille väkivallanteosta, joka jäi kuitenkin selvittämättä.

— Joka tapauksessa sain kirjeestä shokin ja itkin yön. Vihdoin kirjoitin isälleni, jota olen aina rakastanut yli kaiken. Ihmettelin, miksei hän anna mitään arvoa rakkaudelle, joka oli ollut välillämme ja miksi hän oli antanut perättömien juorujen vaikuttaa itseensä. Kirjoitin myös, että muut saivat uskoa mitä halusivat, pääasia oli, että omatuntoni oli puhdas. Kirjoitin, etten voi milloinkaan enää tulla Suomeen.

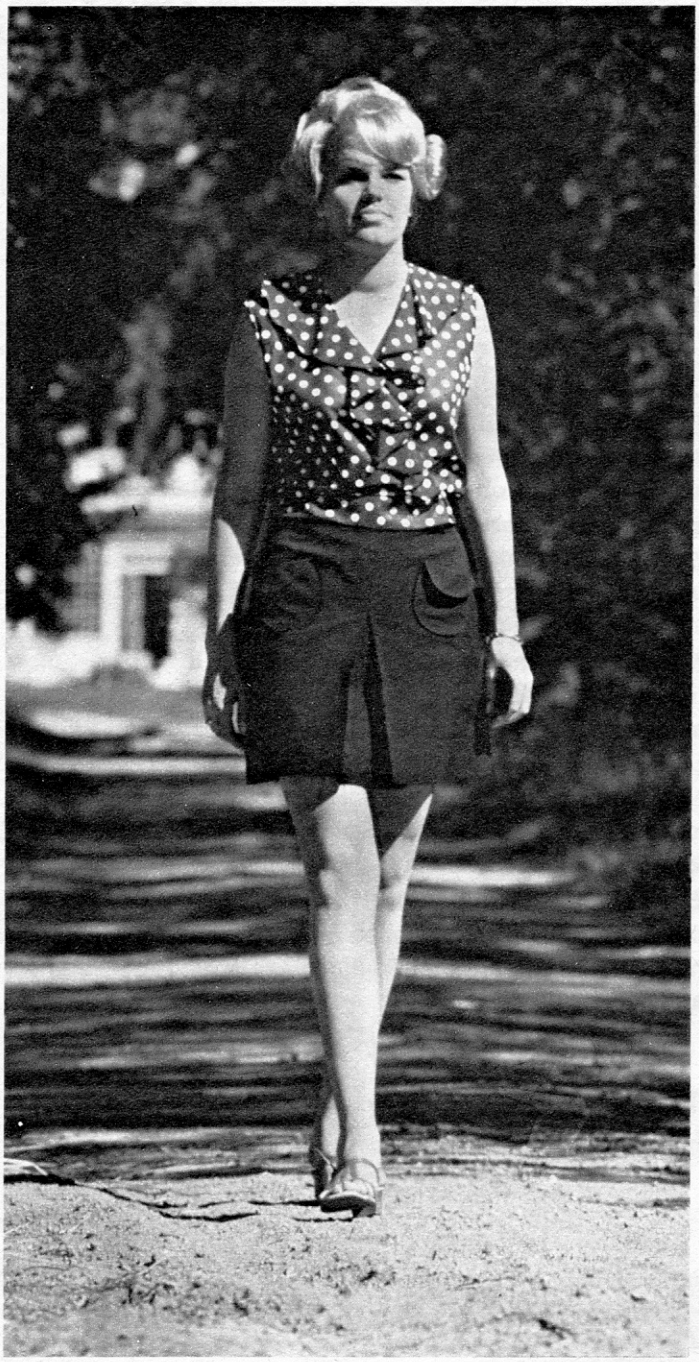
— Sitten aloin miettiä, että ehkä maailmassa on sija myös minulle, koska minun ei annettu kuolla. Minua tuli katsomaan joukko suomalaisia, joita en ollut aikaisemmin tuntenut. Sekin antoi uskoa elämään ja heistä tuli tukipylväitäni loppuajaksi.

Työttömyyttä, nälkää ja koti-ikävää

— Sosiaalihoitajan kehotuksesta menin jälleen mieheni kanssa asumaan kun pääsin sairaalasta ja yritimme aloittaa alusta. Pyysin miestäni hankkimaan uuden asunnon, koska vanhassa paikassa minua ei siedetty.

— Hän ei kuitenkaan onnistunut siinä ja niin jouduin takaisin entiseen paikkaan. Siellä en liikkunut kodistani mihinkään kahteen viikkoon. Istuin vain huoneessa peloissani. Mieheni oli jatkuvasti työtön, rahamme olivat tietenkin lopussa ja joulu oli tulossa. Minä elin käytännöllisesti katsoen vettä juomalla ja menin huonoon kuntoon.

— Isäni sai sairaalassa kirjoittamani kirjeen joulun aatonaattona. Hän järkyttyi ja lähetti minulle aatoksi sähkeen, jossa hän ilmoitti, ettei tuomitse, vaan rakastaa minua. Se oli arvokkain joulu-



lahja, minkä olen milloinkaan saanut.

— Koko joulun jälkeisen ajan etsin työtä niin miehelleni kuin itsellenikin. Jorma ei pystynyt oma-aloitteisesti hankkimaan työtä. Ja kun hän onnistui jotakin saamaan, hän ei pysynyt työpaikassa montaa päivää.

— Koska meillä ei ollut rahaa maksaa vuokraa, oli seurauksena häätö. Samaan aikaan kaikki mahdolliset työnantajat tiesivät jo mieheni työtä karttavaksi.

— Aivan viime tipassa pääsimme väliaikaisesti eräiden suomalaisten luo. Sain jälleen paikan tarjoilijana, mutta minun oli jätettävä sekin, koska mieheni alkoi vartioida toimiani liian mustasukkaisesti.

— Itse tulin niin säikyksi, että pukeuduin vanhan naisen tavoin, kuljin pitkin seinänvierustoja ja juoksin pakoon heti, jos joku mies yritti puhua minulle.

— Sain myös väliaikaisen työn tavaratalosta ja isäni, joka kirjoitti nyt jatkuvasti joka päivä kirjeitä minulle, ilmoitti voivansa auttaa paluumatkan kustannuksissa. Hänen kirjeittensä avulla kestin ruoka- ja rahapulani.

— Kun käännyin siirtolaisviranomaisten puoleen ja pyysin "anteeksi" tulomatkani kustannuksista, jollaisesta mahdollisuudesta meille oli puhuttu matkalle lähdettäessä, minulle vastattiin, että vastoinkäymisiä olisi pitänyt tapahtua kohdallani paljon enemmän. Samoin sain kuulla, ettei minulle ollut työtä, vaikka olin opiskellut ja täytin nyt kielivaatimuksen.

— Kun tein lähtöä Suomeen ja minulla oli juuri tasaraha matkaa varten, ilmoitettiin, että koska olin täyttänyt 19 vuotta, minun oli suoritettava vielä 25 dollarin lisämaksu.

— Suostuin allekirjoittamaan tuon summan suuruisen velkakirjan Australian valtiolle, mutta päätin, etten maksaisi sitä koskaan. Siirtolaisviranomaiset uhkasivat tulla hakemaan minut takaisin, jos en suorittaisi velkaani. Minusta se kyllä vaikutti mielettömältä — 25 dollarin vuoksi.

— Juhannuksen tienoissa palasin viimein Suomeen. Enkä varmasti mene takaisin. Kesällä sain myös kirjeen Tukholmassa toimivilta siirtolaisviranomaisilta, jotka pyysivät anteeksi tapaa, millä minua oli kohdeltu Australiassa, ja ilmoittivat, etten ole mitään velkaa Australian valtiolle.

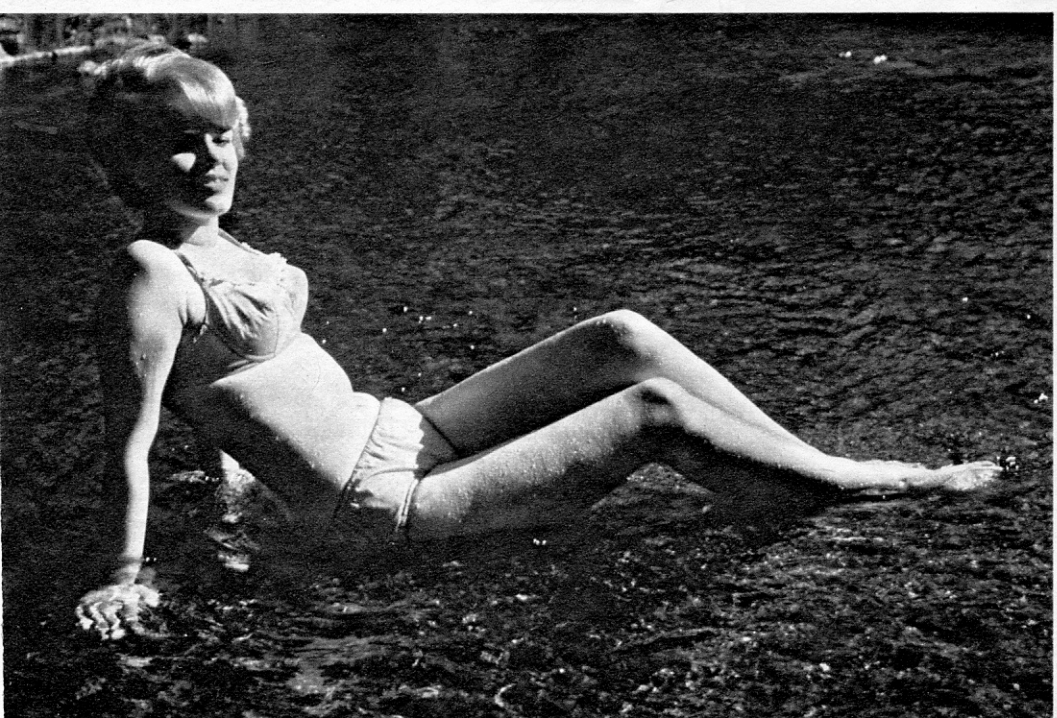
Leena Kumpula varottaa lähtemästä Australiaan ellei ole tullut hankituksi edes jonkinlaista kielitaitoa. Ilman tietoa työpaikasta ei myöskään kannata lähteä. Leena on onnellinen että on päässyt sieltä pois eikä hän totisesti takaisin kaipaa.

Leveä leipä jää haaveeksi

— Minulle vakiintui sellainen käsitys, että valtaosalle Australiaan muuttaneista suomalaisista jää leveä leipä vain haaveeksi. Työ siellä on kovaa ja työvoimasta maksetaan verrattain vähän. Niinpä mm. italialaiset, jotka tulevat toimeen vähemmällä kuin suomalaiset, vievät meikäläisten työt.

— Siellä tarvitaan myös melkoiset pääomat, jos mielii pistää pystyyn esimerkiksi liikeyrityksen, koska suurmyymälät pystyvät pitämään hinnat hyvin alhaisina.

— Kielitaito sinne mennessä pitäisi olla sekä selvä kuva siitä, että se ei ole paratiisi. Ja täällä Suomessa pitäisi olla taattu ystävä, joka lähettäisi matkarahat, jos Australiassa ilmenisi ylivoimaisia vaikeuksia. □



SUOMEN TULEVAN KUNINKAAN OSKAR I:N LASKU VALTIOLLE

4.100.000.000 MARKKAA!

Suomen tuleva kuningatar ja kuningas, Saima ja Oskar Seilonen Porin Yrjönkadulla olevan kotinsa parvekkeella. Siihen ei näy peljonkaan Tuomisaaren perikunnan maista, sillä perikuntahan valttää omistavansa koko Suomen ja vähän enemmänkin.

Oskar Seilosesta ja hänen vaimostaan Saimasta, o.s. Tuomisaari, kirjoitettiin Hymylehdessä ensimmäisen kerran numerossa 8/67. Silloin Tuomisaaren perikunta taisteli Pomarkun pitäjästä ja 3 000 hehtaarin alueista Noormarkun puolella. Kiinteistövälittäjä Oskar Seilonen (kirjailija, runoilija, hashiksen ja passin polttaja Kalevi Seilosen isä) sanoi, että taistelu päättyy voittoon piakkoin.

Kun toimittajamme kävi hiljattain uudelleen pariskuntaa tervehtimässä, olikin hänellä kunnia tavata Suomen tuleva kuningas ja kuningatar, Oskar ja Saima Seilonen.

Nyt ei enää taistella vähäisestä Pomarkusta, vaan koko Suomesta. Tämä taistelu päättyy Oskar Seilosen arvelun mukaan jo tänä vuonna.

Ennen vallansiirtoa joutuu Suomen valtio melkoisiin maksuvaikeuksiin: Tuomisaaren perikunta vaatii vahingonkorvauksena neljämiljardiasatamiljoonaa markkaa — ensitilassa.

Teksti ja kuvat:
HANNU RAHKONEN

Asiakirjojen mukaan kuuluisi Tuomisaaren perikunnalle kuulemma myös noin neljännes Ruotsista ja Kuolanniemimaa. Näihin maaomaisuuksiin ei perikunta kuitenkaan aio koskea, jotta hyvät naapuruussuhteet säilyisivät ja vielä entisestään lujittuisivat. Mutta Suomi joutuu koville ennen lopullista vallansiirtoa. Perikunta näet pidättää itselleen oikeuden esittää jälkeen päin lisälaskuja tarpeen mukaan. — Joka päivä aiheuttavat eri virkaportaat suuria vahinkoja Tuomisaarten valtavalle maaomaisuudelle. Vielä tämän vuoden aikana on odotettavissa melkoisia mullistuksia ellei mitään odottamattomia viivästyksiä satu, kertoi Oskar Seilonen.

Emme katso tarpeelliseksi enää kovin tarkasti selvittää tapahtumien taustaa. Tulevaisuushan kiinnostanee useimpia kuitenkin eniten. Että kuinka tässä oikein käy, kun mikään ei ole tapahtunut laillisesti. Jokainen suuri maanomistaja kihisee kiukusta, kun kuulee majailevansa Tuomisaaren perikunnan mailla. Kesämökkipalstan haltija hermostuu, sillä hänenkin vähäinen tonttinsa on lohkottu — Tuomisaaren tiluksista. Seurakunnat jäävät vaille maaomaisuuksia — nehän ovat Tuomisaarten. Poliitikot ovat kusessa, sillä he ovat Seilosten mielestä suurimmat rikolliset Virolaisesta Vennamoon. Veikko Vennamolle Seiloset ovat erityisen kärmeissään, hänhän oli ensimmäise-

nä jakamassa heidän maitaan asutustarkoituksiin, ihan ilman lupaa. Jäämme siis odottamaan viimeistä iskua, rauhanomaista vallankumousta, valtiomuodon muuttumista tasavallasta monarkiaksi.

Valtioneuvostolle

Valtioneuvosto on arvattavasti ollut helteessä, kun Oskar Seilonen on pommittanut sitä jatkuvasti kirjelmillään, asiakirjoillaan, varoituksillaan ja vaatimuksillaan. Melkoinen tukku on olemassa papereita, jotka on varustettu päällekirjoituksella "Valtioneuvostolle". Toimitusjohtaja Seilosen luvalla lainaamme muutamia kohtia eräistä kirjelmistä. Niistä selviää hiven koko jutun taustaa ja nykyvaihetta.

Kirkkokin rikollinen

Lainaus eräästä Oskar Seilosen kirjelmästä valtioneuvostolle, osoittaa, että kirkko on ensimmäisenä valtion kanssa harjoittamassa rikollista toimintaa:

"Yleisradiossakin 7. 7. 1969 luettiin julki, että Suomessa kirkkokin omistaa maita 150 000 hehtaaria, tästäkin selviää että kirkko on myöskin rikollinen valtion kanssa ensimmäisenä harjoittamaan perustuslain vastaista toimintaa: ja kun opetusministerikin Johannes Virolainen on perustuslain kieltäjä niin ei ole ihme, jos pyrokraattinen tilanne on ennen näkemätöntä maailman suurinta rikollisuusluokkaa maassamme." (Porissa 8. 7. 1969 Oskar Seilonen)

Lisää rikollisia

"Kielloista huolimatta yhä tuhotaan perustuslaillista maaomaisuutta jakamalla ja myymällä sitä laittomasti kuulematta oikeita omistajia ja käytetään sitä kevytmielisesti lakia noudattamatta monenlaisiin tarkoituksiin ja haaskaten metsät tuhoisin ryöstöhakkuin, nytkin vaikka on kesä ajetaan tukkeja ja muuta puutavaraa yhtä mittaa, mutta mistään huolimatta valtioneuvosto ei ole maiden ja metsien tuhoamista estänyt, vaikka opetusministeri Johannes Virolainen oikein Suomen kansalle sen julkisesti julkistanutkin että perustuslakia ei noudateta ja niin hän on tehnytkin vt. maatalousministerinä ollessaan hän antoi Tuomisaaren perikunnan maa-asiassa perustuslain vastaisen harhaan johtavan päätöksen. Ja samoin apulaisoikeuskansleri Reino Lindroos antanut useita mielivaltaisia lainvastaisia nippuratkaisu päätöksiäkin mainitussa perikunnan asiassa, ja samoin perustuslain vastaisesti kyseisessä asiassa ovat menetelleet maatalousministeri Martti Miettunen ja presidentin kansliapäällikkö Rikhard Tötterman ja lukuisat muut pääjohtajat, hallitus ja virkamiehet. Mutta aikanaanhan he sen itse omakohtaisesti saavat vastata ja maksaa, kun tahallaan ja tietoisesti tekonsa ovat perustuslain vastaisesti tehneet." (Porissa 3. 7. 1969 Oskar Seilonen)

Tappajat liikkeellä

Saima ja Oskar Seilosta ovat jo tappajatkin tavoitelleet. Kaksi omituista miestä oli tullut Oskar Seilosen toimistoon. He olivat keskustelleet kauan ja vaatineet lopuksi 15 000 markkaa selvää rahaa. Toinen miehistä oli vielä yrittänyt näytellä huonosti puhuvaa ja pitänyt toista kättään koko ajan takin taskussa ikään kuin pistoolin perää puristellen. He olivat olleet liikkeellä vanhalla, mustalla, valtioneuvoston tunnuksin varustetulla Volgalla. Oskar Seilonen ei ollut säikähtänyt — ei näissä jutuissa sovi pelätä — ja tappajat olivatkin jättäneet heidät rauhaan.

Vaikeuksia Seilosilla on ollut asian ajamisessa yllin kyllin ja harmillisia viivytyksiä on tapahtunut. — Tämän vuoden aikana juttu kuitenkin selviää, lupaa toimitusjohtaja — piakkoin siis Suomen kuningas — Oskar Seilonen. — Asia on havaittu jo heti kun rikosten ketju alkoi, mutta vasta 17 vuotta olen minä ollut asiaa ajamassa, kertoo Oskar Seilonen. — 17 vuotta sitten menin näet naimisiin tämän Saiman kanssa. Hän on Klaus Kurjen sukua, yksi viidestä perillisestä. Muut ovat Kauko Tuomisaari, Fanny Hallila, Hilja Pohjola ja Jenny Lavonen.

Potkut mm. Kekkoselle

Kun Oskar ja Saima Seilonen ovat kuningas ja kuningatar, alkaa radikaalien muutosten aika.

Ensimmäisenä saa hatkat tasavallan presidentti Urho Kekkonen ja hänen jälkeensä lähes kaikki muut poliitikot. Varmoja miehiä, niitä jotka saavat jäädä kuningaskunnan palvelukseen, ovat mm. pääministeri Mauno Koivisto ja Yleisradion pääjohtaja Erkki Raatikainen. Seiloset eivät ole vielä tarkkaan harkinneet millainen puoluejärjestelmä Suomen kuningaskunnassa tulisi vallitsemaan, mutta ainakin Keskustapuolue ja Suomen Maaseudun Puolue lakkaisivat olemasta. Vasemmisto olisi suosiossa.

Kertomansa mukaan Seiloset pyrkivät iloiseen ja vapaaseen yhteiskuntaan, jossa niin monella kuin mahdollista olisi hyvä olla. Kaikille taattaisiin varma ja vakaa elintaso sekä koulutus. Maataloudessa tapahtuisi muutos vähitellen: jokainen halukas saisi viljellä maatansa niin kauan kuin huvittaisi, mutta samalla pyrittäisiin muodostamaan laajoja ja tehokkaita, erikoistuneita yhteistiloja. Ulkopolitiikan kuningas Seilonen ottaisi erityiseen suojelukseensa, sillä sen piirissä olisi hänen kertomansa mukaan erikoisen paljon kohentamista.

Kirkko erotettaisiin valtiosta ja kirkolta tietenkin otettaisiin pois rikollisesti hankittu maaomaisuus. Uskonnonvapaus kuitenkin säilytettäisiin täydellisenä ja tietenkin kirkko voisi jälleen ryhtyä ostelemaan ja haalimaan Tuomisaaren perikunnan maaomaisuuksia.

Lehtimiesten kannalta on huomionarvoista se, että lehdistön vapaus säilyisi. Kuningas ei suinkaan puuttuisi lehdistön vapauteen kirjoittaa mitä lystää vaan pikemminkin kannustaisi sitä olemaan entistä vapaampi.

Onnettomassa avioliitossa eläville Seilonen lupailee helpotusta: avioeron saaminen säädettäisiin vaivattomammaksi.

Nykyinen typerä sensuuri poistettaisiin. Ainoastaan sellaisia elokuvia ja kirjoja jne. sensuroitaisiin, jotka olisivat aivan liian lietsovia ja törkeitä. Seksuaalista vapautumista tuettaisiin voimakkaasti, koska ihmisten luonnollisia tarpeita ja vaistoja ei sovi liian paljon pyrkiä tukahduttamaan tuhoisilla lakipykälillä.

Oskar Seilonen tietää paljon. Hän tietää, että Kosygin ja Kekkonen neuvottelivat juuri Tuomisaaren maa-asiasta Hiittisten vesillä. Sotalaiva korosti asian tärkeyttä. — Siellä ne seisoivat ja katselivat meidän maittemme vanhoja karttoja. Karttarullat me näimme televisiosta. Ja mitäpä muuta käsiteltiin vuoristoretkellä kuin meidän asiaamme. Turvallisuusneuvoston konferenssi on muuten kannaltamme erittäin tärkeä . . .

Näin siis toimitusjohtaja Oskar Seilonen. Monet paikkakuntalaiset pitävät häntä perin juurin hassahtaneena ja pelkästään julkisuuden kipeänä. Me emme tohdi lähteä hänen hengenlahjojaan arvailemaan, mutta lakikirjansa hän hallitsee. Jos on niitä, jotka suhtautuvat leikkimielellä Oskar Seilosen juttuihin, on myös niitä, jotka suhtautuvat niihin vakavasti.

Tässä lopuksi esitämmekin vain toivomuksen, että Hymylehti saisi kunnian julkaista ensimmäisenä lehtenä Suomessa milloin kruunajaiset pidetään ja missä ja millaisin menoin. Oskar Seilosen mukaan suuria asioita tapahtuu — pian. . . □

Päin vastoin kuin itse tekstissä kerrotaan, on WSOY viime tingan tiedon mukaan sittenkin hyväksynyt M. A. Nummisen runokokoelman julkaistavaksi ja se ilmestyy vielä tänä syksynä. Teoksen takakansi on siis yllä olevan näköinen: äiti kirstussaan, takana M. A. Numminen itse.

tapaus nimeltä

M.A.NUMMINEN

Teksti:
VEIKKO ENNALA

Ansioitunut kansantaiteilija M. A. Numminen näyttää olevan hiukan vaikeaselkoinen persoona, ainakin Veikko Ennalan haastattelusta päätellen.

Paitsi että M. A. Nummisen laulutapa on omituinen omituista on hänen huumorintajunsakin: hän nauttii suuresti katsellessaan riippuvan sianruhon päässä vielä killittelevää silmää.

Tämä ei silti merkitse, etteikö hän ole ihmisenä mitä miellyttävin. Ja suuri humanisti, paradoksista kyllä.

Kun kerroin M. A. Numminelle, kuinka äärettömän vaikeata oli kirjoittaa naisten itsetyydytyksestä, joka juttu on painettu toisaalle tätä lehteä, sanoi M. A. Numminen:

— Voi kuinka intresantti aihe! Tulen varmasti suuresti nauttimaan lukiessani sitä.

Niin, M. A. Numminen nauttii vähän kaikesta, kuten kohta huomaatte.

Jos oli vaikea kirjoittaa naisten itsetyydytyksestä, verrattomasti vaikeampaa on kirjoittaa jotakin M. A. Nummisesta, sillä ei häneen saa minkäänlaista otetta. Hän on kuin muna. Istuimme kolmatta tuntia ravintolassa M. A. Nummisen syödessä wieninleikettä, joka oli sitkeä kuin monon antura. Hyvin valitettavaa tämä, sillä M. A. Numminen nauttii suuresti myös hyvästä ruoasta etenkin jos joku kustantaa sen hänelle.

Tämän kolmetuntisen jälkeen lähdin tieheni pyörällä päästäni, M. A. Nummisen suhteen täsmälleen yhtä viisaana kuin olin ollut tullessani.

M. A. Nummisella oli mukanaan nuori mies, jonka päässä oli paitsi pyöreät silmälasit myös noin puolen metrin korkuinen musta kihara tukkalaite. Nimeltään hän oli muistaakseni Peter Widen. Sain sen käsityksen, että herra Widen, joka muuten koko tapaamisemme ajan kaiveli hampaitaan ja päästeli lomaan omituisia älähdyksiä, on arveluttavaa kuuluisuutta saavuttaneen musiikkiyhtyeen Spermin jäsen (sperm = siemenneste).

Hän näytti olevan M. A. Nummisen hyvä ystävä ja päin vastoin. Vakka valitsee kantensa. Herra Widen lausahti edes jollakin tavoin järjellisen lauseen vain yhden ainoan kerran:

— Vaimoltani olisitte saanut lähempiä tietoja naisten onaniasta iiiaaaah tötötötötö.

M. A. (Mauri Antero) Numminen on 29-vuotias ja ulkonäöltä hänet tuntee koko Suomen kansa, siksi usein hän on esiintynyt laulajana eri tanssilavoilla ja muissa tilaisuuksissa, osallistunut tv:n Jatkoajan ja muihin keskustelutilaisuuksiin: rakenteeltaan hintelähkö, silmille ulottuva "polkkatukka", hallavat viikset ja leukaparta. Ja niin äärettömän lempeät ja ystävällismieliset silmät.

Osallistunut hän totisesti on. Missä ikinään on jotakin erinomaista tai poikkeuksellista tekeillä, aivan varmasti siellä on yhtenä heilumassa myös M. A. Numminen niin kuin piru papinvaaleissa.

Mikä M. A. Numminen on varsinaiselta ammatiltaan?

Ilmeisesti hänellä ei ole vielä mitään varsinaista ammattia. Laulajaksi häntä on vaikea vakavalla naamalla sanoa, eihän hänellä ole edes ääntä sitä vertaa kuin korpilla. Hänen laulunsa on kummallisen särkyilevää ja narisevaa. Sitä hän kokee säestää kitaralla, josta ei saa siitäkään irti muuta kuin muutaman perussoinnun.

Mutta tällä musisoinnilla hän vain itsensä elättää.

Ihmeellisiä ovat hänen laulujensa nimet ja sanatkin: Tyttöni kanssa eduskuntatalon puistossa, Jenkka hevosten puhdistuksesta, Mielitauti-rock, Mannerheim ja Molotov go go. Yms.

Ylioppilaaksi M. A. Numminen kirjoitti Someron yhteiskoulussa mutta yliopiston ovia hän ei ole osallistumiseltaan kerinnyt avata kahteen viime vuoteen. Laudaturtyökin on kesken, aina vain kesken. Sen pitäisi käsitellä jonkin kansainvälisen kielen (esperanton?) merkitystä kansojen lähentäjänä tai jotain siihen suuntaan.

Mitä sen jälkeen?

M. A. Nummista kiehtoisi kovin radiotoimittajan ura. Ja lukemattomia radiojuttuja hän on jo tehnytkin. Kirjoittajanakin hänet tunnetaan — ja pahus vie, kyllä hän osaakin kirjoittaa. Aiheiden skaala on rajaton ja hän "nauttii" yhtä paljon kirjoittaessaan Jalluun kuin Parnassoon. Nyrkkipostissa hän kerran kertoili jotakin Someron hautuumaan sekaantuneista ihmisluista väärissä haudoissa.

Hänellä on ollut 4 vuotta valmiina myös runokokoelma, mutta WSOY ei ole vielä sitä julkaissut. On näet niin, että M. A. Numminen tahtoisi kirjansa takakanteen painettavaksi kuvan äiti-vainajastaan ruumisarkussa, johon trikki-keinoin on istutettu myös hänen oma päänsä ja WSOY empii . . .

Aloin hiljalleen ymmärtää, miksi kirjankustantajat rupeavat harmenemaan niin kovin varhaisella iällä.

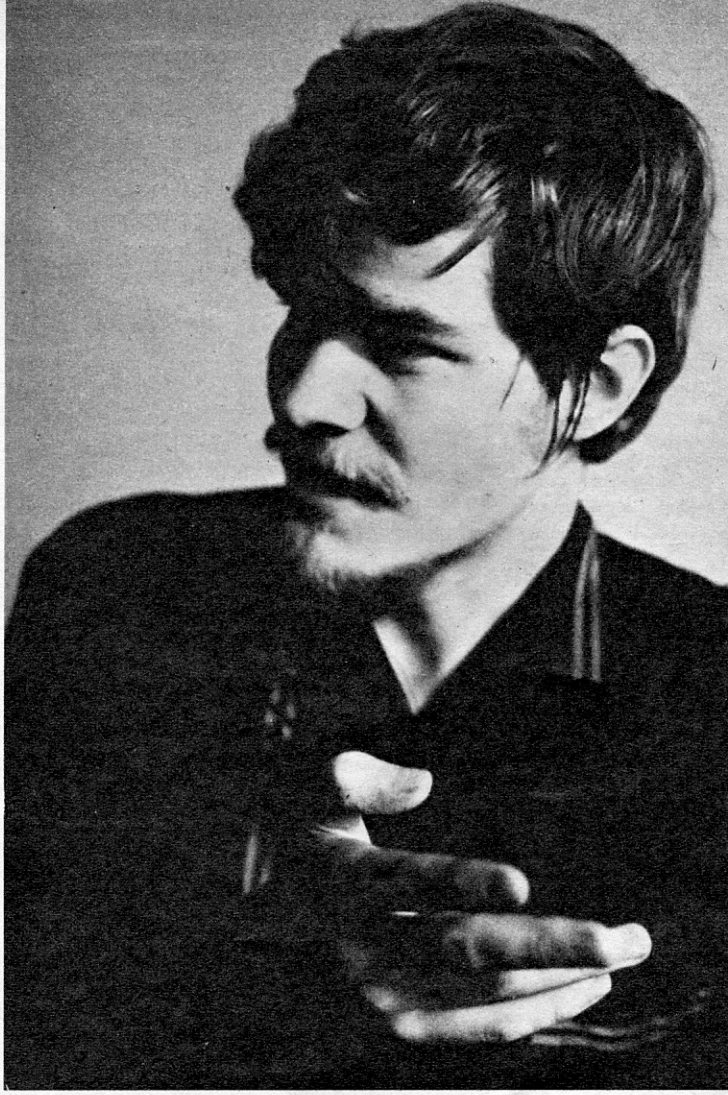
Mikä on tämän runokokoelman teema tai sanoma? kysyin.

— Ei siinä ole mitään sanomaa, ilmoitti M. A. Numminen.

Joka tapauksessa se on kaksiosainen ja runot psykodeelisiä elleivät ihan psykogeenisiä. Uskon ehdoitta, että M. A. Nummisen runoissa varmasti luodataan ennen tuntemattomia sieluntiloja ja kriitikot ovat ymmällä: ei arvaa mennä panemaan pataluhaksi, on oltava ymmärtävinään . . .

Ja M. A. Numminen nauraa partaansa ja nauttii.

M. A. Numminen on kuin ikuista maanista vaihetta elävä kiihko-masennus-potilas: tuossa hän on menossa yhtäälle kiireimmän kaupalla palatakseen takaisin sinne mistä juuri lähti, silmät tuikkien ja suu hymyillen.



Tässä M. A. Numminen ilman kirstua. Sangen hauskannäköinen poika itse asiassa, eikö vain olekin. Älynlahjoiltaan hän totisesti on peloittava ja hänen "omituisuutensa" lienee vain rooli, jota hän jostakin syystä vetää.

Elokuvakin hänellä on suunnitteilla, siihen hän tekee sekä käsikirjoituksen että musiikin. Mahtaa olla kerrankin kuunneltavaa ja katsottavaa.

Miten te sen musiikin kirjoitatte kun ette tunne edes musiikin teoriaa?

M. A. Numminen huitaisee kädellään:

— Pianistini kirjoittaa.

Siirrytään kiireimmän kaupalla uuteen aiheeseen. Hän on esittänyt Helsingin Sotilaspiirin esikunnalle kiivaan vastalauseen sen vuoksi ettei häntä ole kutsuttu kertausharjoituksiin.

Suuni avautuu loksahtaen.

Mitä helvettiä?

Vastikään olen lukenut lehdistä, kuinka M. A. Numminen on sekaantunut — totta kai — myös Schüller-jupakkaan ja on yhtenä niistä paristatuhannesta kulttuuriradikaalista, joita syytetään yllytyksestä asepalveluksesta kieltäytymiseen.

Mutta ei M. A. Numminen näe tässä mitään ristiriitaa. Ja siitä paikasta hän nousee ja lähtee puhelimeen soittaakseen yleiselle syyttäjälle, missä viipyy haaste raastupaan.

Minua alkaa heikottaa ja on pakko tilata pullo A-olutta.

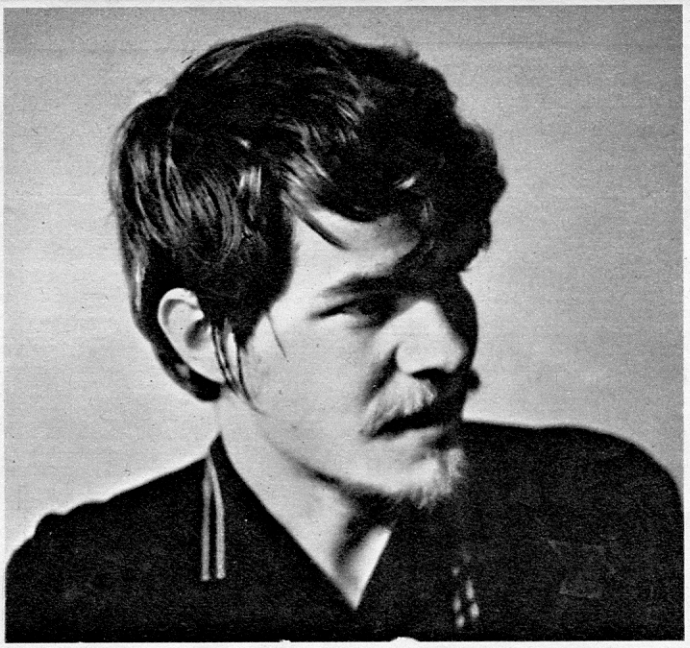
M. A. Numminen tulee takaisin ja sanoo joutuvansa vastaamaan yllytyksestä torstaina (21. 8. 69). Hän on jo keksinyt uuden idean. Hän vastaa syytteeseen laulaen ja säestäen itseään kitaralla. Se on uutta raastuvassa. Kun rohkenen epäillä, ettei hänen sallita sitä tehdä, sanoo M. A. Numminen:

— Laki takaa ihmiselle vapauden puolustaa itseään oikeudessa parhaaksi katsomallaan tavalla ja nimen omaan siten, että hän osaa ilmaista itsensä.

Niinpä kai, mutta . . .

Ei mitään muttia. Mitä M. A. Nummisen laulaen esittämään vastineeseen tulee, ei hän tietenkään puolusta itseään vaan vaatii korkeinta mahdollista rangaistusta. No jaa, miksi ei se sovikin tässä nimenomaisessa käräjöinnissä, jossa kaikki menee lekkeripeliksi syyttäjienkin valittaessa liian ankarista tuomioista.*

KÄÄNNÄ



Miten te menitte lykkäämään nimenne siihen paperiin?

— Ne soittivat minulle ja kun ne selittivät asian niin minä sanoin että tottakai allekirjoitan.

Yhtenä päivänä M. A. Numminen siis on vihainen siitä ettei häntä kutsuta kertausharjoituksiin — kuin pahin militaristi ainakin — ollakseen jo seuraavana päivänä valmis kiihoittamaan toisiakin kieltäytymään aseista kuin pasifisti.

Jotenkin tämä ei tunnu loogiselta...

M. A. Nummisesta kumminkin kaikki on ihan loogista. Ja kun hän aikansa puhuu saan vähäisen älynvälähdyksen: näinköhän tämä merkillinen intellektuaali ajaa ihmisen oikeutta tehdä mitä tahtoo, olla riidoissa itsensäkin kanssa. Vapaudesta, ihmisen vapaudesta tässä taitaa pohjimmaltaan olla kyse. Lakien puitteissa kuitenkin, ainakin miten kuten.

Kuka on keksinyt laulaja M. A. Nummisen?

M. A. Numminen vastaa, että laulaja M. A. Nummisen keksi M. A. Numminen. Kerran pahanpäiväisesti juopoteltuaan, vuonna 1963 se tapahtui, hän kohmeloaamuna piloillaan raakkui jotakin nauhalle ja myöhemmin niitä kuunnellessaan hän huomasi, että niillä oli arvoa.

On hänen lauluillaan ollut arvoa, kieltämättä, ainakin hänen itsensä kannalta. Ne ovat pitäneet hänet leivässä, levytyksiäkin ainakin 1 vuodessa. Oikeina musiikintuntijoina itseään arvostavien kansalaisten mielestä M. A. Numminen ei kuitenkaan ole tehnyt lauluissaan muuta kuin rääpinyt kaikkia klassikkoja Schubertista alkaen. Yleensäkin M. A. Numminen on ilkeä oka porvarillisessa lihassa. Heittelee herjoja...

Senkin nyt vielä, mutta kun häntä ei aina oikein ymmärrä, hänellä on merkillinen lahja saada sivulliset tuntemaan itsensä jotenkin typeriksi. Hän kyllä selittää, selittää ja kuulija nyökkii päätään: ahaa, niinkö se on. Ja sitten kumminkin hetken päästä huomaa, ettei yhtä kaikki olekaan kärryillä. Tähän M. A. Nummisen vipuun meni Osmo Jokinenkin VIP-lehdessä.

— Minä, sanoi M. A. Numminen, — selitin sille kolme tuntia mitä underground on mutta lehdessä oli kirjoitettu kaikki ihan päin helkkunaa.

Niinkö? No, minä ainakaan en halua sekaantua undergroundiin enkä paljon muuhunkaan uudempaan kulttuuriin, tällainen jo kadotettuun sukupolveen kuuluva mies.

— Luin Hymylehdestä, sanoo M. A. Numminen, — kirjoituksenne isän elämän vaikeimmasta kuulustelusta. Siinä oli kohta, jossa puhuitte naisten karvoista ja sanoitte että "se on kaunista, lapsi". Siinä oli hohtoa, minä suuresti nautin siitä.

Jasso jaha. Miten on muuten, milloinka M. A. Numminen, laulaja, on ollut elämänsä ensimmäisen kerran, tuota noin, läheisesti tekemisissä tytön kanssa, jos saa luvan kysyä?

— Se sattui Jyväskylässä, me olimme sen tytön kanssa samassa makuupussissa.

Niinkö se onkin? Taasen uusi versio. Koti-Postissa kerrottiin M. A. Nummisen ensimmäisen coituksen tapahtuneen Somerolla saunakamarissa, mikä väite tuonnempana oikaistiin jossakin ilmoituksin, että se sattui heinäpellolla. Sitä paitsi kysymyksessä olikin ihan kokonaan toinen tyttö.

Huh.

Minkälaatuisesta musiikista pidätte, M. A. Numminen, paitsi omastanne?

— Esimerkiksi Camille Saint-Saënsin musiikista minä nautin kovasti ja kuunnellessani vaikka Chopinin As-duuri poloneesia minä nautin niin että nauran ihan kaksin kerroin.

Nauratte? Mutta eikö Saint-Saënsin ja Chopinin musiikki nyt ole ennen kaikkea vakavaa ja...

— Sen takia naurankin kun se on niin vakavaa ja hyvää.

???

M. A. Numminen kertoo, mikä muukin häntä huvittaa ja mistä hän nauttii. Kerrankin hän näki riippuvan sianruhon, jonka päässä vielä haalea silmä katsoa tillitteli ja se huvitti häntä sanomattomasti ja hän nautti siitä. Mukana oli silloin myös herra Peter Widen, joka suvaitsi hänkin suuresti nauttia tästä näystä.

Tullessaan haastatteluun M. A. Numminen ystävineen havaitsi Hämeenlinnan lähellä kuolleen linnun. Se oli jäänyt auton alle. He nauttivat siitäkin ja syvästi iloitsivat.

Siksikö, että pieni lintu oli päässyt pois tästä pahasta maailmasta?

— Ei ei ei ei.

No tämä kontrastiko huvitti, tämä vastakohtien äärimmäisyys: pieni lintu mekanisoituvan ja motorisoituvan yhteiskunnan rattaissa jauhautumassa?

— Ei ei ei ei.

Kun ei niin ei.

Huvittaisiko, minä kysyin, M. A. Nummista myös tämmöinen silmäjuttu: tri Söderman kertoo eräässä kirjassaan itsemurhaajasta, joka räjäytti itsensä dynamiitilla pienessä puuvajassa. Panos oli hänen suussaan. Miehestä ei jäänyt jälelle muuta ehjää kuin silmä, joka liimautui kattoon ja ikään kuin katseli sieltä kaikkea sotkua.

— Tuosta minä nautin tavattomasti, ilmoitti M. A. Numminen.

Oletteko kommunisti?

— En ole kommunisti puoluepoliittisesti mutta ideologisesti olen orientoitunut vasemmalle. Tosin minut on valittu Helsingin kaupungin musiikkilautakuntaan SKDL:n toimesta.

Kumpi nyt olette loppujen lopuksi, militaristi vai pasifisti?

— Suomi on ihana maa elää, minä nautin suuresti eläessäni täällä. Mutta kyllä silti voitaisiin antautua jos vihollinen hyökkäisi.

Mitä te ajatte takaa?

— Että ihmisellä olisi valinnan vapaus.

Te olette kummallinen mies mutta pidän teistä.

— Minä nautin siitä suuresti.

Onko teillä runsaasti ns. keikkoja laulajana?

— Vaikka kuinka paljon. Mutta jollakin 200 markalla minä en liikauta eväänikään. Mutta ilmaiseksi voin esiintyä miellyttävissä tilaisuuksissa.

Mitä ne ovat?

— Marraskuunliike on hyvin miellyttävä. Vangeille ja vanhuksille ja Pakana-Killassa olen myös esiintynyt ilmaiseksi.

Minkälainen teidän jumalanne on vai onko sitä?

— Minä olen kyllästynyt keskustelemaan siitä aiheesta.

Kenestä tulee uusi presidentti tai kenestä toivoisitte tulevan?

— En tahdo antaa perustelemattomia lausuntoja. Minun täytyy tutkia tätä asiaa. Muutamat radikaali-ystäväni sanovat, että Simosesta tulisi.

Mikä on teidän ideologianne?

— Hauskanpidon ideologia.

Onko Suomi poliisivaltio?

— Minulla on ystäviä, jotka ovat joutuneet huoltopoliisin taholta vainon kohteeksi.

Mitä te ajattelette kirkosta?

— Minä kuulun kirkkoon ja nautin suuresti.

Kuulumisesta siihen?

— Nautin kun saan hakea pienen virkatodistuksen niin mahtavasta laitoksesta.

Mikä on kirkon tehtävä?

— Yhteiskunnallinen. Ystäväni Terhc Pursiainen sanoo, että Jumalan valtakunta tulee maan päälle silloin kun kaikki ovat tasaveroisia.

Onko teillä kunnianhimoa?

— Kirjallista kunnianhimoa minulla on.

Oletteko esiintynyt ulkomailla?

— Ihan äskettäin lauloin Länsi-Saksan radiossa. Sinne tuli laulujeni johdosta satoja puhelinsoittoja ja ainakin parikymmentä kirjettä. Kuulijoista oli kauheata että esitin Schubertia.

Sen uskon. Ketä muuta säveltäjää aiotte kohdakkoin pahoinpidellä?

— Olen pyytänyt Yrjö Kilpis -vainajan tyttäreltä lupaa esittää oma sovitukseni Kilpisen A. Kiven sanoihin säveltämästä laulusta "Metsän poika tahdon olla, sankar jylhän kuusiston". Tytär pyysi kolme viikkoa miettimisaikaa.

Ihmekö tuo, kyllä päätöksen tekc on siinä määrin raskas. Ovatko muuten molemmat vanhempanne jc kuolleet?

— Kyllä he ovat, molemmat rakkaat vanhempani ovat kuolleet. Nautin siitä suuresti.

Erotessamme M. A. Numminen mainitsi olevansa hyvin selkeästi jäsentynyt persoona.

*** Lehtemme painoon menon vuoksi emme ehtineet saada tietoa, annettiinko M. A. Nummiselle lupa vastineensa esittämiseen laulaen ja soittaen.**

Kotiin.
Viihtyisyyttä... ylellinen uutuuskalusto Unica. Parisänky ja paljon muuta. Iskusta saatte ne heti kotiin. Maksuaikaa enemmän kuin mistään muualta. Voitte heti olla mukavammin yhdessä...
Unica-sänky maalattuna 306:-. Koko kalusto (parisänky, 2 Unikulta-patjaa, päätyvalaisin, 2 lipastoa, kampaustaso, kampausrahi) maalattuna 1132:-, punapyökkisenä 1255:-.
ISKU

HANNU SALAMAN VAIMO...

JATKOA SIVULTA 55

keino, nauraa Irma (itsekin hyvin tietäen, ettei tapahtumien käänne ollut tyhjentävästi siitä kiinni).

— Nyt on avioliittomme okei. Tyydyn siihen, että saan olla lähellä jotakin ihmistä. En enää etsi sellaista mielentilaa, että olisin rakastunut . . .

Eikö se ole inhimillisesti hyvin keskeinen kysymys, mustasukkaisuus?

— Minusta siinä on edelleenkin jotain lapsellista. Uskon, että jos en olisi lapsesta alkaen ollut niin nuijittu, pystyisin täysin sallimaan ja hyväksymään Hannun kaikki "syrjähypyt" — kuin myös omani.

Oletko mustasukkainen?

— Olen ollut kauan. Ja edelleenkin minulla on jotenkin paha olla kun olemme yhdessä jossain ja naiset tulevat halaamaan Hannua. He eivät tiedä, että olen hänen vaimonsa — Hannu liikkuu yleensä yksin.

— Kummallista muuten että mustasukkainen on vain silloin kun välit on hyvät!

— Epäilyttää, että nuo halailijat nauravat minulle. Mutta tiedän ettei ihminen kertakaikkiaan ole niin yksioikoinen kuin uskottelee itselleen ja muille. Minusta voisi ihan hyvin rakastaa kahta ihmistä.

Rakastatko sitten?

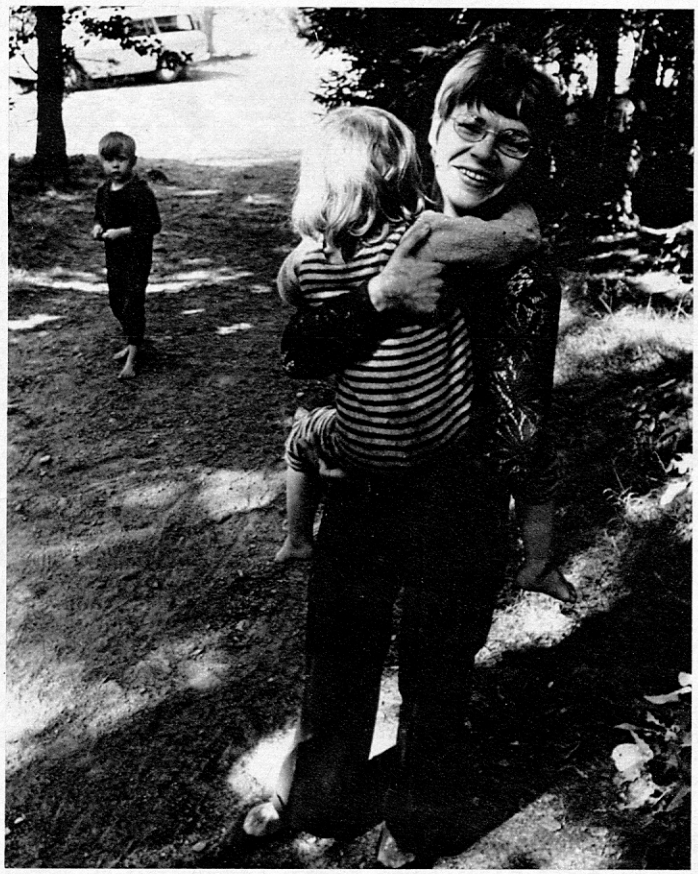
— Kyllä, periaatteessa. Mutta käytännössä se on niin vaikeaa. Sen huomaa viimeistään silloin kun Hannu kokee samoin. Se koskee kipeästi.

Irma nappaa syliinsä Markun, Maken, joka on naamaltaan täsmälleen isänsä näköinen. Aikoo muuten isona veturinkuljettajaksi. Kun katsoo äidinrakkautta taas kerran, tajuaa miten näennäisiä ovat ne ongelmat, jotka uhkasivat erottaa äidin, isän ja lapset toisistaan. Ja tajuaa myös miten todellisia ne ovat.

Vanha kunnon Mika Waltari oli hyvin inhimillinen sanoessaan tietävänsä, miten suuressa ahdistuksessa hänen nykyiset aikalaisensa elävät.

Jos yksityinen elämä ei ole yleistä eli julkista, silloin kaikki menee päin persettä. Niin kuin menee.

Näin sanoi Irma viinimarjoja syödessään: — Vasta silloin kun mieheni oli sisareni kanssa, pääsin eroon mustasukkaisuudesta. Sisareni auttoi minua, kertoi miten vähäpätöistä se on.



Hannu Salaman kirjailijaominaisuutena on raju rehellisyys. Arvoisat lukijat — sinä juuri! — yritäpä olla samaa niin näet miten tuskallista se on. Hyeenan elämä on huomattavasti helpompaa.

Mutta oli Hannu Salama miten rehellinen tahansa, hänelläkin on omat pelkonsa.

— Ei Hannu ole kertonut naimaretkistään, sanoo Irma ilta-auringon loisteessa. Minulla on omat tietotoimistoni, joista olen saanut kuulla Hannun hypyistä. Tietysti reagoin niihin niin että . . .

— Hannu ryhtyi itse kertomaan vasta sitten kun minä olin kertonut olleeni muiden miesten kanssa.

Irma nojaa leukaansa rajaaitaan ja on täsmälleen sen näköinen kuin on todellisuuden yksinkertaiset vaikeudet kokenut ihminen. Niissä vaikeuksissa ei ole irrationaalisuuden häivääkään.

Mutta Irma on epäilyttävän itsepintainen:

— Että välit on nyt parantuneet, ei vaikuta tippaakaan käsityksiini aviollisen uskollisuuden lapsellisuudesta. Minusta voi ihan hyvin rakastaa kahta miestä. Ja voin suoda Hannulle vastaavasti saman. Rakastuminen ja rakastaminen ovat ihanan positiivisia asioita ihmiselle. Miksen voisi niitä sallia toiselle?

Mikset, todella? Kun ei niin ei. Eikö ole syytä lähteä siitä mitä mieli kaikesta järkeilystä huolimatta sävähdyttävimmin kokee! Eikö nimenomaan mustasukkaisuuden oikeutuksen tunnustaminen luo elämään turvallisuutta?

— Ehkä se pitäisi voida hyväksyä.

— Niissä porukoissa joissa me pyörimme ja jotka meillä pyörivät, on vallalla seksuaalihysteria. Nämä edistykselliset kulttuurinaiset näyttävät uskovan tässä vaiheessa, että he ovat vapaita silloin kun he makaavat mahdollisimman monen miehen kanssa.

Niin rassukat näyttävät luulevankin. Palautetaanpa mieleen HYMYLEHDEN elokuun numerosta Terho Pursiaisen sanat: "Ei ole kyse seksuaalisten virikkeiden vapauttamisesta vaan siitä, että ne saatetaan inhimillisen lämmön ja rakkauden lakien alaisiksi.

Irma hei — hyväksyykö Hannu sitten sinun vastaavat "syrjähyppysi"?

— Kyllä se aina yrittää ymmärtää ja hyväksyä, mutta yrittää se myös silloin tällöin heittää mut Töölönlahteen.

Irma ryhtyy miettimään, että ehkä pitäisi olla avioliittolomia, aviollisia vapaapäiviä tai -viikkoja.

— Joskus hippoihin lähtiessämme sovimme, että nyt saa kumpikin vapaasti iskeä ja mennä. Paikan päällä sitten kumpikin yrittää iskeä kauneinta ja komeinta, mutta jompikumpi aina epäonnistuu. Ja sen mukana epäonnistuu koko "vapauden" yritys. Tuloksena on katkeruutta.

— Jos naiset ovat harhaluulojen vallassa vapauttaan ajatellessaan, näyttävät niiden vallassa olevan myös miehet päätellen siitä, että heidän maailmassaan tuntuu parhaiten menestyvän jokin nymfomaani . . .

Oletko väkivaltainen näiden ongelmien selvittelyssä?

— Korkeintaan heitän Hannua täysinäisellä kermaviilipurkilla. Agressioni ovat lähinnä visuaalisia.

Entä Hannu?

— Joskus selvin päin hän voi olla agressiivinen. Mutta humalassa ollessaan hän pitää maailman viehättävimpänä naisena sitä, joka hakkaa häntä käsilaukulla.

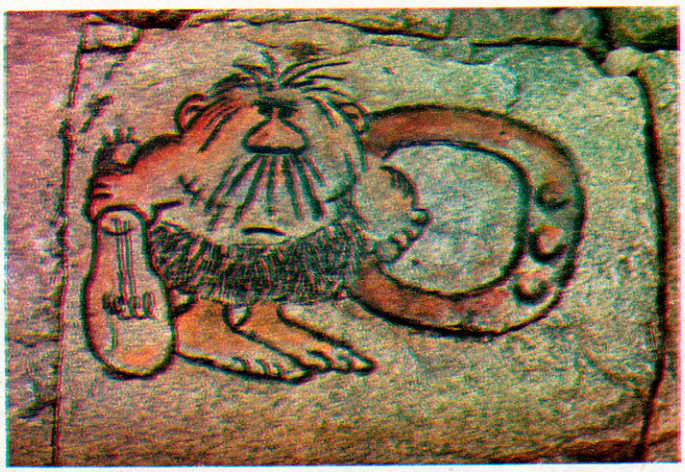
Irma sanoo pitävänsä Hannusta myös kirjoittajana, mutta ilmaisi pelkonsa, että uuden kirjan ilmestyttyä ihmiset varmaankin pitävät häntä seksuaalisena masokistina.

Salamien avioliitto on nyt eheytynyt. Irman mukaan siinä vallitsee sellainen tilanne — kiusallinen tilanne — että kumpikin yrittää antaa toisilleen seksuaalisen vapauden.

No niin. Terve lukijat. Kun hanakasti tartuitte otsikkoon, huomasitte toivottavasti tähän asti lukiessanne, että tiilitalossa asuu sittenkin onnellinen perhe, onnellinen sikäli turvallisesti, että he pystyvät terävästi analysoimaan inhimillisiä ongelmiaan. Ne ovat yhteisiä. Ja Salamat tekevät siksi työtä sinunkin puolestasi.

Ole siis turvallisella mielellä. □

Putket ovat historiaa. Nyt 100% transistoroitu Asavisio uudisti televisiotekniikassa kaiken.



Koeajakaa.

1. koe:
100 % transistoroitu.

Putket edustivat eilispäivän tv-tekniikan huippua, mutta vanhaa mikä vanhaa. Nykytekniikka on transistoreja. Ja huominen mikropiirejä, toisen polven transistoreja, jollaisia on uusissa Asavisioissa. Ellette usko, pyytäkää ASA-kauppiasta avaamaan Asa All Transistor television takakansi ja lyhyesti esittelemään Teille markkinoiden ensimmäinen täystransistoritekniikalla suunniteltu tv-koneisto.

2. koe: Ääni tulee heti ja kuva nopeammin kuin muissa.

Tässä kokeessa Teidän tarvitsee vain avata Asavisio. Painakaa virtakytkintä ja samassa hetkessä kuulette jo ohjelman äänen. Ja kuva tulee melkein heti, noin 15 sek. kuluttua. Ei siis lämpiämisaikaa. Tehkää sama koe muilla televisioilla. Huomaatte kyllä mikä on täysin transistoroitu.

3. koe:
"Maanjäristyksenkestävä."

Putkitelevisioiden putket ovat kuin lamppuja: päältä särkyvää lasia ja sisältä herkkää lankaa. Jokainen tärinä on niille vaarallinen. Asavision transistorit ja mikropiirit sen sijaan voitte heittää vaikka kiveen. Eikä niille tapahdu mitään. Asakauppiaallanne on sekä irrallisia putkia että transistoreja. Järjestäkää niille "maanjäristys" ja katsokaa mitä tapahtuu.

4. koe:
Ainutlaatuinen jännitteenkesto.

Sähkövirran voimakkuus vaihtelee. Monilla paikoin jännite heittää yhtäkkiä jopa useita kymmeniä voltteja. Alijännitteellä tavallisen tv:n kuva heikkenee ja siihen tulee häiriöitä. Ylijännitteellä taas kone on ajan mittaan vaarassa "kärähtää". Uuden Asavision käyttöjännite sen sijaan on tyristorein vakavoitu, mikä merkitsee, että se kuvan tai äänen lainkaan kärsimättä kestää 100 voltin jännitteenmuutokset: 160 voltista 260 volttiin. Pankaa tavallinen putkitelevisio täysin transistoroidun Asavision rinnalle ja pyytäkää kauppiasta muuttelemaan kumpaankin menevää jännitettä. Huomaatte eron heti. On vain varottava, ettei putkikone vioitu näin kovassa kokeessa.

5. koe:
Myös kuvan kulmat näkyvät.

Tähän kokeeseen tarvitsette oikeastaan kaksi televisiota: uuden 24-tuumaisen Asavision ja jonkin muun, vanhanaikaisen 23-tuumaisen. Avatkaa ne ja katsokaa kuvaa. Kummassakin on kuvan koko sama. Mutta Asavisiosta näette silti enemmän, sillä sen kuvaruutu on supersuorakulmainen ja näyttää kaiken sen minkä tv-kamerakin kuvaa. Myös kulmat — ajatelkaapa kuvatekstejä!

6. koe:
"Ei kuumetta."

Tähänastiset televisiot ovat melkoisia lämmityslaitteita. Erilaiset putket ja muuntajat kuumenevat, kuumentavat koko koneiston ja vaativat tv:n laatikolta suurta kokoa ja suuria jäähdytysritilöitä. Uusi Asavisio ei kuumene paljoakaan. Siksi sen laatikon syvyys on voitu tehdä pienemmäksi kuin muiden (vain 20 cm) ja on voitu käyttää nyt myös miltei kuvaruuduun muotoja noudattelevaa erikoismuovikoteloa. Lämpömittarilla toteatte helposti, että uudesta Asavisiosta tulevan jäähdytysilman lämpötila ei ylitä 37 astetta.

7. koe:
Värinä pois värikoelähetyksistä.

Kun jokin ohjelma lähetetään värilähetyksenä, se näkyy mustavalkoisessa televisiossa huonompana kuin normaalilähetykset. Paitsi jos Teillä on uusi Asavisio. Sen kojetaulussa on nimittäin värisalpa. Kääntäkää sitä, niin huomaatte miten värilähetyksestä johtuva häiritsevä värinä häviää ja kuva tulee jälleen ensiluokkaiseksi.

8. koe: Elektroninen ohjelmanvaihto on kulumaton.

Tavallisesti television kanavanvalitsin on mekaaninen ja aiheuttaa kuluessaan paljon harmia. Asavision Electromatic-valitsimessa ei ole kuluvia mekaanisia osia: ohjelmalta toiselle siirtyminen tapahtuu sähköisesti (jopa UHF-alueellakin), ehdottoman tarkasti ja kerran viritetty kanava pysyy kohdallaan vuodesta vuoteen. Tehkääpä koe. Painakaa ensin tavallisen television mekaanista ohjelmanäppäintä, sitten Asavision elektronista. Keveydestä huomaatte, että Asavision näppäimen takana ei todellakaan ole raskasta, kuluvaa mekanismia.

9. koe:
Tarkoituksenmukainen kojetaulu.

Tarkastelkaa lähemmin eri televisioiden säätimiä. Tehkää samoin uudelle Asavisiolle. Kokeilkaa vielä kerran elektronisia ohjelmanäppäimiä. Ja kokeilkaa uusia käytännöllisiä liukurullasäätimiä, joista heti näkee, ovatko kuvan ja äänen säädöt sopivat. Mitä tarkemmin kokeilette kaikkea, sitä paremmin huomaatte, että Asa on tehnyt juuri Teidän televisionne.

10. koe:
Tietäkää mistä maksatte.

Saatte varmasti television halvemmallakin kuin Asa All Transistorin. Saatte putkitelevision, saatte pyöreäkulmaisen 23-tuumaisen, löydätte vielä mekaanisen valitsimenkin. Mutta ne alkavat olla historiaa. Uusi 100 % Asavisio edustaa jo joka suhteessa varmaa 70-luvun elektroniikkaa. Juuri kestävyytensä vuoksi ovat transistorit syrjäyttäneet putket tietokoneissa ja avaruusaluksissakin. Tehkää nyt koe, joka vaatii aikaa. Tehkää kestävyyskoe. Ja vuosien kuluttua tiedätte, että Asa All Transistor oli sittenkin halvempi.

11. koe:
Tilatkaa ilmainen esittely.

Ellei Teillä juuri nyt ole tilaisuutta pistäytyä Asa-kauppiaan luona, niin postittakaa tämä kuponki osoitteella Asa, Turku 2. Lähetämme Teille heti ilmaiseksi lisätietoja ja upean monivärisen tuoteluettelomme.

Nimi: .....

.....

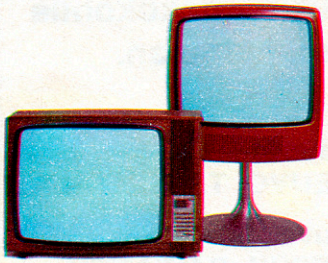
Osoite: .....

.....

Nykyisen television merkki ja hankintavuosi: .....

Haluan kotiesittelyn. ☐
En halua kotiesittelyä. ☐

100 % transistoroidun Asavision saatte joko jalopuukotelossa hienostuneen klassillisena tai myös modernin kääntyvänä muovimallina.

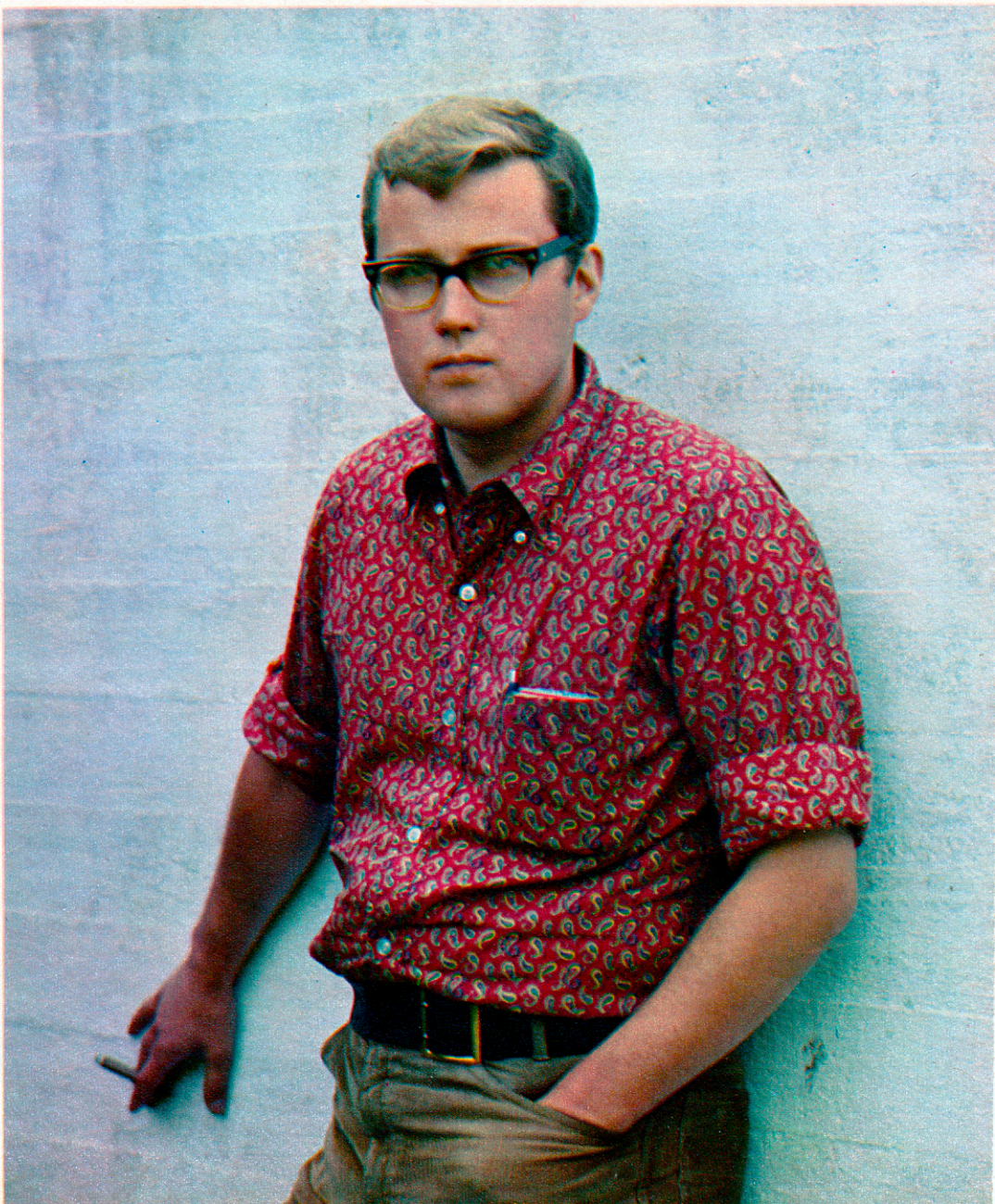


ASAVISIO parempaa ette löyda

Professori Päivö Oksala, onko hum.kand. Olli Alho

AATTEELLINEN PILLIPIIPARI, HULLU VALLANKUMOUSHIHHULI VAI MUUTEN VAIN TUHMA POIKA?

Oloissamme jättiläismäisen Jyväskylän Kesän vetäjä Olli Alho (26) sai potkut vaivansa palkaksi ja haukut päälle. Prof. Päivö Oksala herjasi häntä epäsuorasti ideologiseksi pillipiipariksi, joka veti likaista politiikkaa sinne missä olisi perinteellisesti pitänyt olla puhdasta taidetta, kansantanhuja ja antiikin mytologiaa. HYMYLEHTI paljastaa tässä haastattelussa uusia näkökohtia tapahtumaan.



Teksti:
TEUVO T. HUHTALA

Kuvat:
HEIKKI RAITANEN

— On paskapuhetta hokea kuun pinnalla, että ihmiskunta on tässä nyt ottanut suuren askeleen! Silloin se vasta ottaa suuren askeleen kun se pystyy poistamaan sadan miljoonan ihmisen nälän. Mutta luultavimmin näillä järjestelmillä ei pystytä koskaan poistamaan koko maailman nälkää.

Olli haukkasi palan venäläistä arbuusia ja jatkoi:

— Sairaan kehityksensä aikana ihmiskunta pystyy todennäköisesti menemään taivaaseen asti, ja ensi vuonna käppäilee Jumala jossain vastaan, mutta se ei auta meitä yhtään täällä. Juuri tämä on yksi näkökohta, jota Jyväskylän Kesän Latinalaisen Amerikan hommissa pyrittiin sanomaan.

Hum.kand. Olli Alho on naimisissa Raijan, lääkärin, kanssa. Hän on reilun huoliteltu, vapaa radiotoimittaja. Olli opiskelee Turun yliopistossa kirjallisuutta ja filosofiaa, pääaineena uskontotieteet. Lappalainen mytologia on erikoisen lähellä häntä.

Olli organisoi 1966 Turkuun ylioppilaiden ensimmäisen taidetapahtuman, josta Jyväskylän Kesä hänet nappasikin. Näissä hommissa hän on ehtinyt hankkia sellaiset kansainväliset kokemukset ja kontaktit, ettei löytyne monta vertaista tästä maasta.

Eikä hyväliksaisista työpaikoistakaan tule olemaan puutetta, vaikkei hän enää J-Kesän ohjelmajohtajana jatkaisikaan.

— Kun tajuttiin että olen tuhma poika, alkoi J-Kesän johto miettiä, miten multa otettaisiin homma pois.

Tuhma?

— Prof. Oksala ja kumppanit halusivat tehdä Latinalaisen Amerikan taidetta ja kulttuuria käsittelevän Kesän, minä taas halusin tehdä poliittis-yhteiskunnallis-taloudellisen tapahtuman.

— Silloin meillä alkoi mennä vähän huonosti. Itse Kesä meni kyllä erittäin hienosti, paitsi Oksalan mielestä. Vihjailujen lisäksi hän hyökkäsi suoraan päättäjäispuheessaan ja laukaisi sillä agressioita eri tahoilla.

Liki kolmesataa tunnettua henkilöä kirjoitti nimensä paperiin, jossa katsottiin Ollin ja ohjelmasihteeri Ritva Turusen erottaminen osoitukseksi johdon poliittisesta yksipuolisuudesta.

— Päivö Oksala ei riittävästi kantanut vastuuta Kesän onnistumisesta eikä jälkipuinnin pysymisestä asiallisella tasolla. Hän lähti demagogisesti puhumaan vallankumoushihhuleista ja ideologisista pillipiipareista ja aivopesusta.

Oksala kiistää jyrkästi että Alhon ja Turusen erottaminen olisi poliittinen ulosheitto.

— Mutta tätä vastaan minulla on hyvänä valttina se että kun erottamisasiaa ryhdyttiin joulun tienoilla valmistelemaan, minua joka olen työvaliokunnan jäsen, ei kutsuttu yhteenkään kokoukseen jossa tästä puhuttiin.

Lausuntojasi on moitittu liian jyrkkäsanaisiksi!

— Kun Ritva ja minut yritettiin leimata oveliksi käärmeiksi jotka juonittelivat Jyväskylään hämäräperäisiä luennoitsijoita aivopesemään kunnon kansalaisia, tietysti minun täytyi vastata jyrkin sanoin. Olen vastuussa siitä mitä teen. Oksala ei ole vaikka pitäisi.

Kun näin on, eikö olisi syytä potkaista pois itse prof. Oksala, jotta Kesällä olisi jatkuvuutta? Kaksitoista vanhaa milliä valtion varoista on varsin iso raha liikutella miten vain!

— Enpä tiedä. Oksala on koko homman luonut ja se on hänelle elämäntyö. Minulle se on väline niiden asioiden ajamiseksi joita pidän tärkeänä. Jos jonkun on lähdettävä, okei, minä lähden. Ei mulla ole Jyväskylän Kesässä mitään kiinni.

— Johto teki itse ensimmäisen virheen ottaessaan teemaksi Latinalaisen Amerikan ja antaessaan sen ammattimiehen hoidettavaksi. Luultavasti heillä oli mielessään jokin upea eksoottinen festivaali, mutta minusta siinä mantereessa ei ole eksotiikan häivääkään.

— On muistettava etten minä yksinään emmekä Ritvan kanssa kahdestaan tuota Kesää tehneet. Olin lokakuussa Pariisissa jossa tapasin virallisesti ja vähemmän virallisesti latinalaisamerikkalaisia valtavat määrät. Unescon yleiskokouksessa mä puhuin Chilen, Venezuelan, Costaricon ja Kuuban virallisten edustajien kanssa. Lisäksi tapasin siellä joukon Latinalaisen Amerikan huomattavimpia tutkijoita.

— Heidän kanssaan keskustelin siitä mitkä ovat tuon mantereen varsinaiset ongelmat. Eikä yksikään heistä sanonut, että ongelmat ovat musiikin, taiteen, kansantan-

KÄÄNNÄ

Syöminen on joskus niin värikästä!

Ja likaavaa. Varsinkin kun syöjät ovat pieniä ja kiireisiä. Puuroa ja mehukeittoa lipsahtaa helposti pöytäliinalle — syntyy vaikeaa likaa, joka kuivuu pian kiinni eikä tahdo millään lähteä. Jo yksistään tämän lian ansiosta kokeessa käytetty pöytäliina oli vaikea pestävä. Siksi se oli omiaan All-pesukokeeseen.

All-pesukokeessa tätä valmiiksi likaista pöytäliinaa liattiin vielä lisää teellä. Likaisempaa pestävää enää tuskin löytyy.

Yhdessä ainoassa pesussa All esipesi ja pesi pöytäliinan kuitenkin täysin puhtaaksi. Tahran tahraa ei jäänyt.

All tekee erillisen liotusaineen tarpeettomaksi, sillä sen entsyymit (ne ovat vihreissä pilkuissa) irrottavat pyykistä mahdottomankin valkuaisainepitoisen lian. ALLin tehokkaat pesuaktiiviaineet taas pitävät huolen siitä, että lika lähtee perusteellisesti ja pyykistä tulee täydellisen puhdasta.

All on siis täydellinen suurpesujauhe, yksi ainoa aine, joka liottaa, esipesee ja pesee — kaiken yksin alusta loppuun asti.

all

liotukseen ja pesuun

AATTEELLINEN PILLIPIIPARI...

hujen tai sananlaskuperinteen alueella, mitä Oksala oli odottanut.

Jos nyt irtisanomisesi perutaan, lähdetkö takaisin Kesän ohjelmajohtajaksi?

— Jos työ jatkuu Helsingissä edelleen ja entisillä ehdoilla, silloin mä neuvottelen. Mutta ilman Ritvaa en lähde missään tapauksessa! Se on solidaarisuuskysymys.

Kerropa jotain mitä tapahtui Kesän virallisen ohjelman ulkopuolella!

— Ei mitään: koska J-Kesä on kaksi viikkoa YÖTÄPÄIVÄÄ eikä ole mitään rajaa "virallisen" tai "epävirallisen" välillä.

— Kun marxilaiset ja kristityt, kommunistit ja kapitalistit, uskovaiset ja ateistit menevät yöllä yhteissaunaan, se on jotain mitä ei voi irroittaa ohjelmasta. Paremminkin se on kenties kaiken tarkoitus!

— En usko Päivö Oksalaakaan kovin hirveästi vaivaavan sen että Jyväskylä on varsin elämänmyönteinen paikka, jossa iltaisin ja öisin tapahtuu paljon mukavia asioita. Rakastutaan . . .

— Tunnen valtavan määrän aviopareja jotka ovat tavanneet toisensa ensimmäisen kerran J-Kesässä. Muun muassa Seppo Nummi on löytänyt vaimonsa sieltä.

Entäs Päivö?

— Hahhaa. Mä en tiedä!

— Nummelle ja Oksalalle J-Kesä on rakas. Se on kuin vaimo. Itsetarkoitus. Perinteet ovat hyvin tärkeitä. Minulle ne eivät merkinneet mitään, se oli minulle työpaikka, loistava työpaikka. Väline jonkin toteuttamiseksi.

Leo Lindsten väitti jotenkin noin, että sinä yritit myydä Suomea värillisille. Mitä se tarkoittaa?

— Sano muuta! Joidenkin tapoihin kuuluu että kun puhutaan kolmannesta maailmasta tai muuten kansainvälisestä solidaarisuudesta, sitä vastaan hyökätään mitä alhaisimmin keinoin. Jotkut uskoivat tosissaan että Jyväskylän Kesä syytti suomalaista duunaria kolmannen maailman kurjuudesta!

— Siihen tietysti taas kerran vedottiin, että meillä on kurjuutta omassakin maassa. Miksi mennä turhan kauas.

— Mutta miksi Yleisradio lähetti kolme päivää ohjelmaa kuusta? Kuu on huomattavasti kauempana kuin Latinalainen Amerikka! Olemme hyväksyneet tosiasian että meidän on saatava tietää kaikenlaisia asioita: mitä tapahtuu kuussa, mitä maassa.

— Ja tästä minä lähdin. En mä niin suuruudenhullu ole, että uskoisin J-Kesän pystyvän tekemään Latinalaisen Amerikan vallankumouksen. Tai edes vaikuttavan siihen.

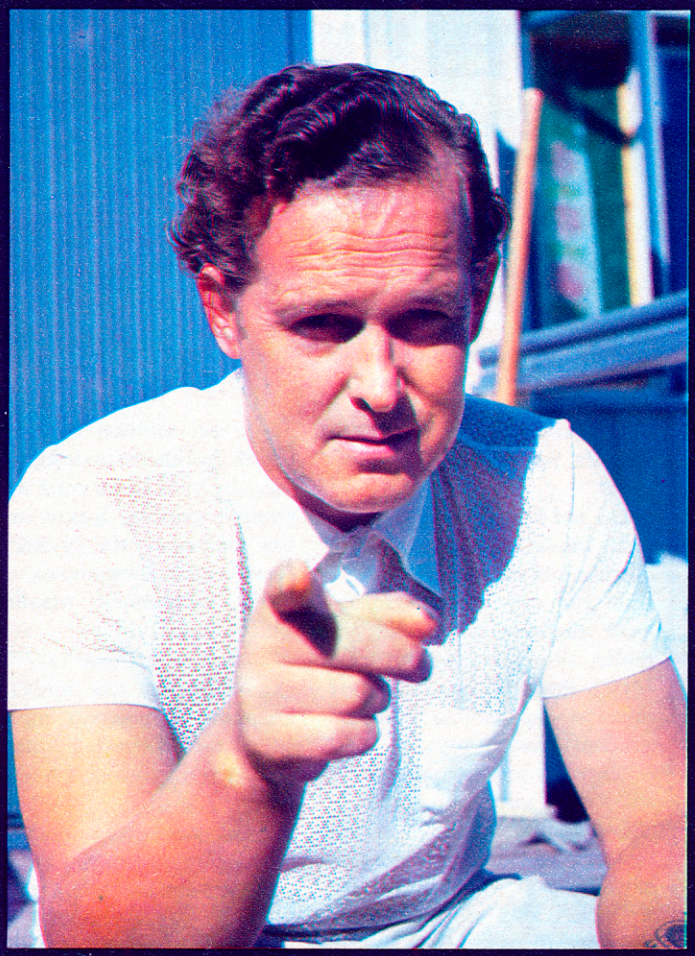
— Minusta on aiheellista näinkin rikkaan ja hyvinvoivan valtion tietää, että kaikilla eivät asiat ole yhtä hyvin. Tietysti olisi onnellista jos voisimme vähän luopua jo saavutetuista aineellisista eduista kolmannen maailman hyväksi, mutta se lienee liikaa toivottu.

— Eikä sitä pitäisi tietenkään vaatia suomalaiselta työmieheltä vaan niiltä joilla jo täälläkin paljon on.

Vallankumouksen välttämättömyyteen kuitenkin päädyttiin?

— Jotkut päätyivät, jotkut eivät. Minun itseni on vaikea nähdä muuta ratkaisua.

Olli Alho ja Ritva Turunen siis erotettiin poliittisista syistä. Kuitenkin seuraavan Kesän teemaksi on valittu Euroopan turvallisuus, joka on puhtaasti poliittinen! Prof. Oksalan ja kumppanien ajattelussa näyttää olevan jotain ristiriitaista. □



AVULIAS RUOTSIN VALTIO RYÖSTÄÄ SUOMALAIS-LAPSET

Suru jättää jälkeensä liian paljon vastaamattomia kysymyksiä, avohaavoja, joita ei mielellään koskettele. Mutta suru on hyväksyttävä. Järjettömyydessäänkin se on vain uusi tilanne, johon on totuttava. Näin Seppo Suomelakin ajatteli menetettyään järkyttävässä tulipalossa vaimonsa Esterin ja kolme viidestä pojastaan, Timon (8), Tuomon (7) ja Toivon (5).

Kun Teuvo (11) ja Tapio (10) tulivat katsomaan isää sairaalaan ja sanoivat "puhutaan isä muusta", olivat toivon ensimmäiset silmut auenneet. Heidän kolmen olisi mietittävä uudet aiheet. Näin he luulivat silloin. Heillä oli vielä jäljellä toisensa. He kolme jakoivat yhteisen surun.

Tänään ovat pojat lastenkodissa ja isän yritykset saada heidät itselleen näyttävät toivottomilta. Tänään ovat osanoton ilmaukset vaihtuneet julmiin ja vielä julmemmin tulkittuihin lakipykäliin, jotka estävät isää saamasta lapsiaan. Eikä tämänpäiväiseen suruun ole helppo tottua. Sitä vastaan on pakko kapinoida, koska tilanne ei ole kertakaikkinen ja muuttumaton. Ihmistä ei voida kutsua kuolemalta takaisin. Siksi hautojen ääressä on turha huutaa kysymyksiään. Mutta ei ole tarpeen hyväksyä lakia, joka estää murtunutta isää saamasta lähelleen edes osaa perheestä, jonka on joskus omistanut.

Ruotsiin työtä ja onnea etsimään

Ester ja Seppo Suomelalla oli kolme lasta heidän muuttaessaan Ruotsiin kahdeksan vuotta sitten. Kaikki ei suinkaan järjestynyt oikopäätä. Uudessa kotimaassa tuli vaikeuksia. Vieras ympäristö ja vieras kieli eivät olleet ainoat esteet, joita Suomelan perheen tielle ilmaantui. Isä sairasteli ja oli pari kertaa hoidettavana tuberkuloosiparantolassa. Onnettomuusiltana hän oli sunnuntailomalla kotonaan.

Ester ja Seppo Suomela asuivat perheineen pienessä taitekattoisessa talossa Trollhättanilla. Seppo Suomela rakensi taloon saunan ja vieraitten jatkuvuus oli taattu. Kylpyvieraita oli joka sunnuntain seutuna. Suomalainen sauna houkutteli puolituttujakin ottamaan yhteyttä eivätkä Suomelat viitsineet olla epäkohteliaita. Eero ja Seppo Haukilahti olivat Suomeloiden tuttavia. Marraskuun viimeisenä päivänä he tulivat autollaan saunomaan, Eero Haukilahti jo valmiiksi saunaryypyt ottaneena. Onnettomuusillasta Seppo Suomela kertoo:

— Katselimme vaimon kanssa ikkunasta, kun auto ajoi parkkeerauspaikalle. Pojat olivat jo silloin nukkumassa, kello lähenteli kahdeksaa. Menin vastaanottamaan vieraita. Tönäisin siinä leikkisästi Eeroa, tuollaista poikamaista painia, mutta hän oli jo ilmeisesti niin humalassa, ettei tajunnut leikinlaskua. Hän toi tullessaan kaksi viinipulloa ja alkoi jo niitä tarjotessaan syrjiä minua ja antoi lasin vain veljelleen. Joimme nämä pullot kuitenkin kolmisin keittiön pöydän ääressä. Eero meni kamariin ja tönäisi kaminaa. Se kaatui hänen päälleen ja sytytti hänen vaatteensa. Palavaa öljyä valui lattialle ja vaimo juoksi heti tilanteen nähtyään yläkertaan pelastamaan nukkuvia poikia. Minä menin ikkunan alle ottamaan poikia vastaan. Kaksi heistä ehti pelastua.

Minä sain shokin. Olin juossut pitkin peltoja ja huutanut, pelastakaa minun perheeni. Joku naapuri tuli vastaan ja luuli, että olin humalassa. Hän oli huutanut vastaan ja kysynyt, mitä olin perheelleni tehnyt. En ollut osannut selittää, mutta mies tajusi ja hankki ambulanssin. Heräsin vasta sairaalassa kuullakseni, mitä todella oli tapahtunut. Kun pääsin sairaalasta tammikuussa, oli perheeni jo haudattu. En ollut edes näkemässä heidän viimeistä matkaansa.

Anun riipaiseva tarina antoi viime numerossamme selkeän kuvan Ruotsin vanhentuneesta lastensuojelulaista.

Anun tapaus ei valitettavasti ole ainoa. Laki koskettaa myös Suomesta Ruotsiin siirtyneitä ihmisiä. Jopa Suomen kansalaisia. Rikkaan naapurimaan apu on joskus ylitsevuotavan runsas. Seppo Suomela (32), Oulusta Ruotsiin muuttanut mies, on saanut myös osakseen tätä avuliaisuutta. Hänellä ei enää ole oikeutta omiin lapsiinsa.

Kohtalokas avoin ovi

— Jossittelu on tietenkin turhaa, mutta yläkerrassa olleet lapset olisivat kenties pelastuneet, ellei Haukilahti olisi tuskissaan työntänyt kamarin ovea auki. Siitä liekit pääsivät tunkeutumaan eteiseen ja yläkertaan ja vaimoni tukehtui pienimpien lasten kanssa. Vaimo löi kämmenillään ikkunat rikki ja sai pahat haavat ranteisiinsa. Ikkunan alla oli suuret verilammikot. Ehkä hän menetti niin paljon verta, ettei jaksanut ponnistella enempää. Hänet löydettiin pienin lapsi sylissään.

Rahankeräys poikien hyväksi

— Trollhättans Post järjesti sairaalassa ollessani keräyksen hyväksemme. Keräystulos oli 13 000 kruunua. Tällä rahalla oli alkuaan määrä kalustaa meille uusi asunto. Menetimme palossa kaiken. Meillä ei ollut mitään, ja tällainen keräysapu lämmitti kovasti mieltäni. Ajattelin, että sillä pääsemme alkuun. Mutta en koskaan saanut rahoja. Lastensuojeluviranomaiset ovat pidättäneet ne poikien koulutusta varten. Voisiko Suomessa tapahtua tällaista? Mielestäni hyväuskoisia keräykseen osallistujia on petetty. Hehän lahjoittivat rahat kodin hankkimista varten pojille. Ja mihin tätä koulutusrahaa tarvitaan? Ruotsissa on koulutus ilmaista yliopistoon saakka. Kuinka pitkälle heitä aiotaan kouluttaa? Olen jo kyllästynyt koko rahajuttuun niin, että sanoin heidän voivan pitää rahat. En minä niistä välitä. Haluan vain pojat itselleni.

Pojat hoitoon ystävien luo

Teuvo ja Tapio pääsivät sairaalasta ennen isää ja tarvitsivat hoitopaikan. — Eräs tuttavaperhe, saunavieraita hekin, oli halukas ottamaan pojat hoitoonsa. Tämän piti olla väliaikaisratkaisu. Saisin heidät heti, kun olisin parantunut. Mutta sitten tuttavaperhe ei enää jaksanutkaan pitää poikia ja heidät lähetettiin lastenkotiin. Nyt nämä samat ihmiset, meidän saunavieraamme, ovat antaneet lastensuojeluviranomaisille sellaisia lausuntoja, etten ole koskaan ollut pojista kiinnostunut. En kuulema käynyt heitä edes katsomassa. On totta, että harvensin käyntejäni, koska sain kuulla häiritseväni heidän perhe-elämäänsä. Olin kuulema tiellä ja pojat olivat käyntini jälkeen rauhattomia.

— Olen siis sopimaton isäksi, koska olen kieltänyt lapsia. Komentanut heitä nukkumaan ja yrittänyt opettaa pojille, mikä on oikein ja mikä väärin.

Lapset eivät ole leikkikaluja

— Teuvo ja Tapio ovat tällä hetkellä Boråsissa Sjöbon lastenkodissa, jossa käyn heitä katsomassa. Kävin ennen lomalle lähtöäni ja menimme poikien kanssa eläintarhaan, jossa saimme olla hetken kolmisin. Näiden matkojen jälkeen on aina monta päivää raskas olo. Ei tahdo päästä elämisen alkuun ollenkaan, sanoo Seppo Suomela. Hän kertoo myös kärsivänsä siitä, että lapset ovat laitoshoidossa.

— Eikö Ruotsissa ole kyliksi laitoslapsia. Onko pakko vangita myös sellaiset, joilla olisi mahdollisuus omaan kotiin?

Ruotsin lastensuojeluviranomaiset ovat keränneet lausuntoja tuttavilta. Monet niistä todistavat Seppo Suomelan sopimattomuuden puolesta. Sanotaan, että hän on juoppo, vaikka hän ei ole onnettomuuden jälkeen maistanut pisaraakaan. Sanotaan, ettei hän osaa olla isä. Seppo Suomela on sanonut, että hän haluaisi yrittää. Siihen on vastattu jäätävästi: "Lapset eivät ole leikkikaluja."

JATKUU SIVULLA 107

RENGAS KAHVIA

E-myymälä on kahvimyymälä

Regio *(=kuninkaallinen)*

Coctarica-kenia-mokka sekoitus. Nimensä mukaan kuninkaallinen hieno juhlakahvi. Voimakas ja täyteläinen. Hienoksi jauhettu Regio sopii hyvin suodatettavaksi.

1/4 kg 3,59 mk
1/2 kg 7,08 mk

Saludo *(=tervehdys)*

Costarica-colombia sekoitus. Puhdas ja pehmeän makuinen kahvi — juuri sellainen, joka tuo mieleen vanhan hyvän ajan kahvin. Vaaleaksi paahdettu.

1/4 kg 3,21 mk
1/2 kg 6,32 mk

Amigo *(=ystävä)*

Guatemala-colombia-santos sekoitus. Pehmeä santos, voimakas guatemala yhdessä tunnetun colombian kanssa tekevät Amigosta miellyttävän täyteläisen. Hienoksi jauhettu Amigo sopii hyvin suodatinkeittimeen.

1/4 kg 3,08 mk
1/2 kg 6,06 mk

Bueno *(=hyvä)*

Salvador-colombia sekoitus. Pehmeän täyteläinen jaloaromisten kahvilaatujen sekoitus. Hyvää kahvia parhaimmillaan.

1/4 kg 2,88 mk
1/2 kg 5,66 mk

Lauro *(=kunnia)*

Santos-colombia sekoitus Suosittu ja riittoisa arkikahvi. Karkeaksi jauhettu Lauro sopii hyvin pannussa valmistettavaksi.

1/4 kg 2,69 mk
1/2 kg 5,28 mk

KARKEAKSI JAUHETTUA
SALUDO
KAHVIA
RENGAS KAHVIA

On valinnan varaa. Rengas-kahvisarjassa on monta hyvää kahvia. Jokaisen kahvinystävän maun mukaista. Voimakasta tai mietoa. Hienoksi ja karkeaksi jauhettua. Vaaleaksi paahdettua ja aina tuoretta. Ja hinnaltaankin sopivaa. Maistakaa ja valitkaa oma merkkinne Rengas-kahveista.

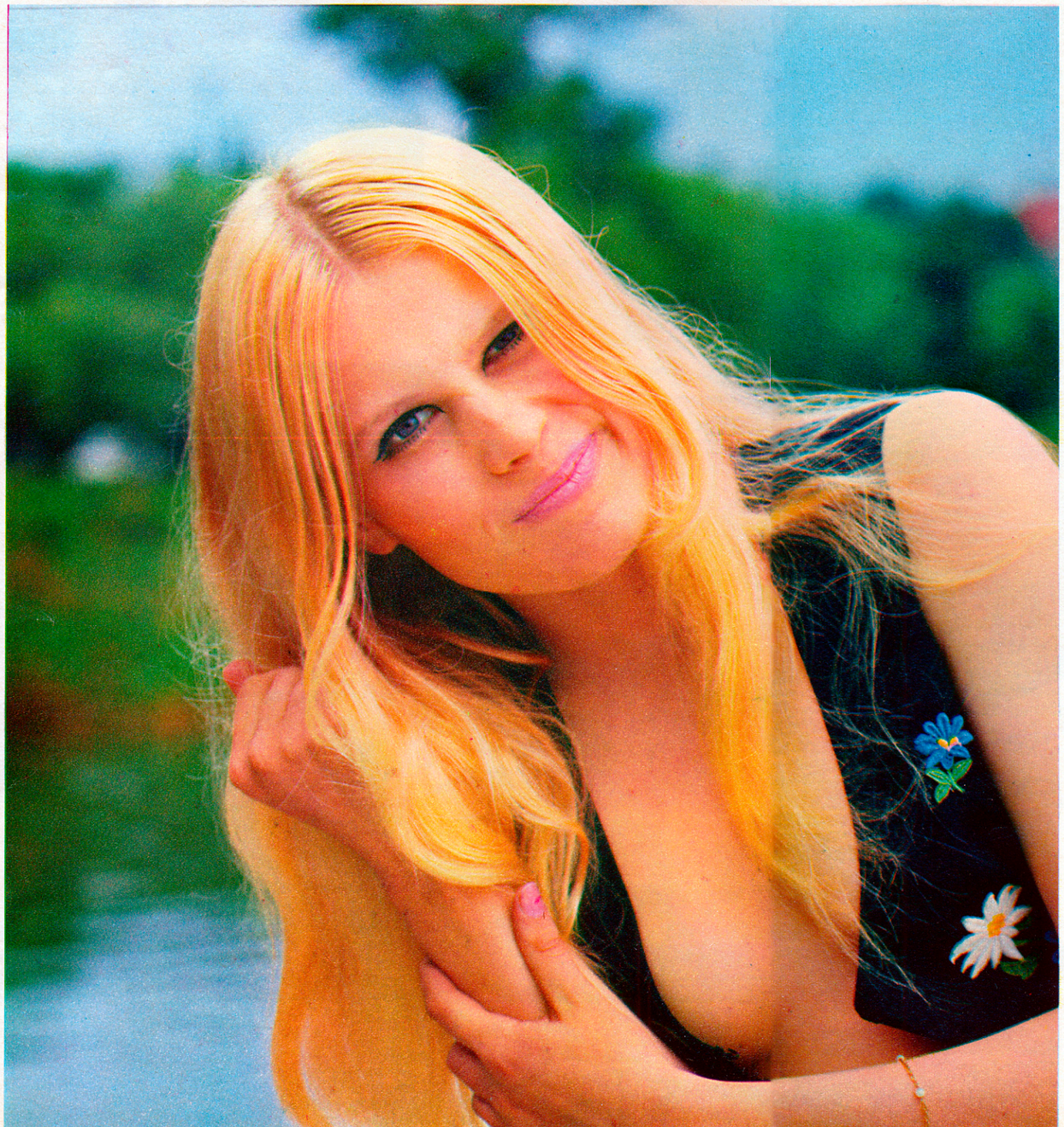
Lola erokirjeessä aviomiehelleen:

OLEN SUKUPUOLISESTI KYLMÄ

Kun Lola, Pirjo Väyrynen, palasi seikkailuiltaan takaisin miehensä Jouko Väyrysen luo, erosi tämä työstään voidakseen matkustaa ”keikoilla” vaimonsa kanssa. Onnea ei kestänyt kuin kaksi kuukautta, ja nyt on katkeroitunut aviomies ilman työtä ja vaimoa.

Teksti:
IRIS TUUNAINEN

Kuvat:
FRANCO B. ROSSI ja REINO KAIVOLA



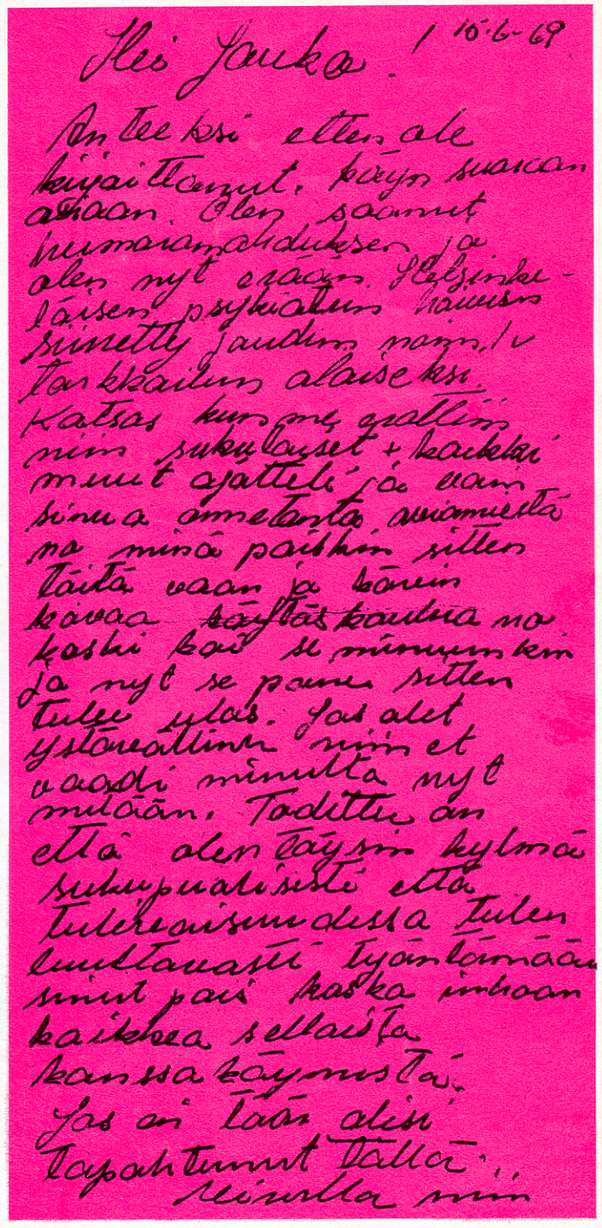
Jouko Väyrynen halusi kertoa vaimostaan kaiken. Yrityksessään hän ei onnistunut, totesi vain, ettei hän tainnut oppia vaimoaan tuntemaan avioliiton aikana kovinkaan hyvin.

— Mä olen hämmästynyt, kun hän tekee tällaisia temppuja. Kun se lähti silloin kesäkuussa sinne Kemiin, piti mun mennä mukaan ja mä olin jo silloin autossakin. Sit se sano, että onkin parempi ettet tule. Sit tulee sähke jossa kerrotaan kirjeen tulevan myöhemmin. Ja se kirje on tässä. Se on sekava ja kun siinä puhutaan hermoromahduksesta niin mä pistin poliisit perään. Ne löysi sen jostakin Inarista ja ilmoitti ettei mitään hätää. En nyt sitten tiedä, oliko toi kotiin palaaminen vaan uusi temppu saada julkisuutta, mutta aika hyvin hän ainakin siinä tapauksessa näytteli.

— Mä en ole aikaisemmin ollut lehtien palstoilla, mutta nyt mun mielestäni alkaa riittää. Lola on antanut minusta ja sukulaisista niin paljon ilkeitä lausuntoja, että kyllä minäkin voin nyt puhua suuni puhtaaksi.

Jouko Väyrynen puhui suunsa puhtaaksi — sanomatta oikeastaan juuri mitään. ”Kaiken” kertominen supistui siihen, että hän antoi Lolan lähettämän kirjeen ja kertaili vanhoja, Lolan moneen kertaan julkistamia, juttuja. Pu-

KÄÄNNÄ



Hei Jouko! 10-6-69

En tee sitä että ole
käyttäytynyt. täysin suorasanaisesti. Olen saanut
hermoromahduksen
olen nyt ajoissa. Helsinkiläisen psykiatrin haussa
sinnettyä Jaudin nämä
tarkkailun alaiseksi.
Katsas kun mä otan
niin sukulaiset + kaikki
muut ajattelis jo vain
sinua omekanta aviomiestä
no minä päätin sitten
täältä vaan ja tänne
kävaa käyttäytyä no
koshi kaa se minuun kin
ja nyt se pane sitten
tulee yltäs. Jos alat
ystäväällinen niin et
vaadi minulta nyt
mitään. Tadittte on
että olen täysin kylmää
sukupuolisesti että
tulevaisuudessa tulen
luultavasti työnlöytää
sinut pois koska inhoan
kaikkea sellaista
kanssakäymistä.
Jos ei tään alisi
tapahtunut tällä...
Siinäkin mm

klo 10.30 hän ajoi sisarensa, isänsä ja äitinsä kanssa m/s Nordiaan Turun satamassa.
klo 11.10 laiva lähti.
klo 12.00 syötiin hyvää ruokaa. Ja jälkiruokaa kolme kertaa.
klo 14.10 hän leikki sisarensa kanssa lastenhuoneessa.
klo 15.20 hän nukahti pehmeään lepotuoliin ja näki unta — autoista.
klo 20.00 hän tapasi isoisän ja -äidin Norrtäljessä. Pääsi ihan pieni itku ilosta.
klo 21.00 hän antoi hyvänyönsuukon kaikille ja piti Nallea hyvänä.

Yhtä hyvänä kuin yhtiömme pitävät jokaista matkustajaansa.

BORE
SHO
SVEA
SILJA

– hyvällä merituulella

Lähtösatamat:
Helsinki, Turku, Parainen

OLEN SUKUPUOLISESTI...

heista kävi selvästi ilmi katkeruus siitä, että Lolan mukana menivät helpot ansiot.

— Se Benny nostaa ainakin puolet Lolan tuloista tekemättä juuri mitään...

Lola tuntee näköjään miehensä, sillä erokirjeessä hän mainitsee lähettävänsä sähkeitse rahaa. Lupauksensa hän oli myös pitänyt, joten Jouko sai 50 markkaa "mennäkseen jonnekin", kuten Lola kirjeessä mainitsee.

— Kyl mä myönnän sen, että mä joskus ryyppään, mutta ei se nyt ihan niin tolkutonta ole kuin mitä Lola on antanut ymmärtää. Kyllä se avioliiton aikana nalkutti siitä mulle, mutta itse se oli aina menossa. Ei se paljoa Mikaa hoidellut, tanssimaan ja laulamaan sitä piti päästä. Mikaa tässä käy sääliksi kun sitä heitellään edestakaisin. Nyt se on Lolan äidillä taas.

— Kun se tuli takaisin mun luo silloin keväällä, me sovittiin että menneet on menneitä ja me aletaan uusi elämä. Piti vuokrata uusi asunto ja semmoista. Haaveeksi jäi. Meidän avioero, tai asumusero, tulee nyt kai syksyllä täyteen ja sitten kai ollaan niin kuin päästy toisistamme eroon. Mä olisin kyllä alkanut uudelleen, mutta en usko että enää kolmatta kertaa viitsin yrittää.

Kirjeestä, jonka Jouko Väyrynen jätti käytettäväksi, käy ilmi, ettei Lolakaan aio yrittää kolmatta kertaa:

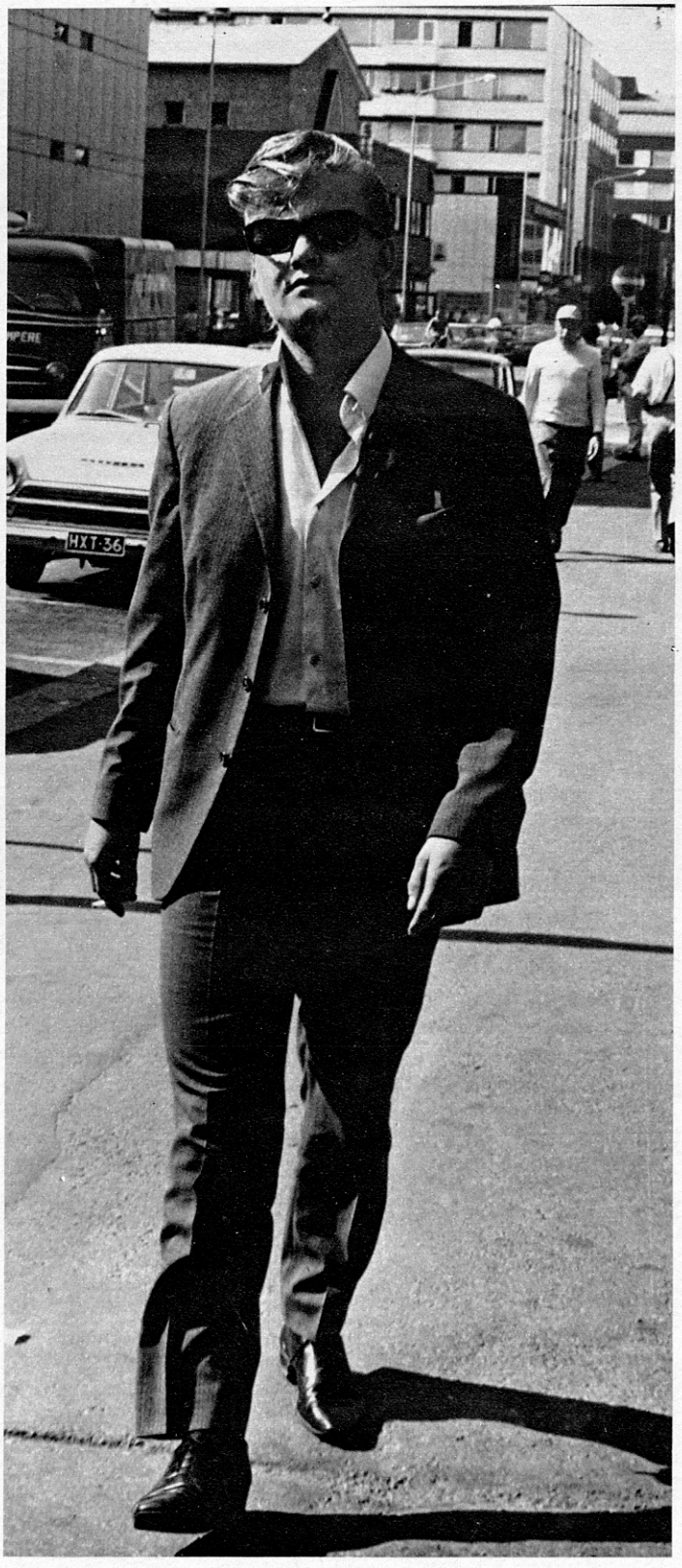
"Jos olet ystävällinen niin et vaadi minulta nyt mitään. Todettu on että olen täysin kylmä sukupuolisesti että tulevaisuudessa tulen luultavasti työntämään sinut pois koska inhoan kaikkea sellaista kanssakäymistä..."

"Kun kuulet asian vakavuuden niin voit miettiä onko syytä jatkaa..."

"Koita nyt olla tulematta tänne koska niin on nyt parempi..."

"Olen pahoillani mutta normaalia naista minusta ei saa millään..."

— Mitä lienevät verukkeita. Lääkärintodistusta, jota hän sanoi odottavansa sanojensa vakuudeksi, ei ole kuulunut. Taitaa asia olla yhtä totta kuin hänen hermoromahduksensakin. Mä soitin sinne pohjoiseen ja kyselin bändiltä oliko mitään tapahtunut ja ne väitti, että ei.



"Olen saanut hermoromahduksen ja olen nyt erään helsinkiläisen psykiatrin hoiviin siirretty. Joudun noin 1 vuodeksi tarkkailun alaiseksi. Katsos kun me erottiin niin sukulaiset ja kaikki muut ajatteli vain sinua onnetonta aviomiestä, no minä paiskin sitten töitä vaan ja kävin kovaa käytöskoulua ja koski se kai minuunkin ja nyt se paine sitten tulee ylös."

"Jos tää ei olis tapahtunut täällä niin kahden kuukauden perästä olisin ollut hullujenhuoneella. Lääkäri on sanonut etten saisi tavata ketään ja niin kiertueeni jatkuu."

"Muuten kun tämä romahdus tuli niin meinasin hypätä bändin autosta 100 km/t vauhdissa mutta se sai kiinni. Teen nyt töitä olan takaa koska se on tärkeä parannuskeino."

— Onks se nyt sitten mikään ihme että mä hermostuin ja otin yhteyttä poliisiin, kun en Lolaakaan saanut mistään kiinni. Jollakin tavalla mä uskoin jonkinlaiseen hermoromahdukseen, sillä se on kovaa hommaa toi keikoilla käynti. Ja kun ne riitelee niin kovasti keskenään, Lola ja Benny. Aina ne nahisteli silloinkin kun mä olin mukana keikoilla. Ne on kai liian samanlaisia tullakseen toimeen keskenään. Kumpikin keksii tarinoita ja uskoo niihin itsekin. Niikuin ne nytkin väittivät lähtevänsä Ranskaan keikalle ja kuitenkin ne ovat täällä. Tulis juttelee reilusti vaan, en mä purematta niele!

"Pidän että nyt olemme tarpeeksi vanhoja päättääksemme ja keskustellaksemme kaikki järkevästi.

Olen pahoillani.

Terv. Pirjo."

Koska kaikki osapuolet: Lola, Benny ja aviomies, ovat vuorollaan kertoneet "totuuden", on asia loppuunkäsitelty ainakin Hymylehden palstoilla. Tarina ei ole ollut kaunis, mutta onhan se ainakin tuonut mukanaan kaikkien osapuolten niin kipeästi kaipaamaa julkisuutta. □

ANTAKAA MEILLE BORDELLI!

Teksti: EERO SALONEN Kuvat: KALEVI PÖYHÖNEN

Näitä miehiä ei tarvinnut etsiä.
He tulivat vastaan Mikkelissä, Helsingissä, Jyväskylässä, Lahdessa.
Ja miehiä, jotka ovat heidän kanssaan samaa mieltä, on kaikkialla tässä maassa.
Kysyimme heiltä: Tarvittaisiinko Suomessa bordelleja eli ilotaloja?
Yksikään heistä ei sanonut: Ei.

Haastattelut siis kohdistettiin ns. kadun miehiin eli siihen osaan väestöä, joka tulisi mahdollisesti käyttämään bordellien palveluksia.

Kiertohaastattelun tulos osoittaa huomattavaa asenteiden muuttumista. Ajatustavan vapautumista.

Suomalaiset ovat aina olleet tunnettuja jäykkyydestään ja vanhoillisuudestaan.

Seksi on ollut alkoholin tavoin melkoisissa moraalisääntöjen kahleissa. Tekopyhyys ja salapaheet ovat rehoittaneet toisistaan voimaa imien.

Mutta kehitys on nopeaa. Näiden haastattelujen tekeminen vielä 5—10 vuotta sitten olisi ollut paljon vaivalloisempi puuha ja tuloskin olisi saattanut olla hyvin erilainen.

Mutta kun nyt menee heittämään huulta bordellista kadun miehen kanssa, saa huomata puhuvansa tärkeästä ja mielenkiintoisesta ongelmasta, joka panee mielikuvituksen liikkeelle ja pakottaa ottamaan kantaa.

Bordellista voidaan puhua ilman häpeämistä ja salakähmäilyä, eivätkä ukkomiehetkään juokse peloissaan asiaa karkuun.

Valvotussa, hyvin hoidetussa bordellilaitoksessa ei nähdä pahaa — pikemminkin nykyinen piiloprostituutio herättää vastenmielisyyttä sattumanvaraisuutensa, kalleutensa ja tautimahdollisuuksiensa vuoksi.

Bordelleissa nähdään yleisesti myös tie seksuaalirikosten vähentämiseen.

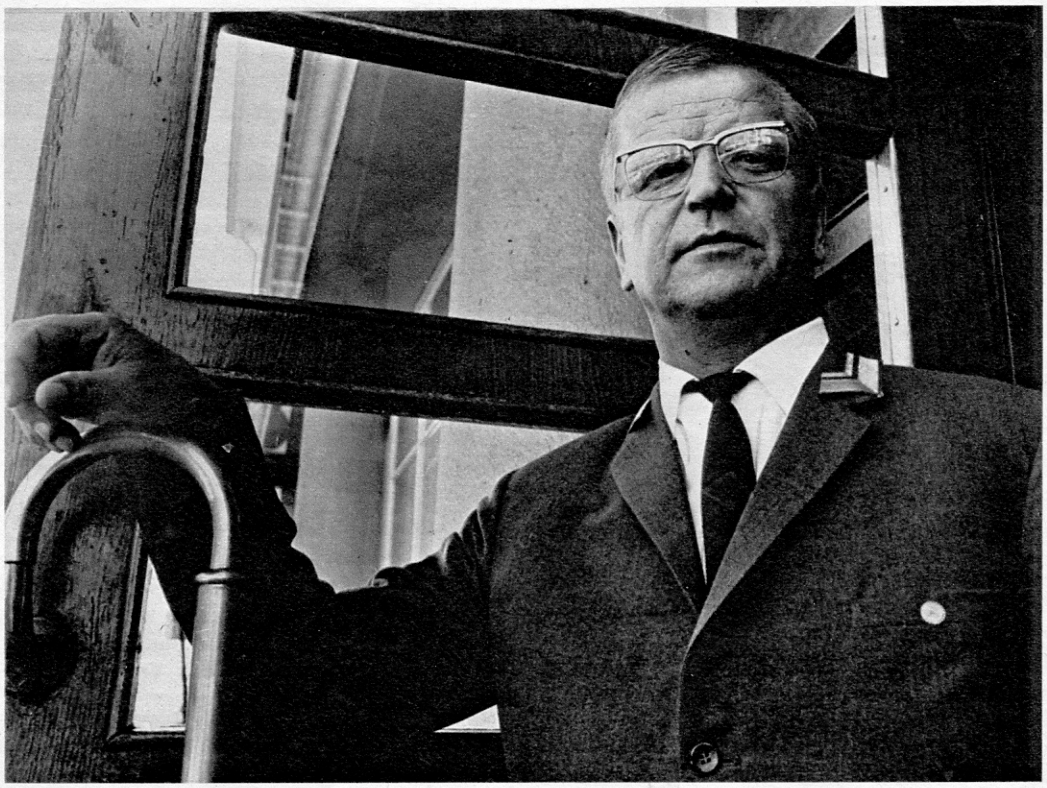
Kysymyksessä on joka tapauksessa merkittävä sosiaalinen, eettinen, moraalinen ja taloudellinen ongelma, johon tässä jutussa esiintyvät haastateltavat uskaltavat ottaa selvän kannan nimensä ja kuvansa kera.

HYMYLEHTI odottaa saavansa laajalta lukijakunnaltaan — myös naisilta — kannanottoja bordellikysymyksessä.

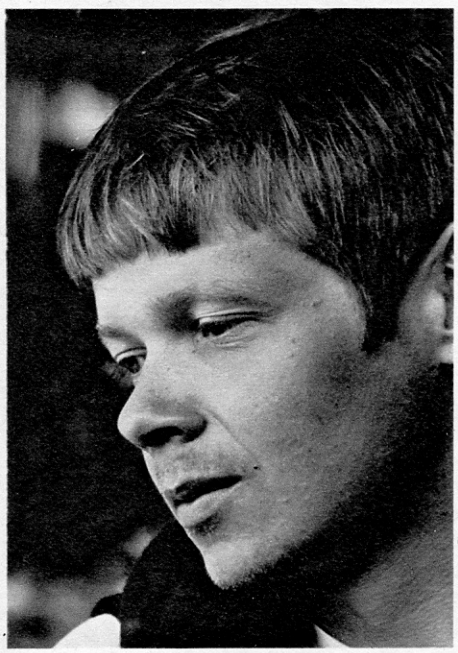
Kirjoittamiin. □

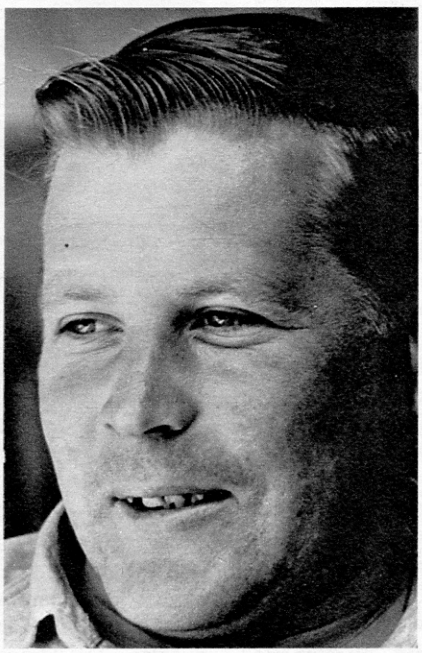
►*Vahtimestari Auli Ollikainen (49) Jyväskylä, naimisissa:* — Minä olen ollut tässä ammatissa vuodesta 1939 ja huomannut, että bordelleja tarvittaisiin. Naista minultakin tiukataan, vaikka tämä on tällainen kansanravintola, miesten paikka.

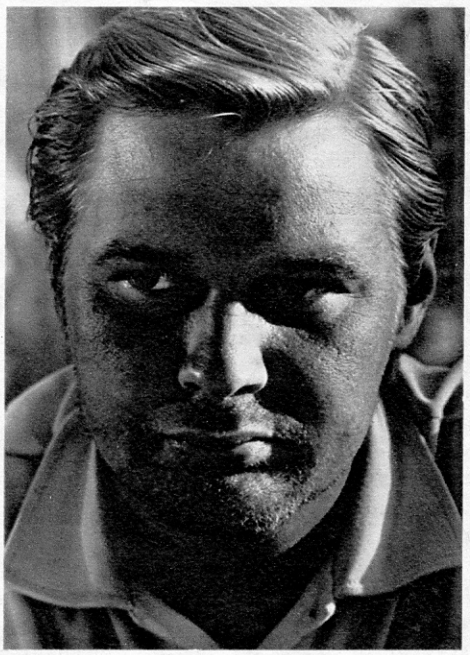
— Naisten välittäminen ei sovi kuitenkaan tämän homman sivubisnekseksi, joten täytyy vain kohauttaa olkapäitä.



▼*Asentaja Seppo Suhonen (24) Jyväskylä, poikamies:* — Tarvittaisiin... Siinä olisi kyllä pulma, miten bordelleissa työskenteleviin ammattiihmisiin suhtauduttaisiin. Kyllä heihin totuttaisiin, vaikka se olisi varmasti hankalaa tällaisella pienellä paikkakunnalla.







◄*Puolimatruusi Pentti Koskensilta (26) Jyväskylä, poikamies:* — Ehdottomasti tarvittaisiin. Siinä olisi paljon hyviä puolia, mm. alaikäisiin kohdistuvat seksuaalirikokset vähenisivät. Eikä tällaisen poikamiehen tarvitsisi kovin kauaa katsella kun käy täällä sisämaassa. Satamakaupungissahan naisen saa helposti.

— Mutta varmasti bordellihanketta vastustaisi joku marttayhdistys...

— Lääkärin valvonta pitäisi olla tiukka, ettei tarvitsisi pitää mitään kolmen päivän varaa...

— Tätä bordelliasiaa kauhistellaan, mutta niinhän tehtiin keskioluellekin ja nyt sitä litkitään muina miehinä...

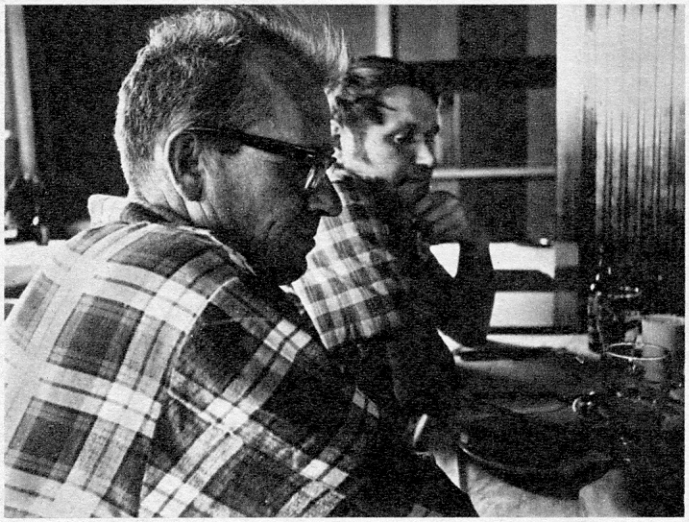
— Toivossa on mukava elää... Jos tässä pysyy poikamiehenä, niin olisihan se mukavaa, ettei tarvitsisi pakkasella paljon kadunvierillä värjötellä...

◄*Opiskelija Lauri Kettunen (26) Mikkeli, naimisissa:* — Mielestäni bordellilaitosta tarvittaisiin Suomessakin ja minä pitäisin sen tärkeimpänä ansiona sitä, että väkisinmakaamiset ja muut seksuaalirikokset vähenisivät. Vaikeutena olisi kuitenkin se, että inhimilliset ennakkoluulot vaikeuttaisivat bordellien toimintaa pienillä paikkakunnilla. Niinpä b-toiminta pitäisikin aloittaa viidessä suurimmassa kaupungissamme ja niissä tutkia laitoksen kehittämismahdollisuuksia.

— Jos käyttäisin bordellia, uskaltaisin kyllä kertoa sen vaimolleni. Helpottaisihan se hänenkin painettaan. Jokaisen pitäisi käsittää, etteivät sukupuolikontaktit bordelleissa ole muuta kuin koneellisia prosesseja, joista puuttuu henkinen kontakti.

KÄÄNNÄ

ANTAKAA MEILLE BORDELLI!



Työmiehet T. T. (41) ja I. H. (45) Jyväskylä, molemmat naimisissa: — Perhana. On paljon kundeja, jotka eivät saa kuin rahalla. Kyllä täällä bordellia tarvittaisiin, onhan sellaisia muissakin maissa.

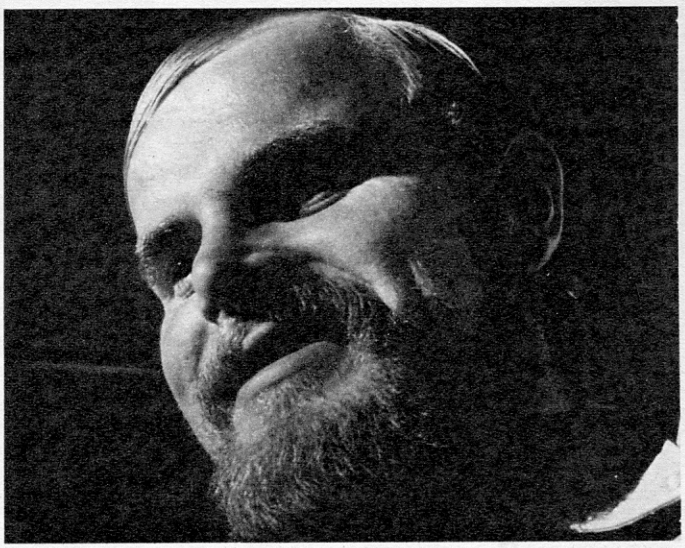
— Nykyisessä systeemissä voivat bordelleja käyttää vain rahamiehet, pienipalkkaiset pääsisivät mukaan jos ne tulisivat julkisiksi.

— Valvonnan pitäisi olla tiukkaa, jotta estettäisiin sukupuolitaudit, mutta muuten saisi olla vapaa kilpailu hinnoissa. Kauppa kuin kauppa, ei sosialisointia.

— Halukkaista naisista ei varmasti olisi pulaa. Ei nykyisinkään tarvitse pulassa olla. Ajaa vain linja-autoasemalle taksilla niin jo on kummallakin puolella käsi kahvassa ja tuputetaan pulloa ja tyttöä.

Liikemies Manne Valentin (40) Mikkeli, naimisissa: — Hieno juttu se olisi, mutta laillisessa mielessä. Lain puitteissa. Hienoa tosiaan. En minä kuitenkaan usko, että tulisi Suomeen. On niin monta vastakohtaa.

— Rupeaisin minä bordellin asiakkaaksi, jos tänne tulisi. Uskaltaisin vaimollekin kertoa. Vaimo ymmärtäisi ja tietäisi, missä mielessä käyn.



Opiskelija Kari Seppänen (23) Mikkeli, poikamies: — Olen kokeillut järjestelmää itse käytännössä Reberbahnilla Hampurissa ja katson sen omalla tavallaan tarpeelliseksi. Uskon, että bordellit poistaisivat yhteiskunnallisia epäkohtia, auttaisivat erilaisten ihmisten sopeutumista. Tietenkin siinä olisivat myös omat pulmansa ja epäkohtansa, jotka pitäisi pienentää mahdollisimman vähäisiksi. Se tapahtuisi siten, että bordellijärjestelmä saataisiin nivelletyksi mahdollisimman hyvin yhteiskuntaa myötäileväksi.

— Bordellin avulla päästäisiin määrätynlaisista ahdistuksista ja se toisi poikkeuksellisille ihmisille tilaisuuden purkautumiseen, joka nyt aiheuttaa vaarallisia agressioita.

— Minun mielestäni bordellien pitäisi olla kunnallisia ja sellaisia, että ne taloudellisessa mielessä olisivat kaikkien yhteiskuntaluokkien tavoitettavissa.

— Nykyinen systeemi on sairas — se on 20—30 vuotta muusta kehityksestä jäljessä. Uskon kuitenkin, että nykynuoriso suhtautuu sukupuoliasioihin paljon vapaammin ja normaalimmin kuin esimerkiksi keskipolvi, joka on hyvin estynyttä. Sukupuoliasioissakin on tapahtumassa vallankumous. Avioliiton mahtiasema kumoutuu ja bordelli tulee yhteiskunnallistetuksi.

— Ensin on kuitenkin saatava kieroontunut suomalainen alkoholipolitiikka normaaleille urille — alkoholi ja seksuaalikysymyksethän niveltyvät monellakin tavalla toisiinsa. Hyvin monet eivät pysty sukupuolikontakteihin ilman alkoholin laukaisevaa vaikutusta.

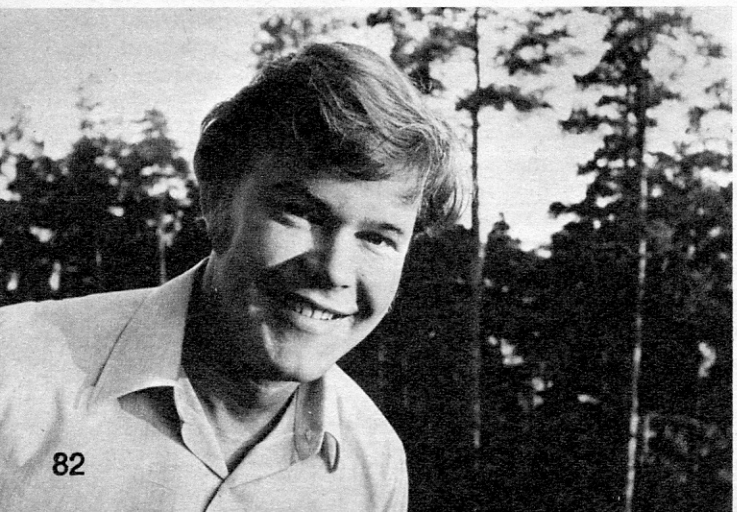
Myyntipäällikkö, myös laulajana tunnettu Erkki Leppänen (30) Lahti, naimisissa: — Tällä hetkellä en elä puutteessa, mutta jos olisin poikamies, pitäisin varmasti ajatuksesta, että 10—15 markalla voisi suorittaa tempun ja sitten häipyä — kysymyshän on ainoastaan purkautumisesta, puhtaasti fyysisestä tarpeesta.

— Pidänkin bordelleja erittäin hyvinä laitoksina sillä edellytyksellä, että niiden terveydellinen puoli on taattu.

— Sukupuolikontaktien puutteessa eläminen on hyvin laaja ilmiö miesten keskuudessa — tämän olen huomannut mm. muusikkopiireissä, missä naismaailmassa menestyvää katsotaan hienoisesti kadehtien.

— Pahankin näköinen nainen saa miesseuraa milloin haluaa ainakin ravintoloissa, missä viina sumentaa monien arvostelukyvyn ja pehmentää ääriviivoja. Mutta vähemmän aktiivinen mies jää melko helposti ilman naista.

— Uskon, että bordellilaitos tulee ennen pitkää Suomeenkin, mutta se edellyttää — paitsi lainsäädännöllisiä toimenpiteitä — myös kansan kypsymistä vapaampaan elämään.



Betonimies Kauko Pulliainen (25) Helsingin pitäjä, poikamies: — Bordelli olisi paikallaan ja uskon, että sitä vastustavat loppujen lopuksi vain syrjäseutujen naiset ja mustankipeät vaimot. Miehistä varmasti bordellin hyväksyy suurin osa hyvin valoisin katsein.

— Bordellien ei tarvitsisi olla ehdottomasti erittäin yleisellä paikalla, vaan ne täytyisi sijoittaa siten, että niihin pääsisi livahtamaan huomiota herättämättä. Silloin niitä käyttäisivät naimisissakin olevat. Vanha sanontahan kuuluu, että kun ukkomies käy vieraissa, se on kuin poran käyttäisi sepässä.

Vanhempi konstaapeli Pauli Korpela (24) Helsinki, naimisissa: — Kyllä bordelli tännekin kuuluisi, koska sitä kauppaa joka tapauksessa harjoitetaan. Ei tarvitse mennä kuin Kaisaniemen puistoon . . . Olisi paljon terveellisempää ja vaarattomampaa, että bordellitoiminta tapahtuisi suljetulla, valvotulla alueella kuin tuolla puiston hämärässä.

— Hyvässä avioliitossa elävän ei minun mielestäni tarvitse käydä bordellissa, mutta jos mies paljastuisi bordellin asiakkaaksi, täytyisi vaimon tutkiskella, onko hänessä ehkä jotakin korjaamisen varaa.

— Työssäni olen huomannut, miten Helsingissä on hyvin eritasoista tyttökaartia aina kadullaiskettävistä hienostoravintolatyttöihin saakka.

Taksiautoilija Kristian Sjöblom (22) Helsinki, naimisissa: — Jo ammattini vuoksi olen sitä mieltä, että tänne tarvittaisiin ehdottomasti bordelli. Se helpottaisi toimintaa etenkin ulkomaalaisten kanssa, mutta miksei myös täkäläisen asiakaspiirin parissa.

— Ulkomaiset turistit kysyvät hyvin usein bordellia, he ovat jostakin syystä saaneet käsityksen, että täällä saa naisia kuin apteekin hyllyltä. Ei auta muuta kuin viedä heidät jonkin tanssiravintolan eteen.

— Parhaimmat iskuravintolat ovat Helsingissä tällä hetkellä — jos haluaa 20—30-vuotiasta — Kaivohuone, Klippan, Arkadia ja Budapest — jos haluaa 40-kesäistä — Kupla-Hokki Nordenskjöldinkadun varrella. Alle 20-vuotiaat löytää kai parhaiten pubeista ja muista olutravintoloista. Ja kadultakin löytää naisen koska vain.

— Henkilökohtaisesti olen sitä mieltä, että avioliitolle on kertakäynti bordellissa paljon vaarattomampaa kuin jatkuva suhde.

Vihtakauppias Reijo Metso (35) Helsinki, poikamies: — On paljon miehiä — myös ukkomiehiä — jotka haluavat huvitella ja minun mielestäni bordelli on oikea paikka. Suomi on jäänyt todella jälkeen tässä asiassa.

— Vaikka olen poikamies, olen ollut neljä vuotta jatkuvassa suhteessa saman naisen kanssa. Emme asu kuitenkaan yhdessä. Pidämme vapaasta elämästä, jossa ei tarvitse tehdä toiselle tiliä jokaisesta liikkeestään. Kummallakin on sama vapaus käydä vieraissa.

KÄÄNNÄ

Voittomerkki: pitkä Virginia maksaa vain kaksi markkaa.

Älkää polttako enää millä hinnalla hyvänsä.
Ensimmäinen kahden markan long size filtersavuke on tullut.
Pitkä Virginia, joka maksaa vain kaksi markkaa, eikä yhtään penniä.

2.-
PITKÄ KOKO

Jälleen ensimmäisenä Suomessa Amer-Tupakka Oy

ANTAKAA MEILLE BORDELLI!

Liikkeenjohdon konsultti Pentti Nykvist (27) Helsinki, kaksi kertaa eronnut: — Bordelli??? No tuo kysymys herää neljä kertaa vuorokaudessa.

— Olen itse kirjoittanut tutkielman bordellilaitoksesta ekonomisena yksikkönä, mikä ei kuitenkaan merkitse, että minä tuntisin sen kovinkaan hyvin niin sanoakseni sisältä päin.

— Minusta bordellilaitosta tarvittaisiin jo pelkästään matkailuelinkeinona. Se on kansantaloudellisesti merkittävä niissä maissa, joissa se pyörii.

— Esimerkiksi Länsi-Saksassa maksaa jokainen bordellikäynti 50—250 markkaa ja katsotaan, että maassa elää suuri naismäärä tuolla maailman vanhimmalla elinkeinolla.

— Katson myös, että bordellilaitoksen harteille pitäisi sälyttää valtion seksuaalitekninen valmennus. Se voisi tapahtua esimerkiksi samoin kuin kielikursseilla: kaveri menisi 18 tunnin nussimiskursseille... Tällainen kurssi saattaisi olla hyvin tärkeä avioliiton jatkumisen ja ylipäänsä onnistumisen kannalta. Tietysti pitäisi varoa, ettei tukehtuisi kurssin suullisessa kuulustelussa ...

Valokuvaaja Pentti Auer (38) Helsinki, eronnut: — Haluaisin, että ympärilläni olisi onnellisia ja estottomia ihmisiä — eikö tämä riitä vastaukseksi?

— Bordelli olisi aikamoinen helpotus monelle estolliselle joka ei pysty "ampumaan" naista. Sitäpaitsi en keksi syytä, mikseivät ihmiset voisi ansaita rahaa tuolla tavalla — myös julkisesti. Valtiokin siitä pääsisi osingolle. Harkintaverotus vain tytöille ...

— Ajattele, miten valtavaa ihmismäärää kysymys bordelleista koskee — ja vain harvat ja valitut tuosta joukosta pystyvät loppujen lopuksi iskemään seuransa ravintoloista, missä se on helpointa.

— Jos miehellä on heikko ulkonäkö, arka luonne ja hän on ravintolaelämään tottumaton, on kapakassa juokseminenkin melko mahdotonta. □

hymy LEHTI

ON SUORASTAAN PAKKO TILATA

— koska kaikki puhuvat siitä. Ja se on edullisinta tilata nyt, sillä saatte loppuvuoden numerot

ILMAISEKSI

Tai tilatkaa ensi vuodeksi Hymylehti ja VIP-lehti yhteistilauksena alennettuun hintaan. Nyt kannattaa. Täyttäkää oheinen kuponki ja pudottakaa se postilaatikkoon heti tänään ja ensi numerosta alkaen ilmestyy lehti tai lehdet kotiinne. MAKSUN VOITTE SUORITTAA VASTA VAIKKA TAMMIKUUSSA.

HYMYLEHTI PUHUU ASIAT HALKI

Leikatkaa tästä

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä

LEHTIMIEHET OY
PUUTARHAKATU 16
TAMPERE

Merkitkää rasti ruutuun, olkaa hyvä.
Tilaan tiliini Hymylehden vuodeksi 1970 mk 19:— □
Tilaan tiliini Hymylehden + VIP-lehden yhteistilauksena alennettuun hintaan mk 38:— □
(normaalihinta 41:—)
Uutena tilaajana saan sekä Hymyn että VIPin loppuvuoden numerot ilmaiseksi jo lokakuusta alkaen.
Olen Hymylehden uusi tilaaja □
Olen VIPin uusi tilaaja □□
Tilausmaksun suoritan laskunne saavuttua marraskuussa □ tammikuussa □

Nimi:

Osoite:

Tampereen postikonttorin lupa n:o 361/69

Saimaan kanava ei olekaan niin huono sijoitus kuin väitetään, sillä voi maksoi meille v. 1968

ENEMMÄN KUIN SAIMAAN KANAVA!

Mitä yhteistä on voilla ja Saimaan kanavalla? Ne ovat likimain yhtä kalliita suomalaisille veronmaksajille. Voi tosin tulee hieman kalliimmaksi. Me maksamme jokaisesta englantilaisten syömästä voikilosta 11,37 markkaa. Viime vuonna voiylijäämä oli 27,5 miljoonaa kiloa. Se hävitettiin viennin avulla. Tämä hävittäminen maksoi veronmaksajille 312 miljoonaa markkaa. Hannu Karpolla on rasvaista voiasiaa.

Teksti: HANNU KARPO
Piirros: MATTI LEHTONEN

"Saatana, kun maksetaan voista paljon, 8,50 markkaa. Samaan aikaan, kun halvin maailmanmarkkina-TARJOUS on 68 penniä." Näin toteaa päätoimittaja Virtanen pääkirjoituksessaan Hymylehden viime numerossa.

Perkele, kun tehdään vielä niin nerokasta kauppaakin tällä samalla voilla. Näin toteaa kuka tahansa tutustuessaan voimatematiikkaan numeroiden valossa:

VOIKILON VALMISTUSHINTA 14,17 mk
ENGLANTI MAKSAA 2,80 „
SUOMEN KANSA MAKSAA 11,37 mk

Me maksamme 11,37 markkaa jokaisesta kilosta voita, minkä englantilaiset sivelevät pullansa päälle tai sulattavat paistinpannussaan. Vuoden 1968 voiylijäämä oli 27,5 miljoonaa kiloa, joka on hävitetty viennin avulla. Tämä hävittäminen maksoi veronmaksajille 312 miljoonaa markkaa eli hieman enemmän kuin Saimaan kanava. Niin, että turha siitä kanavasta on puhua tämän tasavallan huonoimpana sijoituksena. Sehän on sentään olemassa, voista ei näy jälkeäkään.

Jos tämän jutun otsikossa ei puhuttaisi voista, voisi sitten puhua vaikka sokerista. On nimittäin laskettu, että kotimainen sokeriteollisuus kaipaa siinä määrin valtion pönkitystä, että sen nauttimalla tuella voitaisiin ostaa maailmanmarkkinahinnoilla kaikki Suomen kansan tarvitsema sokeri, joka siten voitaisiin jakaa maksutta kansalle.

20 862 000 kg uutta, hyvää voita!

Mennyttä, kalliisti myytyä voita ei kuitenkaan kannata itkeä. Siinä ei ollut mitään korvaamatonta, sillä varastoissa on jo uudempaa voita tällä hetkellä 20 862 000 kiloa, tuotantohintaan 14,17/kilo. Siinä meillä on paketissa jälleen yksi Saimaan kanava. Tästä 20,5 miljoonasta kilosta on Ruotsiin varastoitu 8,5 milj. kiloa. Äkkinäistä huolta tämän määrän myymisestä tappiolla ei ole, sillä Englanti on ollut varsin haluton lisäämään kauppakiintiötään. Alin maailmanmarkkinahintakin on sitten Virtasen viimekuisen pääkirjoituksen pudonnut alle nollan. Alimmat tarjoukset ovat jo miinuksen puolella, sillä kehitysmaihin maksutta myytävästä voista eräät tuottajamaat joutuvat maksamaan jopa rahtikulutkin.

Tässä voiveneessä ei kuitenkaan olla yksin. Kesällä 1967 oli Suomen voivarasto 6,5 milj. kiloa, kesällä 1968 jo 11 milj. kiloa ja nyt lähes 21 milj. kiloa. EEC on täynnä, EFTA on täynnä, Itä-blokin maat ovat täynnä, Neuvostoliitto on täynnä voita. Euroopan voivarastoissa on tällä hetkellä yli 500 miljoonaa kiloa ylijäämävoita, tuhannen miljoonan kilon raja saavutetaan pian. Vanhimpia varastoja on jo jouduttu tuhoamaan.

Ongelmalle löytyisi ratkaisu, JOS. Jossittelu kaatuu valtamerentakaiseen mantereeseen. Eurooppaan (Neuvostoliittoa lukuunottamatta) tuotiin viime vuonna 4 miljardia 700 miljoonaa kiloa kasvisrasvoja (soijaa) mm. margariiniteollisuuden käyttöön. Tuonti tapahtuu pääasiassa Amerikan mantereelta. Tämä on 10-kertainen määrä voivarastoihin verrattuna. Tuontimaksu kasvisrasvoille olisi tehokas keino tuonnin rajoittamiseksi ja oman voin markkinoimiseksi. Tämä ajatus on kaatunut amerikkalaisten ilmoitukseen: jos rasvan rattaisiin pannaan hiekkaa, eurooppalaisen autoteollisuuden tuotteet on syytä yrittää markkinoida muualle. Amerikkalaisen sanaan on syytä uskoa, sillä sana BUSINESS on englantia ja englantia puhutaan Amerikan Yhdysvalloissa.

Sosialisoinnin sylttynuijaa on heristelty margariiniteollisuutemme yllä. Sosialisoimalla saataisiin tuotanto valtion valvontaan ja sitä voitaisiin pienentää. Margariiniteollisuus käytti viime vuonna 25,9 milj. kiloa kasvisrasvoja, josta 15 milj. kiloa oli tuontitavaraa. Ongelma on meillä pieni koko Euroopan vaikeuksiin verrattuna.

Tänä paketoinnin vuotena on maatalousministeri Martti Miettusen sanomaksi väitetty mm.

— Rappiotila ja autiotalo ovat hyvän isänmaallisuuden osoituksia.

Jos hän on tämän sanonut, on hän sanonut viisaasti, sillä markkinoille tulleen 5,50 markan hintaisen sosiaalivoin ja 3,50 markan hintaisen teollisuusvoin menekkiä lisäävästä vaikutuksesta huolimatta oma voivuoremme on tämän vuoden lopussa 22 milj. kiloa.

Kaksi kysymystä Sinulle, Ukko Noa:

— Olisitko ottanut lehmän mukaan arkkiisi, jos olisit tiennyt, mihin jälkeläisesi saatoit?

— Sanottiinko jo Sinun aikanasi, että VOI ON AINA VOITA. □

LISÄÄ VOIJUTTUA SEURAAVALLA SIVULLA

VOI, VOI, MISSÄ OVAT HYVÄN MAUN RAJAT?

Teksti:
JAAKKO S. TOIKKA
Kuvat:
PEKKA KUPARINEN

Edellisen Hymylehden pääkirjoituksessa heitti päätoimittaja Jorma K. Virtanen maamaiset ja kuumaiset voitaloushuulet. Jaakko S. Toikka kiroilee, että voi jumalauta kuinka meitä voillakin petetään. Toikka suosittelee hampaiden kiristelyä, sillä hänen mielestään ei kukaan muu pysty pettämään meitä yhtä rasvaisesti kuin VALIO.

Tuotteittensa yltäkylläisyyteen tukehtumaisillaan oleva talouspolitiikkamme on maatalouden varjolla kasannut vuorimaisiksi muodostelmiksi viljaa, voita ja muuta hyvää.

Eräs taattu vuotuinen tapahtuma on nostaa muutenkin kasautuneen voin kuluttajahintaa. Tämä on yksi niistä keinoista, joilla on pyritty ohjaamaan muutama markka lisää valtion pohjattomaan kassaan.

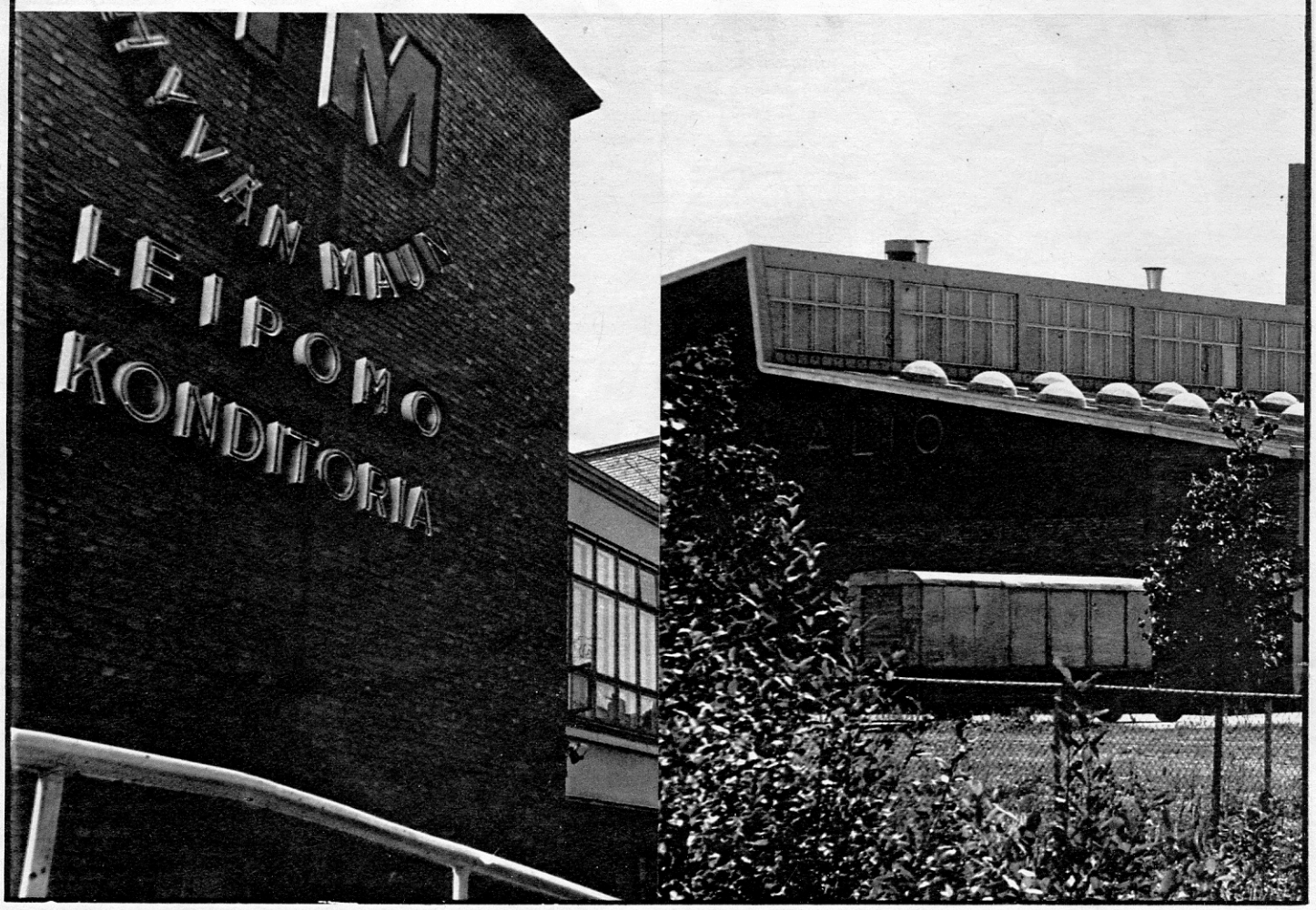
Kuluttajat, jotka ylen ymmärtäväisesti ovat aina suhtautuneet erimuotoisiin pysyvästi väliaikaisiin hinnankorotuksiin, ovat pahemmitta puheitta maksaneet korotetut hinnat uskoen näin takaavansa isänmaan paremman huomispäivän.

Valitettavasti on kuitenkin käynyt niin, että tietty suuri osa kuluttajilta otetusta korotetusta hinnasta on VALION toimenpitein napattu sellaisenaan valtion nenän edestä "yksityisen" Hyvä Maku Oy:n tileille.

Tässä esittelemme kuinka temppu tehtiin kun voin kuluttajahintaa nostettiin maaliskuun alussa 1968. Saman tempun ko. firmat tekivät syksyllä 1967 tapahtuneen hinnannousun aikana ja muulloinkin ainakin viimeisen kymmenen vuoden aikana, silloin kun hintoja on nostettu.

KÄÄNNÄ

Hyvä Maku on osakeyhtiö, jonka 150.000 osakkeesta omistaa Fritz Stauffer seitsemän, Kultajyvä seitsemän ja Valio loput. Voin hinnankorotusten yhteydessä joutuu Valio ilmoittamaan varastoissa olevan vanhan voin määrän ja maksamaan erotuksen valtiolle. Yksityiskauppiaana HM:llä ei ole tätä velvoitetta. Voin siirtäminen siis kannattaa . . .



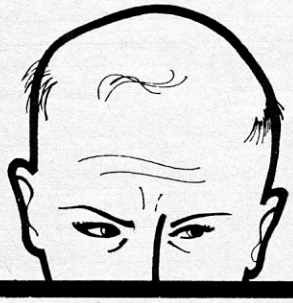
miehet joihin luotetaan tietävät...

NORTH STATE

on täyttä tupakkaa

MIKÄ AVUKSI KUN KALJUPÄISYYS UHKAA?

PYRENIN-ORAVIT



on kaljun hoitoon ja kaljun ehkäisyyn kehitetty tehokas hoitoaine. Se edistää erittäin voimakkaasti hiusten kasvua ja elävöittää surkastuneita soluja. Pyrenin-Oravitin on todettu kasvattavan hiuksia myös entisestään täysin kaljuihin kohtiin.
Ohjehinnat: 5:20, iso perhepullo 10:40 (kuivana tai rasvapitoisena)

LÖNKÄ
Turku

AUTON-ASENTAJAN

3 kuukautta kestävä **ammattikurssi** alkaa jälleen **Keskuskoulussa Helsingissä** syyskuun 22. päivänä. Kurssin johtajana toimii insinööri H. O. Talvio. Asunto järjestetään.

Pyytäkää ohjelma osoitteella
KESKUSKOULUN AMMATTIKURSSIT
Lohimiehenpolku 5, Helsinki 65
Puh. 72 62 24

Uusi nestemäinen DYLON tekee värjäämisen entistä helpommaksi

Jos ette vielä koskaan ole uskaltanut värjätä kotona, tehkää se nyt. Aloittakaa jostain pienestä. Vaikka nenäliinasta. Ja takaamme, että lauantaina olette verhojen kimpussa... Ja kohta on koko ympäristönne iloisempi ympäristö. Vain siksi että värien käyttö on nyt niin helppoa.

Nestemäistä Dylonia on 15 kaunista väriä.

Dylonia on myös jauheena pikkurasioissa, mutta senhän jo tiesittekin: 65 väriä.

Maahantuoja:
OY Telito AB

VOI, VOI...

Mikä on hyvä maku?

Hyvä Maku on osakeyhtiö, jonka 150 000:sta osakkeesta omistaa 7 kpl Fritz Stauffer, 7 kpl Kultajyvä ja loput Valio.

Valio on, kuten tiedämme, Valio-Meijerien keskusosuusliike, jonka omistaa joukko meijereitä ja maito-osuuskuntia.

Hyvä Maku ja Valio ovat niin pitkälle yhtä, että helsinkiläisten hyvin tuntemat Valion baarit ovat käytännössä Hyvän Maun baareja ja Hyvä Maku toimii sisaryhtiön tavoin Valion myyntiportaana.

Kuinka voita jemmataan?

Käytännössä systeemi pyörii näin:

Kun esimerkkitapauksessamme voin kuluttajahintaa nostettiin 92 penniä kilolta 1. 3. 1968 niin VALIO siirsi sattumalta 1 385 voilaatikkoa HM:n papereille päivää ennen hinnankorotuksen voimaantuloa. Jokainen laatikko sisälsi 25,5 kiloa eli 35 317 kiloa irtovoita. Voi jäi edelleen Valion varastoon, mutta sen "omisti" nyt HM.

Jotta tuon siirron suuruudesta ja suhteesta HM:n normaaliin voikauppaan saisi käsityksen, voidaan mainita, että yleensä HM kirjaa 10—40 laatikon suuruisia siirtoja. HM:n kuukausikäyttö on noin 150 laatikkoa eli 3 825 kiloa voita.

Kun voin kuluttajahinta jälleen 1. 6. 1968 eli kolme kuukautta myöhemmin nousi 24 penniä, valtaosa ennen 1. 3. jemmatusta voista oli nyt jo 1,16 markkaa (92 p + 24 p) halvempaa. Viikkoa ennen toista korotusta Valio "vaihtoi" 50 000 puolenkilon pakettia eli 25 000 kiloa voita HM:lle. Tämä osaltaan varmistaa sen, että kyseessä on suoraan kuluttajille myytäväksi tarkoitettu erä. Sillä kuluttajat suosivat pakettivoita. Voi jäi edelleen Valion varastoon.

Samaa menetelmää saatettiin toteuttaa voisiirroissa HM:n leipomoille ja Valion Turussa ja muualla pyöriville kohteille.

Systeemin itu on siinä, että voin hinnankorotuksen yhteydessä VALIO joutuu ilmoittamaan varastoissaan olevan vanhan voin määrän ja maksamaan erotuksesta kertyvät markat valtiolle. Yksityiskauppiaana HM:llä ei ole tätä velvoitetta.

HM puolestaan markkinoi voin hinnankorotuksineen. Se jakaa korotusta koskevat kiertokirjelmät välittömästi myyntipisteisiinsä, ja kuluttajat saavat ostaa kovalla hinnalla tätä halpaa rasvaa.

Vain konttorihenkilökunta ja tietty ryhmä varastoportaassa saa edelleen ostaa voita halvalla hinnalla, jotta asia ei pääse vuotamaan yleiseen tietoisuuteen.

Hyvä Maku ei välitä voita pelkästään voina vaan leipomotuotteissaan, joiden kilpailukykyä ja voittokerrointa halpa voi mukavasti tukee. Voin hinnankorotushan nostaa lähes välittömästi leipomotuotteiden kuluttajahintoja.

Vastaavia, joskin pienempiä, omatoimisia tulolisiä on hankittu lisäksi mm. kahvin ja eräiden muiden tuotteiden hinnankorotusten yhteydessä.

Valion liiketoimintaan kuuluu kaiken muun kätevän ohella Turengin tehtailla tapahtuva jäätelön valmistus halvasta voista. Tätä "kermajätskiä" saamme sitten nauttia Valion HM-baareissa tai HM:n Valion baareissa.

Näin ohjataan kuluttajien ylimääräiseksi rasitukseksi muodostuneet hinnannousut valtion sijasta Valiolle. Näin taataan tiheästi toistuvat hinnankorotukset valtion saamatta kaikkea sitä mikä valtiolle kuuluisi.

Siinä sivussa taataan tietyille toimitusjohtajille miellyttäviä ulkomaanmatkoja. Kun rahaa kerran on niin haetaan uudet bostonkakkureseptit suoraan Bostonista. □

ISOJA LP-levyjä alle kympin? -Kyllä!

Me myymme stereo-äänitettyjä 30 sm:n LP-levyjä todella niin halvalla. Ooppera-, konsertti-, viihde- ja tanssimusiikkia. Kaikki suuria suosikkeja. Mestarivalikoimaa. Hinnat 9,80 — 16,—.

Nyt myös tunnin LP-levyjä 16,—/kpl.

Taas uusi askel parempaan palveluun.

Uusin ja nopein äänilevyjen esittely C-myynnissä. Teidän ei tarvitse päättää levytilaustanne pelkästään luetteloomme painetun tekstin perusteella. Soittakaa meille puh. 931/33 506 ja saatte kuulla katkelmia Teitä eniten kiinnostavista levyistä. Haluamanne levy löytyy uusien erikoislaitteittemme ansiosta alle viiden sekunnin! Kaikki käy todella nykyaikaisella vauhdilla. Teidän parhaaksenne.

Soittakaa, kuunnelkaa ja tilatkaa — vaikkapa illalla. Koko syyskuun ajan otamme puhelintilauksia vastaan kaikkina arkipäivinä, paitsi lauantaisin, klo 20,00 asti.

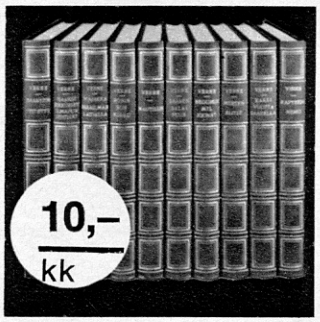
10,— kk

Kussakin kirjassa n. 210 siv. Kuvitetut. Koko sarja sidottuna viininpunaiseen, kultasomisteiseen tekonahkaan vain 50:—. Osamaksulla 10:—/kk.

Muskettisoturit seikkailevat jälleen 1—5

Nyt isät ja pojat seikkailemaan kuulujen muskettisoturien pariin. Atos, Portos, Aramis ja d'Artagnan ottavat mittaa kardinaalin miehistä Ranskan ja Englannin maaperällä.

1. Muskettisoturit palaavat, 2. Muskettisoturit juonittelevat, 3. Muskettisoturit taistelevat, 4. Muskettisoturit pakenevat, 5. Muskettisoturit voittavat.



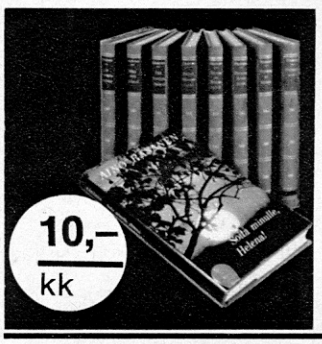
KAKSI KIRJAA ILMAISEKSI

JULES VERNE

kirjoitti kymmeniä jännittäviä romaaneja joista kymmenen ilmestyy nyt sarjana upeisiin kultakoristeisiin tekonahkakansiin sidottuna. Kussakin teoksessa on noin 200 sivua ja kuvituksena on käytetty alkuperäisiä kuparipiirroksia.

HAAKSIRIKKOISET ILMAPURJEHTIJAT ● SAAREEN HEITETTY ● KAKSI VUOTTA SAARELLA ● SAAREN SALAISUUS ● MAJAKKA MAAILMAN LAIDALLA ● ROBINSON-KOULU ● BEGUMIN MILJOONAT ● MERTEN ALITSE ● KAPTEENI NEMO ● NAUTILUS

Koko sarja vain 100:—
Alkumaksu 10:—. Kuukausierät 10:—.



IHANAT HELENA-ROMAANIT

Aino Räsäsen Helena-romaanit ovat maamme suosituimpia — lähenteleehän niiden yhteismäärä jo 600 000:tta. Tämä ihana 9 romaanin sarja on nyt saatavana yhtenäisenä, kauniissa kultakoristeisessa asussa ja hinnaltaan erittäin edullisena. Lisäksi annetaan koko sarjan ostajalle **YKSI TEOS ILMAISEKSI.** Koko sarja sid. 100,—. Alkumaksu 10,—, kuukausierät 10,—.

MAAILMAN SUURROMAANEJA 1

Loistelias valikoima kuolemattomia maailmankirjallisuuden perusteoksia. Te saatte kaikki kirjat kerralla, Teidän tarvitsee maksaa vain 15,—/kk tai 150,— käteisellä.

Austen: Ylpeys ja ennakkoluulo

Brontë, Ch.: Kotiopettajattaren romaani

Brontë, Emily: Humiseva harju

Dickens: Pickwick kerhon jälkeenjääneet paperit I—II

Tämä 12-osainen yhteensä 5247 sivua käsittävä sarja on sidottu kultasomisteiseen punaiseen nahkaselkään. Se on todellinen kirjastonne ylpeys.

Dostojevski: Rikos ja rangaistus

Eliot: Mylly joen rannalla

Hugo: Kurjat I—II

Meredith: Nuoren Feverelin tulikoe

Sienkiewicz: Quo vadis

Tolstoi: Ylösnousemus

Mestari VALIKOIMAT

Valikoima kuvataiteen, musiikin ja kirjallisuuden suursuosikkeja viihtyvyytenne lisäämiseksi. Tutustukaa mestarivalikoimiin laajemmin lähes joka kuukausi ilmestyvissä C-myyntiuutisissa. Se ei maksa mitään.

SYYSKUUN NUMEROSSA PALKINTOKILPAILU

6 huipputarjousta

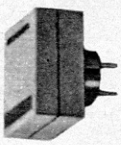
① LEVYKANSIO

29,50

Hienossa kansiossa 24 singlelevyä joita koko Suomi soittaa. Tilaa heti. Kysyntä on kova.

② SÄÄSTÄ PARISTOJA VERKKOLAITTEELLA

VERKKOLAITE NT 150 6—9 V paristojännitteellä toimiviin matkaradioihin. Kuormitus 150 mA.



Vain 25,50

③ ROMANTIIKKAA

Yli 2200 sivua seikkailuja ja romantiikkaa uskomattomaan hintaan. 8 kovakantisen romaanin ent. hinta 95,15 —

nyt 35,—

④ VALOKUVAKANSIO

19,50

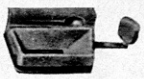
johon mahtuu jopa 600 kuvaa. Kansiossa 10 taskuilla varustettua muovilehteä, joihin sopii 180 9×9 suurkopiota. Lehtiä myös 9×12 kuville. Lisälehdet à 45 p.

⑤ JÄNNÄRIPAKETTI HUIPPUHALVALLA

19,50

Otavan kovaa jännärisarjaa. 20 kirjaa ja noin 4 200 sivua jännitystä. Tehkää tilauksenne heti.

⑥ SAVUKEKONE



Erikoistarjouksena 45,—

Kätevä, käyttövarma Privileg savukekone, hinta 37,—, 200 kpl King-Size-kokoisia savukehylsyjä filtterillä, sekä paketti pohjoismaiden parasta "sätkätupakkaa" Gullsnittia.

ULKOMAILLE AINOASTAAN KÄTEISELLÄ.

● TILAUSKUPONKI ●

C-MYYNTI OY

Box 1503 Tampere
Hämeenpuisto 33 A 1
Puh. 33 506

Tilaan tiliini osamaksulla ☐ käteisellä ☐ seuraavat tuotteet:

nimi .....

osoite .....

postitoimipaikka .....

Tilaan C-postimyyntikuvaston ☐ HY 9

Mestarirakastaja Agostini: KUN JOSKUS JÄÄN ELÄKKEELLE RAKASTELEN AAMUSTA ILTAAN!

(Imatralla hän rakasteli illasta aamuun.)

Imatran MM-ajo ei kuulunut Giacomo Agostinin vaikeisiin tapauksiin rata-kierrostensa osalta.

Moottoripyöräilyn kaksinkertaisen maailmanmestarin varsinaiset taidot punnittiin vasta lappeenrantalaisessa kellarissa, missä sankari yllättäen totesi istuvansa kahden "vakituisen" tyttöystävänsä välissä.

Hetkittäin Agostinin suomalaiseen naislistaan kuului kolmaskin "vakituinen".

Teksti: JAAKKO S. TOIKKA

Kuvat: PEKKA KUPARINEN

Elokuussa kokoontuivat maailman parhaat moottoripyöräilijät muutamiksi päiviksi tänne suomalaisiin maisemiin. He ajoivat maailmamme mestaruuksista Imatralla, ja muuten vaan Keimolassa.

Kovimmat ja nopeimmat olivat mukana lähes kaikki. Listalta puuttui Mike Hailwood, jota odotettiin viimeiseen saakka, kiitos mainosmiesten huhukampanjan.

Poissa oli myös Bill Ivy, jonka kohtaloksi muodostui vanhanaikainen suojakypärä, hänen kaatuessa harjoitusajoissa mannermaalla vain muutamaa viikkoa aikaisemmin.

Ivyn kuolemasta keskusteltiin vain vähän, mutta häntä muistettiin silloin kun vuoden 1964 Imatranajoissa loukkaantuneen ja vammoihinsa menehtyneen Vernon Walter Cottlen muistokiven juurelle tuotiin kimppu valkeita neilikoita. Tämä tapahtui hetkellä, jolloin Ivyn entinen luokka kiersi kuumimmillaan kiven läheisyydessä kulkevaa MM-rataa.

Imatran kuumat kisat olivat päätös Imatra-viikolle. Imatra eli muutamia kansainvälisiä päiviä ja kertoi auliisti kaikille kuinka tunnetuksi noin yleismaailmallisesti Imatra tällä viikollaan ja näillä kisoillaan tulee.

Paitsi liikemiehille ja kunnanisille, olivat MM-ajot syrjäilmiöineen varteen otettava tapaus myös niille suomalaisille tytöille, joille vauhtisankarit ovat menneet veriin, kuten runoilija asian kosken äärellä ilmaisi.

Kokonaisuutenaan se väenpaljous, joka Imatran kaduilla ja kilparadan varrella pyöri, oli jaettavissa muutamiin pääryhmiin:

Kilpailijat perheineen ja mekaanikkoineen,

suomalaiset Helvetin enkelit vyöruusuineen,

raggarit jenkkirautoineen,

kansalaiset viinapulloineen,

toimittajat valokuvaajineen ja

ylen runsaat poliisivoimat.

Kansalle mitä kansa haluaa

Päivällä koko väen paljous pyöriskeli kuuman asfalttiradan vaiheilla. Kisailijat kisailivat, ajoivat takaa kovia harjoitusaikoja ja sitten myös MM-pisteitä. Muu kansa seurasi katseillaan tai hyöri hihat rasvassa varikolla. Kutkin piljettinsä ja velvoitteittensa mukaan.

Yöllä sitten pantiin oikein kansainväliseen malliin. Elettiin Imatran kuumaa kesää.

Ajojen aattona oli Irwin Ryysyrannan Valtias I valloittanut läheisen tanssilavan ja julisteissaan lupasi antaa "Kansalle mitä kansa haluaa". Toista tuhatta kansalaista halusi Irwiniltä ja hän esitti koko perinnerikkaan ohjelmistonsa mitään salaamatta tai pois jättämättä. Siivellä esiintyi joukko muitakin nimiä, joukossa joku hesalainen päätoimittaja ja tyttö jolla oli s-vika ja muina avuina kertomus siitä kuinka hän on sitä ja tätä ja Hymylehden kansikuvatyttö.

Irwin oli vähällä päästä koko maailman tietoisuuteen muun Imatra-riehan ohessa, sillä hänen iltamiaan mainostavia lentolehtisiä pudotettiin lentokoneesta kilparadalle juuri kun kilpailuja edeltänyt harjoituskaruselli pyöri kuumimmillaan. Nyt ehti onneksi järjestäjien apuna ollut helikopteri hätiin, mutta pahimmassa tapauksessa Bill Ivy olisi saanut tuttuja seurakseen sinne tuntemattomille kilparadoille jo Imatran ajoista.

Sunnuntaina Irwin kertoi itse asiasta kuultuna että mahdolliset murhajaiset olisivat menneet tanssien järjestäjien tiliin. Itse Irwin ei edes ollut tietoinen noiden lentolehtisten olemassaolosta.

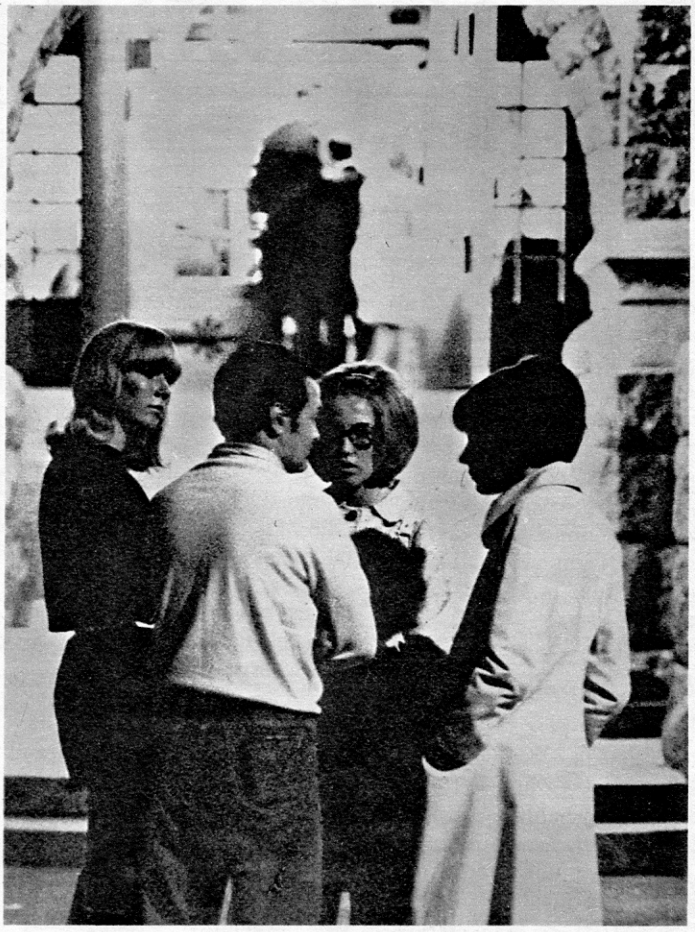
Muuten kisat sujuivatkin lähes verettömästi, joten ei ihme, että yleisö innostui ottamaan yön tummina tunteina hieman senkkaa toinen toisiltaan.

Paras tappelu oli melkein Poliisilaitoksen edessä. Parasta kaikesta oli se, että pääpukari pääsi karkuun, vaikka lihavin konstaapeleista juoksi minkä virkavallaltaan kerkesi ja silmälasitta näki.

Käydessäni laitoksella kysymässä kuulumisia, kertoi päivystävä konstaapeli, että tilanne sisällä oli hyvin poliisin hallinnassa.

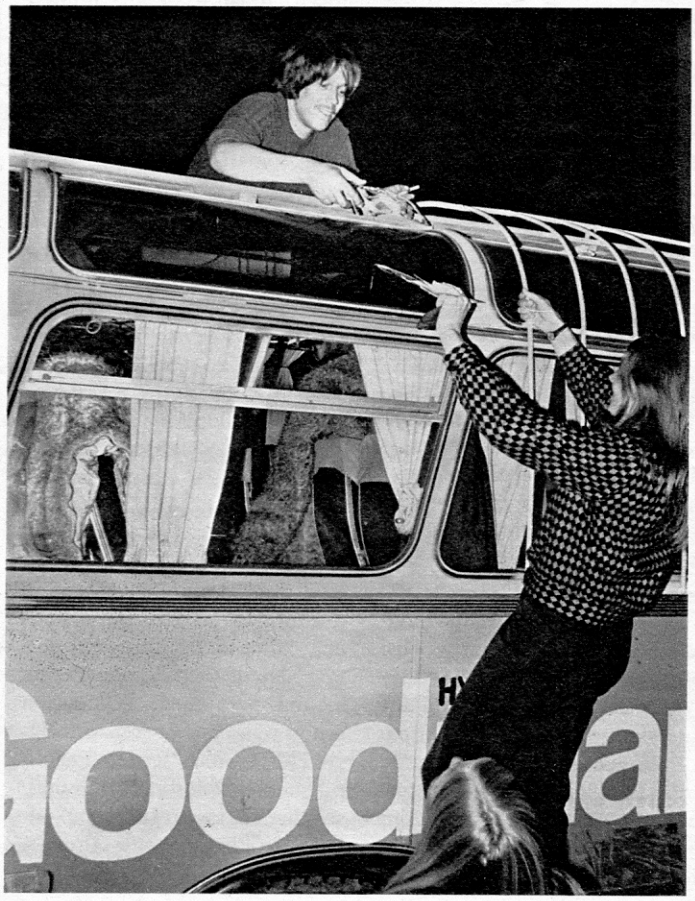
Leiriytymisalueella oli nuo pakolliset kuviot. Joku sam-

KÄÄNNÄ



Giuseppe Visenzi kuului niihin ulkomaalaisiin, joita suomalaiset tytöt Agostinin ohella aktiivisimmin piirittivät. Kysyntää ja tarjontaa Valtionhotellin ulko-ovella.

Irwin toi linja-autollaan "Kansalle sitä mitä kansa halusi". Kuvassa Irwin jakamassa.



MESTARIRAKASTAJA AGOSTINI...

mui, toinen sammutettiin, kolmas hakkasi kavereittensa kanssa isin auton hajalle. Järjestysmiehet pitivät yllä järjestystä ja mummo möi makkaroita.

Vauhdikkaan viikonlopun jälkeen ajeltiin sitten väsyneinä, mutta onnellisina takaisin himaan, Tampereelle, Helsinkiin, Kemiin ja vähän minne sattui.

Miksi Agostini haukotteli?

Kilpailijoista ylivoimaisin, Giacomo Agostini, voitti lähtönsä miten halusi. Auttoi ensin kavereitaan vauhtiin ja ajeli sitten muiden edellä näytöslinjojaan maaliin.

Suomalaisista väläyttelivät Pesonen ja Kuparinen muiden ollessa lähinnä vain mukana. Ruotsin Kent Andersson yllätti paikalliset asiantuntijat, vaikka mies nyt taitaa olla jo luokkansa kärjessä MM-pisteissä.

Sivuvaunullisten mielenkiinnon varasti kilpailussa kahdeksanneksi orjaillut matkustajatar Marianne Kjellmodein-Hansen. Tyttö, joka varikolla tyytyi seurustelemaan lähinnä mukana tuomansa apinan (oikea apina) kanssa.

Suomalaisista Pesonen oli järkyttyä kilpailun aikana sattuneen tapahtuman johdosta. Kun Pesonen pani radalla parastaan ja ajeli minkä sielu ja kone sietivät, niin ohi pyyhälsi kierroksella edelle ehtinyt Agostini, joka ohjasi pyöräänsä vain vasemmalla kädellä, oikean salatessa esiin putkahtanutta haukotusta.

On kuitenkin turhaa kuvitella, että tuo haukotus olisi ollut ele ylimielisestä käyttäytymisestä. Agostini kertoi arvostavansa kaikkia kilpakumppaneitaan ja yleensä kaikkia niitä, jotka moottoripyöräilevät. Hän ei halunnut tehdä mitään eroa tai kastijakoa esimerkiksi aktiivikilpailijoiden ja maanteillä päristelevien helvetin enkeleiden välille.

Haukotus kertoi normaalista miehisestä väsymystilasta.

Agostinilla sattui nimittäin menemään Imatralla vähän huonosti. Eräälle haastattelijalle hän kertoi harrastavansa lähinnä rakastelua:

— Ja kun jään eläkkeelle näistä kilpailutouhuista tulen rakastelemaan aamusta iltaan, selitti herra Agostini.

Tämän selitettyään Giacomo jatkoi vielä kertomalla että hänellä on joka kilparadalla (paikkakunnalla) tyttö. Tuollainen "vakituinen" pikkuystävätär.

— Pahimmassa tapauksessa saattaa heitä olla samalla paikkakunnalla useampiakin, nauroi Agostini haastattelun lopuksi.

Kävi niin ikävästi, että Imatra kuului noihin pahimpiin tapauksiin, ja kisojen jälkeisenä yönä muuttui italialaisen hurmuriajajan iloinen nauru jäykistyneeksi hymyksi läheisessä Lappeenranta-nimisessä pikkukaupungissa.

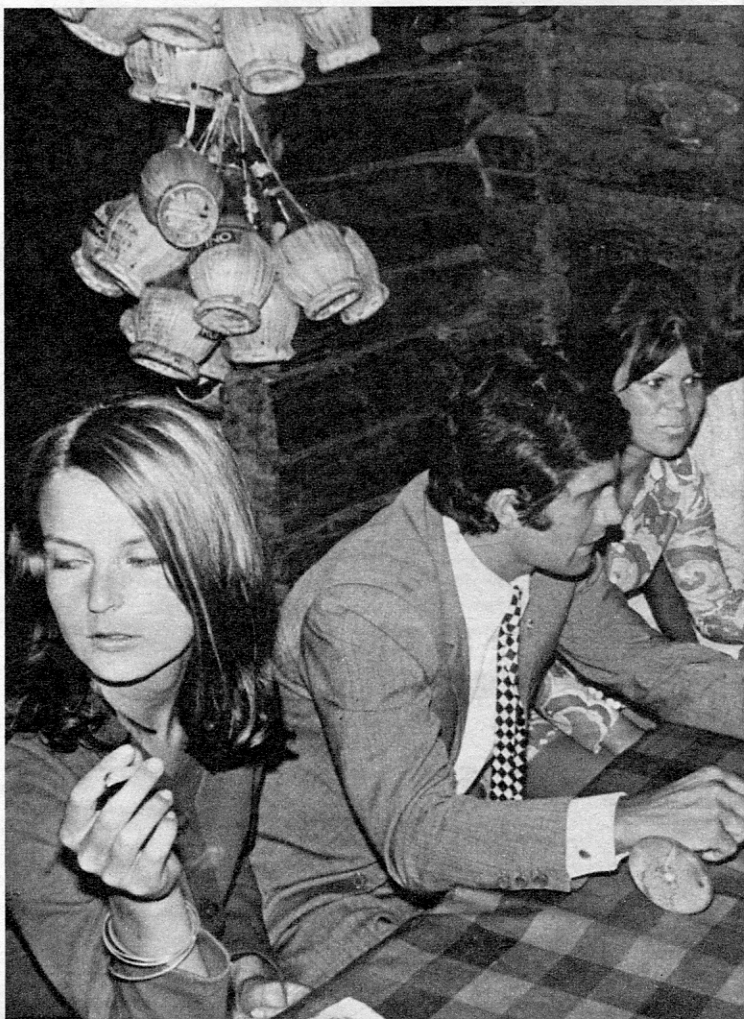
Agostinin tytöt

Ollakseen kisojen suuri sankari Agostini näyttäytyi yleisölleen sangen harvoin. Varikolla hän tuskin pistäytyi. Kun muut kilpailijat ajoivat pyöränsä lähtöpaikalle, niin Agostinin koneen ajoi sinne mekaanikko. Suuri päällikkö ilmestyi kuvioihin aina vasta hetkeä ennen lähtölipun heilahtamista, ja katosi kilpailun jälkeen nopeasti vanhaan umpiautoon.

Itse kilpailupäivänä oleili Agostini kuitenkin maalin tuntumassa myös niiden kahden lähdön välisen ajan, joihin hän itse otti osaa. Tuona aikana veti Kent Andersson sen pitemmän korren Santiago Herreron ja Renzo Pasolinin nenien edestä. Jälkimmäisen nenää jouduttiin ajon jälkeen paikkaamaan lähimmässä sairaalassa.

Barbro Gobe kurkistaa suurine laseineen Agostinin olan takaa. Onko Veli Hopean mielenkiinto luiskahtamassa toisaalle.

Illan vaikeimmat minuutit Adrianossa ovat käsillä. Agostinin ympärillä kaksi "vakituista". Vasemmalla pyh-ilmeineen Leila Ilonen, toisella sivustalla Mari Koskenhovi, Iru Tankka ja tupakka.



Agostinin kanssa seurasi lentokenttävirkailijatar Barbro Gobe (20) Kent Anderssonin päristelyä. Kävi ilmi, että Barbro kuului noihin Agostinin vakituisiin. Piti seuraa ystävälleen ennen ja jälkeen kisan Valtionhotellissa. Oli kuulemma ollut sankariaan vastassa jo Helsingin lentoasemalla, työpaikallaan.

Valtionhotellissa Agostini sitten törmäsi toiseen vakituiseensa. Kyseessä oli Imatran teatterin iltanäyttelijätär Leila Ilonen (20), joka kertoi tuntevansa kooltaan pienen mutta maineeltaan mahtavan Giacomon jo kolmen vuoden takaa.

Leila olikin sitten toisena osasyyllisenä niihin Agostinin vaikeisiin hetkiin. Kun palkintotanssiaiset lähenivät loppuaan, lähti Agostini muutamien läheisten ystäviensä kanssa jatkoille Lappeenrantaan. Jatkot kuuluivat oikeastaan perinteeseen, sillä jo edellisenä vuonna niistä oli vastannut Agostinin hyvä ystävä, Imatralla hänen tulkkinaan toiminut Adriano Vinciguerra. Nuo jatkot pidettiin "italialaisen viiniyön" merkeissä Adrianon huippuviihtyisän baari-ravintolan kellariosassa.

Kun vieraat saapuivat puolen yön lähestyessä Lappeenrantaan oli Adriano tyhjentänyt baariravintolan muista asiakkaista, joista Viipurilaisen osakunnan kundit olivat niin hankalia, että Adriano sai pahimman kohdalla turvautua käsillä puhumiseen. Tässä yhteydessä ei ole syytä soimata toimituspäällikkö Erkki Hatakkaa, joka poistui paikalta sivistyneesti vaimonsa noutamana.

Kellari, joka on osittain sisustettu suomalaiseksi savusaunaksi, sai vieraikseen paitsi Agostinin ja Leila Ilosen, myös luokassa 350 cm³ kolmanneksi kaasutelleen Giuseppe Visenzin ja mekaanikot Fanazi Fiorenzon sekä Magni Arturon. Illan salaperäisenä naisena Imatralta tulleesta autosta nousi vielä Eila Kari-Koskinen. Hän oli ajellut Imatran ja Lappeenrannan väliset kilometrit vauhdilla, jota Agostini kunnioitti vuolaalla italian tulvalla.

Muutamien tuntemattomien tyttösten lisäksi odottivat Adrianossa vieraita paikan isäntä, neidit Iru Tankka ja Mari Koskenhovi (28) sekä Itä-Suomen tunnetuin blayboy Lasse Pulkkinen.

Jos palaamme pääasiaan eli Agostinin vaikeisiin hetkiin, niin on kerrottava, että ne alkoivat hetkellä jolloin hän Leilaa kaulaillen astui sisälle Adriano Baarin tunteikkaaseen hämärään ja näki edessään "vakituisen" ystävättärensä nr 3:n, eli Mari Koskenhovin. Marikin tuntee Agostininsa jo vuosien takaa ja oli puolestaan tätä vastassa Lappeenrannan lentoasemalla. Tyttö valokuvailee ja esiintyy mannekiinina ammatikseen, ja on siinä sivussa hankkinut pientä kuuluisuutta leikkimällä isää ja äitiä Anssi Kukkosen kanssa.

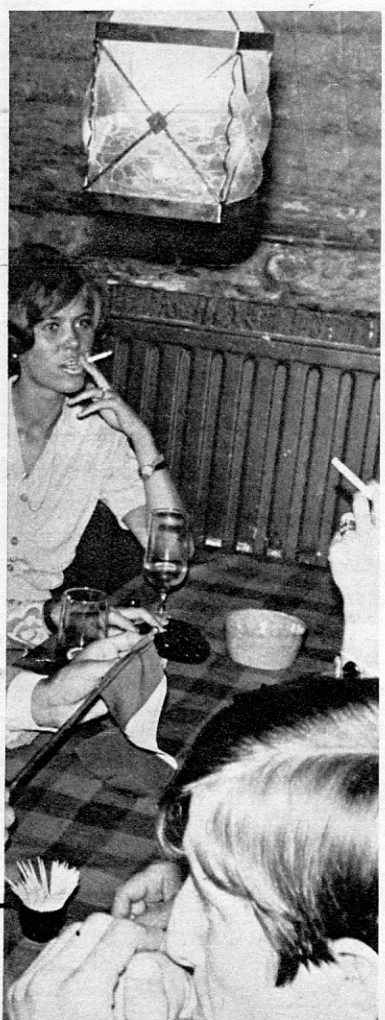
Specialita italiane

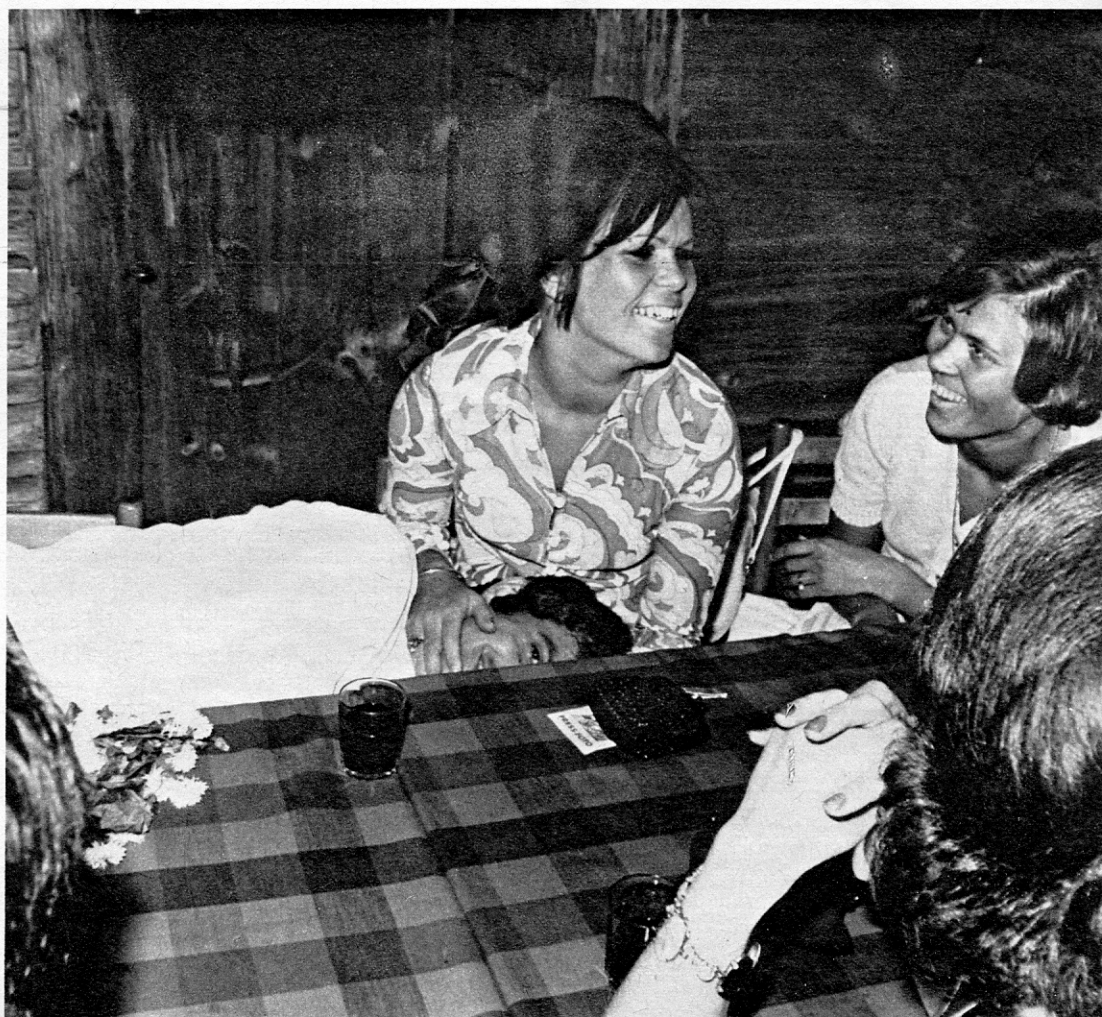
Agostini hallitsi tilanteen tavalla, joka osoitti maailmanmestarin olevan maineensa arvoinen. Hymy tosin kangersi muutaman silmänräpäyksen ajan, mutta sitten hän irrottautui jouhevasti Leilastaan ja kietoutui Marin pauloihin.

Yön kuluessa Adriano opetti Giacomoa pizzan teossa, tarjoili vieraille helmeilevää italialaista viiniä ja lauloi kitaralla säestäen huvittavia laulelmia.

Välillä pistäytyivät Mari ja Giacomo pariksi tunniksi ulos verestämään vanhoja muistoja ja sitten vieraiden oli lähdettävä. Vuoro oli jälleen Leilan. Neiti Ilonen, joka ei illan mittaan täysin hallinnut tilanteen odottamatonta käännettä, muuttui Agostinin kanssa autoon kiivetessään jälleen nimensä arvoiseksi.

Adrianon kanssa vilkuttamaan jääneet lappeenrantalaistytöt tiesivät kertoa, että HÄN tulee taas ensi vuonna takaisin. □





Agostini vauhdissa. Ei tosin radalla, vaan mieliharrastuksensa parissa. Pian tämän kuvan jälkeen Mari ja Giacomo poistuivat lappeenrantalaiseen yöhön verestämään vanhoja muistoja.

KUKA SUOJELEE YHTEISKUNTAA, KUN POLIISI AJELUTTAA NAISIA?

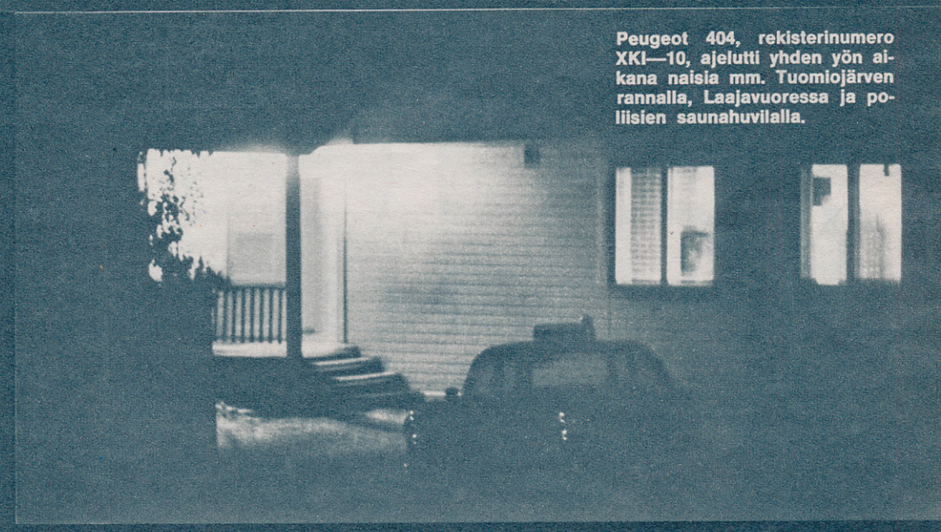
Teksti:
HERMANNI HAARMA
Kuvat:
KALEVI PÖYHÖNEN

Toimittaja kahden todistajan kanssa seurasi muutaman illan ja yön jyväskyläläisen poliisiauton, rekisterinumero XKI–10, retkeilyä partiovuorollaan. Useat väitteet siitä, että Jyväskylän poliisi on erittäin altis auttamaan, osoittautuivat todeksi. Jyväskylän poliisi ON altis ”auttamaan” — naisia.

Näin se tapahtuu: Kadulle ilmaantuu nainen tai kaksi. Poliisiauton ikkunasta heitetään huulta. Naiset siirtyvät autoon. POLIISI-kilpi syttyy ja auto kiitää kohti lukuisia erinomaisia kutupaikkoja. Jyväskylän poliisi tietää.

Seuraavassa toimittajamme raportti Jyväskylän poliisin kuumasta kesäyöstä.

Jyväskylän poliisin yö on pimeä ja kuuma. Naisilla ei ole hätää, sillä kaupungin poliisi on uuttera ”auttamaan”.



Peugeot 404, rekisterinumero XKI—10, ajelutti yhden yön aikana naisia mm. Tuomiojärven rannalla, Laajavuoressa ja poliisien saunahuvilalla.

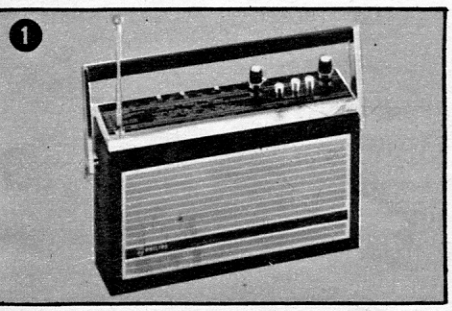
Miksipä ei poliisikin kiinnostuisi apua tarvitsevista naisihmisistä, etenkin virka-aikana.

KÄÄNNÄ

Olkaa hyvä!

Tämä kymppi on Teidän.

Leikatkaa kymppi irti ja lähettäkää se tilauskupongin kanssa meille, niin olette maksanut jo yhden 10 mk:n osamaksun ja tilaamanne tavara toimitetaan Teille välittömästi. 8 päivän palautusoikeus. Älkää lähettäkö rahaa. Tilatkaa ajoissa — tilatkaa jo tänään!



1 PHILIPS transistoriradio. Loistomalli. PA, KA ja ULA. Täysin transistoroitu. Teleskooppiantenni. 3 pikavalitsijaa. Kätevä koko (29 x 16,7 x 6 cm). Toimitetaan paristoineen.
HINTA 430:— Kuukausittain 43:-

2 PHILISHAVE 3 Special. Partakone, jonka pyörivät kolmoiserät ja joustava leikkuupää takaavat tosi nopean, tarkan ja miellyttävän parranajon. Tehokas moottori. Irrotettava kierukkajohto.
HINTA osamaksulla 85:— Käteisellä 74:— Kuukausittain 10:-
HUOM! Lahjakymppi ei kelpaa parkoneen osamaksuksi.

3 Urheilullinen naistenkello ruostumatonta terästä. Kohollaan olevat tuntimerkit, musta koriste 12, 3, 6 ja 9 päällä. Vesitiivis, iskunkestävä, magnetisoitumaton. 17-kivinen ankkurikoneisto. Hyvä lahja joka tilanteeseen.
HINTA 140:— Kuukausittain 10:-

4 Monet toivovat kelloa, jossa on musta kellotaulu. Ja ne ovatkin hienoja! Tämä miesten kellomalli on ruostumaton ja itsevirittyvä sekä varustettu päivyrillä. Korkeat tuntimerkit antavat kellolle kolmiulotteisen vaikutelman. Iskunkestävä, vesitiivis, magnetisoitumaton. 25-kivinen ankkurikoneisto. Itsevalaisevat tuntimerkit ja osoittimet. Keskisekuntiosoitin.
HINTA 295:— Kuukausittain 30:-

5 Tyylikäs itsevirittyvä päivyrikello. Kuori kultadubleeta. Kaunis, vaaleaksi hiottu kellotaulu. Muuten samat ominaisuudet kuin kellossa n:o 4.
HINTA 310:— Kuukausittain 30:-

6 Pikantti naistenkello kultadubleeta. Kauniissa kellotaulussa selvät tuntimerkinnät. Vesitiivis, iskunkestävä, magnetisoitumaton. 17-kivinen ankkurikoneisto. Todella edullisen hintainen laatukello.
HINTA 155:— Kuukausittain 15:-

7 Herrat käyttävät tätä mallia kultadubleisena silloin, kun he haluavat olla tyylikkäitä. Ja naiset silloin, kun he tahtovat seurata aikaansa. Kellossa voisi silloin olla nykyaikainen, leveä ranneke. 15-kivinen iskunkestävä ja magnetisoitumaton ankkurikoneisto.
HINTA 200:— Kuukausittain 20:-

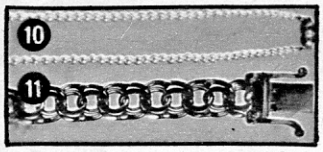
8 Tämä malli ei kosKaan vanhene!!! Ruostumaton päivyrikello. Kohollaan olevat tuntimerkit. Vesitiivis, iskunkestävä, magnetisoitumaton. 17-kivinen ankkurikoneisto. Itsevalaisevat tuntimerkit ja osoittimet. Keskisekuntiosoitin.
HINTA 185:— Kuukausittain 20:-

KAIKKI KELLOT OVAT MONITOR-MERKKIÄ JA TULEVAT SUORAAN SVEITSISTÄ

Voitte vaikka kylpeä tämä kello kädessä! Oikea sukeltajan kello!

9 Automaattinen miesten kello, jossa päivyri. Kuori kokonaisuudessaan ruostumatonta terästä. Incabloc-iskunsuojaus. Magnetisoitumaton. Väännettävä, aikajaoitettu ulkokuori, mainio apu vilkaistaessa esim. sukellusaikaa, pysäköintiaikaa jne. Itsevalaisevat osoittimet ja tuntimerkit. Keskisekuntiosoitin.
HINTA 270:— Kuukausittain 20:-

9 b. Sukeltajankello naisille. Samat ominaisuudet kuin miesten kellossa.
HINTA 290:— Kuukausittain 30:-



10 Helminauha. Aito. **HINTA 110:—** tai **130:—** helmien koosta riippuen. **Kuukausittain 10:-**

11 Kultainen Bismarck-ranneketju varustettuna kotelolukolla. 4,2 mm **110:—**, 5 mm **130:—** **Kuukausittain 10:-**

MAAILMANUUTUUS! LEVYSOITIN JA KASETTINAUHURI YHDESSÄ!

12 Paristolla kestävät n. 50 tuntia. Yksinkertainen hoitaa. Helppo ottaa mukaan. Soi yhtä hyvin matkoilla kuin kutsuissakin. Sisällä tai ulkona. Autossa tai veneessä. Missä vain mieluiten tahdotte kuunnella musiikkia! Käännelkää sitä ylös tai alas — se soi hienosti joka tapauksessa! Toimitus täydellisenä paristojen ja kasetin kera.
HINTA 370:— Kuukausittain 32:-

Mukana seuraa kasetti sekä luettelo EP- ja LP-kaseteista. Maailmankuuluja taiteilijoita! **Kasettien hinnat alk. 10:-**

oy suomen kellotuonti
Pohj. Esplanaadikatu 35
Helsinki 10. Puh. 62 99 21

Lähettäkää allekirjoittaneelle heti 8 päivän palautusoikeudella ja vuoden takuulla esine n:o ..... Hinnasta maksan vastaanottaessani ..... mk ja sitten ..... mk/kk, kunnes koko hinta ..... mk on maksettu ja omistusoikeus siirtynyt myyjältä minulle. Hinnan suoritan käteisellä, ... mk jolloin saan maksusta 10 % alennuksen.

..../.... 196.... Toimituspäivä .....

Nimi: .....

Arvo tai ammatti: .....

Lähiosoite: .....

Postiosoite: .....

Arvokupongin voimassaoloaika on 2 kk.

Hymy 9/69

KUN POLIISI ...

Tavallinen Jyväskylän torstai oli muuttunut puoltatoista tuntia aikaisemmin viikkoduunarin palkkapäiväksi. Ukko-Metso, Mäki-Matti ja Teatteriravintola olivat purkaneet vähäiset asiakkaansa Kauppakadulle. Osa oli tarponut yömyssyille Jyväshovin baariin. Elämänsä naisen kirkkopuiston hämärään kadottanut kaupparatsu joikui päihtymystään.

Partiovuorollaan ollut poliisin tumma Peugeot 404, rekisterinumero XKI-10 seisoi valot sammutettuina Jyväshovin puoleisella katuvierellä. Tapahtuisiko mitään vai ei. Moni oli minulle näet vakuuttanut, että Jyväskylän poliisi on erittäin altis "auttamaan". Siitä kertoivat taksinkuljettaja, metallimies ja sairaanhoitajatar. Se oli tuttua monelle yöaikaan kaupungin keskustassa pörräävälle. Onpa sitä tultu vartavasten katsomaankin.

Olin seurannut alkuillasta lähtien kahden todistajan kanssa partioautoa XKI-10. Hieman ennen puoltayötä auto kotiutui torille nakkikioskin kupeeseen. Kaikki oli rauhallista.

Klo 00.30 auton takaistuimelle otettiin yksinäinen nainen ravintola Maakunnan alapuolelta Yliopistonkadulta. Kiersimme korttelin ja palattuamme totesimme poliisiauton kadonneen. Öiseen Jyväskylään tuli tyhjiö. Sinä aikana emme tavanneet yhtään liikkeellä olleista neljästä poliisiautosta, vaikka partioimme kaupungin keskustassa jatkuvasti.

Kauppakadulta iskettiin XKI-10:n takaistuimelle kaksi tummatukkaista, moitteettoman näköistä tyttöä, toivottavasti yli 17-vuotiaita. Kello oli tuolloin 00.45.

Auto ajeli verkalleen ja mutkitellen Viitaniemen suuntaan. Se poikkesi moottoriajoneuvolla ajo kielletty -kilvellä varustetulle tielle, jota pitkin auto ajoi Tuomiojärven rantaan. Rannassa käynnin aikana valo poliisi-tunnuksesta oli sammutettu. Hetken kuluttua auto palasi takaisin samaa tietä.

Seuraavaksi XKI-10 otti suunnan kohti Laajavuoren ulkoilualuetta. Laajavuoren alueella olevan rakennustyömaan pihalla auto viivähti muutaman minuutin.

Kello 02.00 auto ajoi Laajavuorelle.

Kello 02.25 auto palasi Laajavuorelta.

Laajavuoren jälkeen oli seuraava kohde poliisien saunahuvila. Huvilalta paluun jälkeen matka jatkui Haukkalantietä kaupungista poispäin.

Seuraamisemme loppui, kun poliisiauto matkustajineen katosi kello 02.35 moottoriajoneuvolla ajo kielletty -liikennemerkistä piittaamatta Haukkalantien jatkeen kautta johonkin. Emme tehneet niin kuin poliisi teki, vaan niin kuin se sanoo. Aamuyöllä emme enää nähneet XKI-10:ä.

"... että siskot sais puudutuksen"

— Pari viikkoa aikaisemmin puolenyön jälkeen tuli ravintola Maakunnasta kaksi selvästi päihtynyttä naista. Joku torilla olleista taksikuskeista ehti jo todeta, että nyt pitäisi poliisin "Kympin" (=XKI-10) olla paikalla, että siskot sais puudutuksen, kertoi metallimies.

— Samalla Kymppi lähestyi Villenkulmalta päin. Kun autosta havaittiin kadun toiselle puolelle ehtineet naiset, tempaisi autonkuljettaja ukäännöksen ja jäi katuvierelle odottamaan. Poliisikyltin valo oli sammutettu.

— Ensin keskusteltiin auton ikkunasta ja sitten aukesi takaovi. Tytöt siirtyivät "Maijan" pehmusteille ja auto lähti liikkeelle. Se ei kuitenkaan kiitänyt kohti poliisiasemaa vaan täysin päinvastaiseen suuntaan.

Parhaat kutupaikat

Jyväskyläläinen taksimies puhuu varoen. Tässä kaupungissa hänellä ei ole tulevaisuutta, jos paljastaa liikaa. Hän kertoi kuitenkin:

— Siinä oli kaksi liftaria yömyöhällä Vaajakosken tiellä. Poliisin Peugeot noukki ne kyytiin ja minä lähdin perässä ajelemaan, kun huomasin tapahtuneen. Seurasin sitä Maijaa, kun se ajoi sataakahtakymppiä keskellä kaupunkia

Ajokieltomerkki Tuomiojärven rantaan johtavalla kävelytiellä. Rannassa käynnin aikana poliisiautosta sammui katolla olevan kilven valo.

"Rallitien" alkupää Laajavuoren laella. Ajokieltomerkki takaa rauhalliset työskentelyolosuhteet.

Kauppakatua pitkin. Ajattelin, että jos tulevat soittelemaan mulle poskeaan ylinopeudesta, niin kysyn, kuuluuko liftareiden kyyditseminen virka-ajoon. Eivät kuitenkaan kiinnittäneet minuun huomiota.

Missä ovat Jyväskylän poliisin suosituimmat kutupaikat?

— Seppälänkangas on sellainen. Siinä on lähellä huoltoaseman yöbaari, jossa samalla voi käydä kahvilla. Sitten on Laajavuori, jonka laelta lähtee "rallitie" mäen taakse. Tämän tien alussa — mäen huipulla — on ajoneuvolla ajo kielletty -lätkä, joten sinne taakse on hyvä mennä piiloon. Ja jos sinne sattuisi joku yksityisauto eksymään samassa tarkoituksessa, niin sille voidaan sitten lätkästä sakot kielletylle tielle ajamisesta. Taas on partioitu tarkasti ja saatu yksi rikollinen kiinni.

Oman valonkipinänsä Jyväskylän poliisin yönpimeään sieluun olisi antanut magnetofonilla varustetun houkutuslinnun paneminen asialle. Pari vuotta sitten tällä menetelmällä saatiin rekka-auton kuljettaja kiinni ja kiven sisään hänen yrittäessään tehdä väkivaltaa liftariksi tekeytyneelle sairaanhoitajattarelle, jolla oli poliisin radiolähetin matkassaan. Poliisin apu tuli silloin viime hetkessä ja kokemuksesta kauhistuneena tyttö sanoi työsopimuksensa välittömästi irti. *Koska laki kuitenkin sanoo vissejä asioita toisen henkilön houkuttelemisesta rikokseen, emme voineet käyttää tämän raportin tekemiseen poliisin omia aseita.*

Poliisille on julkisuudessa vaadittu yli 1 000 uutta ajoneuvoa vaikean kalustovajauksen edes osittaiseksi paikkaamiseksi.

Kun Jyväskylän torilla makaa mies puukko kupeessaan poliisiradion yrittäessä turhaan saada partioautojaan kiinni, on aina tuskin kysymys autojen vähyydestä tai virka-ajojen paljoudesta.

Edellä kerrotut tapaukset eivät ole yksinomaan Jyväskylän poliisille ominaisia: eri puolilta maatamme on kerrottu vastaavanlaisista "poliisi tahtoo auttaa" -kampanjan tulkinnoista.

Vaikka paikallinen poliisimestari hyväksyisikin alaistensa öiset riemut, ihmettelen, millä poliisi pystyy säilyttämään arvovaltansa järjestetyään kaupunkilaisille esityksiä, joita käydään keskikaupungilla öisin töllistelemässä.

Turhaan hankit Tarva autosi: päivisin ne toimivat Taljan johtajien ja matkasaarnaajien takseina heidän kiertäessään puhe- ja esitelmämatkoillaan. Öisin niitä käytetään hyväksi hankittaessa luontoisetuja, jotka saavat pienen konstaapelinpalkan tuntumaan saamisen arvoiselta. □

VAIN VAIMOT EIVÄT OLE YHTEISIÄ

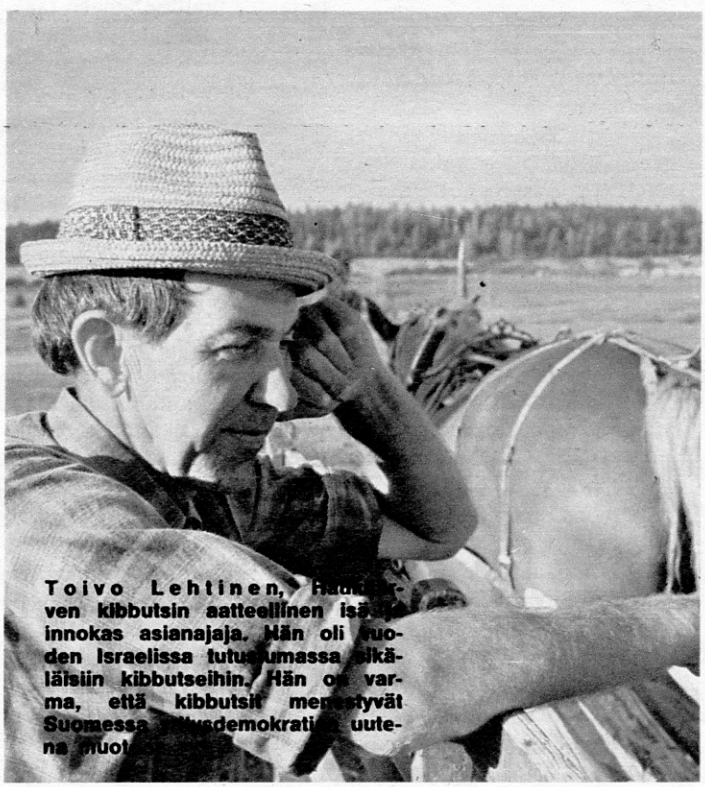
"Ja uskovaisten suuressa joukossa oli yksi sydän ja yksi sielu, eikä kenkään heistä sanonut omaksensa mitään siitä, mitä hänellä oli, vaan kaikki oli heille yhteistä. Ei myöskään ollut heidän seassaan ketään puutteenalaista, sillä kaikki, joilla oli maatiloja tai taloja, myivät ne ja toivat myytyjen hinnan ja panivat ne apostolien jalkojen juureen, ja jokaiselle jaettiin sen mukaan, kuin hän tarvitsi." (Ap.teot 4:32–35)

Nämä apostolien sanat ovat tulleet Toivo Lehtiselle (53) eläväksi elämäksi. Hän on neljän toverinsa kanssa myynyt kaiken ja perustanut ensimmäisen suomalaisen yhteistalouden, Haukijärven kibbutsin Hämeenkyröön. Kaikki muu on yhteistä paitsi vaimot.

Teksti ja kuvat: VÄINÖ LÖNNQVIST

Pieni, ruskettunut mies on Haukijärven alavilla mailla korjaamassa pois heinäseipäitä. Hevonen astelee verkkaisesti heinäseiväsrivistön lomitse, näykkää ruohotupsun sieltä, toisen täältä ja työ edistyy. Matka Israelin kibbutseista ja Arvid von Martensin rappioalkoholistien yömajapalvelusta Haukijärven maille on ollut pitkä ja monivivahteinen. Nyt kolme kuukautta vanha, ensimmäinen suomalainen kibbutsi on kuin helmi. Tavoite, johon on aina määrätietoisesti pyritty, on saavutettu. Kolmekymmentä vuotta kestänyt kierros on kuroutunut umpeen.

Toivo Lehtinen oli jo nuoruudessaan kunnollinen mies: ei viinaa, ei tupakkaa, ei naisia. Hän ei saanut herätystään kurkistamalla kurjuuden syvimpiin alhoihin tai ryömimällä katuojassa. Se tuli mietiskelyn tuloksena. Uteliaisuudesta hän tutki raamattua ja 22-vuotiaana kirkastui hänelle Sanan ihmeellisyys. Raamattua tutkiessaan kiinnitti hän huomionsa Apostolien Tekojen jakeisiin, joissa on lausuttu kibbutsien johtoajatus. — Ei olisi ollut mitään järkeä siinä, että olisin myynyt omaisuuteni ja jakanut sen köyhille. Sitä ei olisi pitkällekään riittänyt. Mutta jos annan omaisuuteni yhteiseen valvottuun käyttöön, kibbutsille, ja jos muut tekevät samoin, saamme paljon enemmän aikaan.



Toivo Lehtinen, Haukijärven kibbutsin aatteellinen isä ja innokas asianajaja. Hän oli vuoden Israelissa tutustumassa eikäläisiin kibbutseihin. Hän on varma, että kibbutsit menestyvät Suomessa yhteisdemokratian uutena muotona.

Toivo Lehtinen ei väsynyt puhumaan kuningasajatuksestaan. Hän kertoi siitä tovereilleen, hän esitelmöi siitä hengellisissä kokouksissa ja kirjoitteli asiasta. Uskonveljet varoittivat häntä:

"Meissä on niin paljon sitä vanhaa ihmistä, ettei hanke koskaan onnistu!" Lehti-

Hämeenkyrön entinen lastenkoti on nyt Haukijärven kibbutsi. Suomen ensimmäinen kibbutsi toimii ainakin aluksi maa- ja karjatalouden pohjalla. Kibbutsin perustajajäsenet ovat luopuneet omaisuudestaan ja antaneet sen kibbutsin kassaan.

nen oli kuitenkin toista mieltä. Hän oli varma, että kun aika on täysi, järjestyy kaikki aivan kuin itsestään.

Kokemusvuosi Israelissa

Jos joku nyt olettaa, että Toivo Lehtisen suomalainen kibbutsi-ajatus on uskovaisten vouhotusta ja katteetonta ihanteellisuutta, saa hän tarkistaa kantansa. Toivo Lehtinen on paneutunut perusteellisesti tehtäväänsä. Hänellä on realistinen näkemys ja varallisuutta.

Vuonna 1964 matkusti Lehtinen vaimonsa ja kahden lapsensa kanssa Israeliin. Hän oli Karmel-yhdistyksen kautta tehnyt vuoden työsopimuksen palvelusta israelilaisissa kibbutseissa. Jos hän siihen saakka oli epäillyt kibbutsin soveltuvuutta suomalaisiin oloihin, tuli hän siitä täysin vakuuttuneeksi tutustuessaan perusteellisesti eri kibbutseihin, niitten työskentelytapoihin, tuotantosuunnitelmiin, sisäiseen demokratiaan ja menettelytapoihin.

Lehtinen työskenteli noin 12 km:n päässä Jerusalemista sijaitsevassa Kirjat Anavim-kibbutsissa, viinirypäleitten kylässä. Perhe on innolla mukana työssä. Perheen nuorimmainen, 1,5-vuotias Outi oppi puhumaan — hebreaa.

Israelissa on 225 kibbutsia. Ne ovat suuria ja hyvinjärjestettyjä. Joissakin saattaa olla 2 000—3 000 jäsentä. Jokainen kibbutsin jäsen, oli hän sitten suuri johtaja tai juoksutyttö, saavat saman palkan. Kibbutsi vaatettaa ja ruokkii heidät, huolehtii heidän terveydenhoidostaan ja kaikista inhimillisen elämän tarpeista. Kukaan ei ole köyhä eikä rikas — kaikilla on sama elintaso. Eräällä kibbutsilla oli 1 000 linja-autoa ja 2 000 työntekijää, toisissa on suuria tehtaita ja konepajoja, valtavia karjatiloja jne.

Lehtinen tutustui kaikkiin. Hän perehtyi kibbutsin sisäiseen hallintoon ja mielessään koko ajan sovelsi saamiaan oppeja Suomen oloihin. Johtoajatus oli hyväksyttävä ja useimmat toimintatavat, mutta oli myös seikkoja, jotka sellaisenaan eivät olisi sopineet suomalaiseen kansanluonteeseen. Lehtinen muokkasi saamiensa kokemusten perusteella suomalaisen kibbutsin toimintasuunnitelman, joka — koko ajan vapaaehtoisuuteen perustuen — sopisi suomalaiseen kansanluonteeseen, vallitseviin oloihin ja ilmastoon. Kun vuosi oli lopussa, palasi Lehtinen Suomeen vakuuttuneena suomalaisen kibbutsin elinkelpoisuudesta.

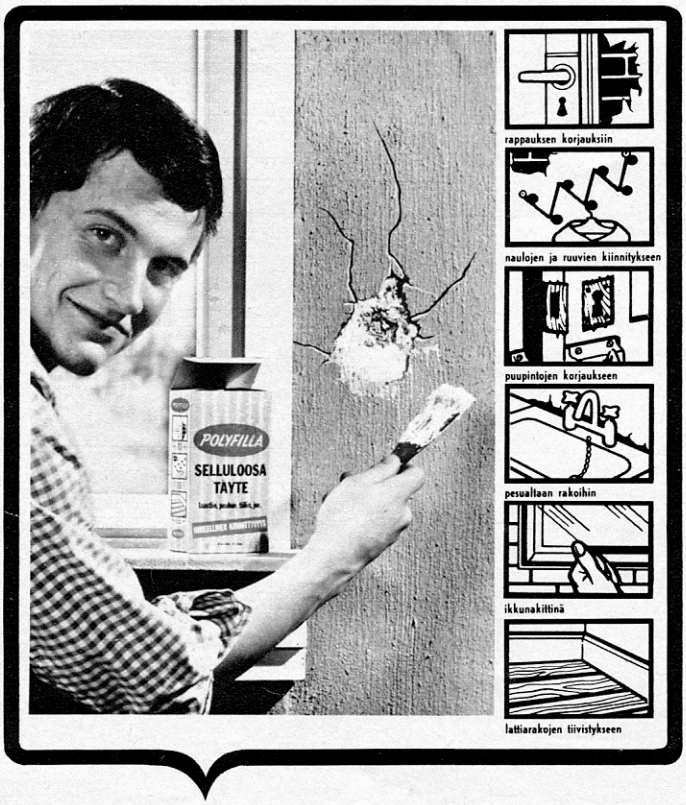
Nyt alkoi odotuksen aika. Lehtinen oli varma, että sopiva tila, missä suomalainen kibbutsi voisi aloittaa, vielä löytyisi. Hän pestautui odotusaikanaan tekemään vapaaehtoista työtä Arvid von Martensin, Kovaosaisten Ystävät ry:n ylläpitämässä rappioalkoholistien yömajassa Helsingissä. Yhdeksän kuukautta hän huolehti heistä kodinhoitajana, mutta kaiken aikaa päilyi mielessä kibbutsiajatus ja sen toteuttamismahdollisuudet.

Näin syntyi ensimmäinen kibbutsi

Vaistonsa pakottamana muutti Lehtinen Ikaalisten pitäjään Sikurin kylään. Hän oli vuokrannut isohkon maatalon, minne hän suunnitteli

KÄÄNNÄ

-uutta Suomessa



Nyt voitte itse suorittaa vaivattomasti kaikki kodissa tarpeelliset pikkukorjaukset! Polyfillaselluloosatäytteellä on ainutlaatuisen helppoa työskennellä. Se tarttuu kaikkiin materiaaleihin ja istuu järkkymättömästi kiinni – niin kovasti, että voitte jälkeenpäin lyödä siihen nauloja tai ruuvata koukkuja! Polyfillalla on tuhansia käyttömahdollisuuksia – niin monia, että Teidän pitäisi jo tänään ostaa purson tai paketin ja kokeilla!

Polyfillaa myyvät värikaupat, rautakaupat ja tavaratalot.

Käyttövalmis Polyfilla pieniin korjauksiin – myös ulkokäyttöön.

Polyclens puhdistaa siveltimiä ja maalausteloja nopeasti ja helposti. Maali liukenee veteen ja siveltimien harjaksien joustavuus palautuu.

MAAHANTUOJA: OY HEMPELS MARINE PAINTS AB, ANNANKATU 31-33 C, HELSINKI 10. VAIHDE: (90) 641707

VAIN VAIMOT EIVÄT...

ensin rappioalkoholistien ja vankilasta vapautuneitten vankien kesäsiirtolaa. Ajatus kariutui kuitenkin — kunnan viranomaiset ajattelivat ehkä suunnitellun kesäsiirtolan asujamiston tuovan häiriötä ja mahdollisesti jäävän kunnan sosiaalihuollon varaan.

— Silloin kuulin, että Hämeenkyrön kunta myy omistamansa lastenkodin ja sitä ympäröivät maat. Tiesin silloin, että tämä oli Jumalan johdatusta. Olin tullut Ikaalisiin kuin valmiusasemiin ja tuskin olisin asiasta koskaan saanut tietää, ellen olisi ollut täällä.

Toivo Lehtinen keräsi ympärilleen uskollisimmista uskollisimman pienen piirin. He ostivat lastenkodin ja sen maat, yhteensä 42 hehtaaria, joista 19 on viljeltyä. Ensimmäisen suomalaisen kibbutsin perusedellytys — maat ja rakennukset — olivat näin olemassa.

Lehtinen on kotoisin Hämeenlinnasta. Hänen vanhemmillaan oli siellä Rajala-niminen tila, johon liittyi Hämeenlinnan kaupunkia kiinnostava metsäpalsta. Lehtinen myi palstan Hämeenlinnan kaupungille ja sai peruspääomansa. Lastenkoti maksoi 120 000 mk.

Hankkeeseen liittyi neljä osakasta. Vain Lehtinen on heistä maatalousalan ammattimies, muut ovat virkamiehiä Tampereen ympäristöstä. Osakkaitten lähtöpanos ei ollut ratkaiseva — oli hän sitten sijoittanut vähän tai paljon, niin lopputulos on sama. Kaikki ovat vuoden koeajan jälkeen samanarvoisia ja samanlaisella panoksella pelissä mukana.

Tämä on vasta alkua

Kolme kuukautta olemassa olleen kibbutsin toimintaa ja mahdollisuuksia ei voi vielä arvostella. Lehtinen tietää, että kaikki on vasta alkua. — Ostamme kaikki vapaat maa-alueet, mitä lähistöltä on saatavissa, vakuuttaa hän. — Kibbutsin nykyinen maa-alue ei riitä.

Kibbutsin toiminta on täysin demokratisoitu. Lehtinen tunnustaa itse olleensa sosialidemokraatti, mutta hän on sitä mieltä, että nykyinen sosialismi on vain huulenheittoa. Kibbutsin hallinto ja politiikka voitaisiin nykyisen poliittisen sanaston mukaan määritellä lähinnä yritysdemokratiaksi. Jokainen kibbutsin jäsen on samanarvoinen. Kaikista asioista päättää jäsenkokous. Kullakin työhaaralla on jäsenkokouksen valitsema työnjohtajansa. Kibbutsin johtaja on sihteeri, jonka jäsenkokous valitsee. Kibbutsin jokaisen työntekijän palkka menee kibbutsin kassaan, joka maksaa työntekijöille 40 mk kuukaudessa taskurahaa. Kaikesta muusta huolehtii kibbutsi. Kibbutsiin kuuluminen on vapaaehtoista. Jos joku haluaa erota siitä, saa hän osuutensa ja voi lähteä.

Mitä eroa on sitten kolhoosilla tai kibbutsilla? Eikö kibbutsi merkitse samaa kuin kolhoosi, maataloudellista työyksikköä?

Lehtinen ei hyväksy ajatusta. Kolhoosi on johdettu tuotantoyksikkö, jonka toimintaa valtio valvoo. Sen tuotanto-ohjelma on ennalta määrätty eikä se perustu vapaaehtoisuuteen.

Kibbutsin määräävä henki on täysi demokratia, kaikkien samanarvoisuus ja vapaus. Kibbutsi on itsenäinen työ- ja tuotantoyksikkö, se voi itse päättää omista asioistaan, se voi itse valita tuotantosuuntansa, johtajansa, työntekijänsä. Kibbutsin toimintaa ei määrää kukaan ulkopuolinen — vain jäsenkokous voi antaa sille ohjeita. Kibbutsin muut osakkaat voivat pitää entiset toimensa ja tuoda palkkansa kibbutsin kassaan tai olla tuomatta. Lehtinen ja hänen Siuron postissa työskentelevä vaimonsa antavat palkkansa kibbutsille — miten tekevät

← Outi oli 1,5-vuotias, kun hän muutti Kirjat Anavim -kibbutsiin Israeliin. Hän oppi puhumaan hebreaa. Nyt hän on kuusivuotias ja Haukijärven kibbutsin nuorin jäsen.

↓ Haukijärven kibbutsin maatalousrakennukset olivat jo olemassa. Tilalla on nyt maata 42 ha, mutta kibbutsi aikoo ostaa kaikki vapaat maat, mitä lähistöltä on saatavissa. Kibbutsin ostohinta oli 120 000 mk.

muut, sitä ei Lehtinen suostunut kertomaan.

Kibbutsi huolehtii itse lapsistaan ja vanhuksistaan. Se on pieni valtio valtiossa, se on järjestelmä, joka takaa jäsenilleen toimeentulon, ruuan, vaatteet, yösijan ja tietyn elintason. Tämä elintaso on kaikilla jäsenillä sama — kukaan ei omista mitään lukuunottamatta henkilökohtaista omaisuuttaan, pyhävaatteitaan, kameraa tms. Jos joku tarvitsee kengät, ostaa kibbutsi ne, jos jonkun hampaat on korjattava, korjauttaa ne kibbutsi.

Kibutsin jäsenet asuvat omissa asunnoissaan kibbutsin ympäristössä. He elävät muuten normaalia elämää, mutta koska he antavat työpanoksensa kibutsille, antaa kibbutsi heille vastineeksi muut elämän tarpeet. Lapset hoidetaan työaikana erityisessä lastentalossa, ruoka valmistetaan yhteisessä keittiössä. Kibbutsin kasvaessa koituu tästä useita etuja. Ryhmäostot tulevat edullisemmiksi, hankinnat voidaan keskittää, koneistusastetta voidaan lisätä jne.

Haukijärven kibbutsin vahvuus on tällä hetkellä 10 henkilöä. Epäilemättä se tulee kasvamaan. Onko Lehtisen suomalainen kibbutsiajatus sitten se yritysdemokratian muoto, joka tulee takamaan jokaiselle kansalaiselle toimeentulon, ruuan ja asunnon, vanhuuden turvan ja terveydenhoidon, on ilmassa oleva kysymys. Teoriassa ajatus on hieno ja hyväksyttävä. Vain ihminen itse voi sortaa sen. □

TÄNÄÄN POSTIIN

(ILMAN POSTIMERKKIÄ)

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä

LEHTIMIEHET OY
PUUTARHAKATU 16
TAMPERE

Leikatkaa tästä

Merkitkää rasti ruutuun, olkaa hyvä.
Tilaan tiliini vuodeksi 1970 □
VIP-lehden mk 22:— □
VIP-lehden + Tekniikan Maailman yhteistilauksena alennettuun hintaan mk 50:— □
Uutena tilaajana saan sekä VIP-lehden että Tekniikan Maailman loppuvuoden numerot ilmaiseksi.
Olen VIPin uusi tilaaja □
Olen Tekniikan Maailman uusi tilaaja □
Tilausmaksun suoritan laskunne saavuttua marraskuussa □ tammikuussa □

Nimi _____

Osoite _____

Tampereen postikonttorin lupa n:o 361/69

Hymy 9/69

TILATKAA TÄLLÄ KUPONGILLA

VIP

suosittu ja erilainen miestenlehti. Tai tilatkaa kaksi suosittua miestenlehteä: VIP + Tekniikan Maailma. Yhteistilauksena ja alennettuun hintaan. Mutta tilatkaa ihmeessä heti tänään. Ehditte saamaan loppuvuoden numerot

ILMAISEKSI

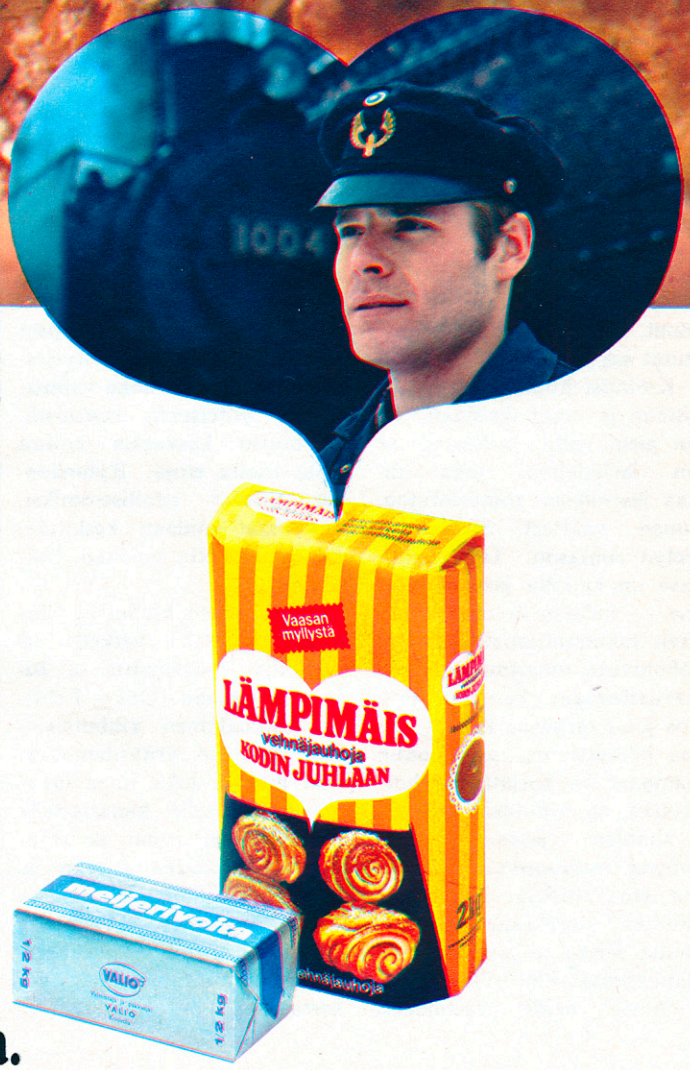
heti lokakuusta alkaen!

Täyttäkää kuponki ja pudottakaa se postilaatikkoon ensi tilassa. Heti tänään. TILAUSMAKSUN VOITTE SUORITTAA VASTA VAIKKA TAMMIKUUSSA.

Vaasan myllystä

Lämpimäiset tekevät kotiintulon ihmeen herkulliseksi.

Viikon työ on jälleen tehty, tullaan kotiin ja on juhlahetki.
Läheltä tai kaukaa, mutta aina yhtä mielellään.
Lämpimäiset tekevät kotiintulon ihmeen herkulliseksi.
Sen tietää jokainen äiti ja leipoo Lämpimäis-vehnäjauhoista
ja tuoreesta meijerivoista. Lämpimäisjauho on
sopivan karkea ja leivontavarma erikoisvehnäjauho.
Äidillä on taitava jauhopeukalo.
Koska hän osaa leipoa. Lämpimäisiä.



Hyviin lämpimäisiin meijerivoita.

Pekka Kejonen: ALKOHOLISTIN ITSETILITYS

Kirjailija Pekka Kejonen tunnustaa avoimesti olevansa alkoholisti. Kun Pekka viimeksi ilmaantui toimitukseen, oli hänellä kuitenkin suuri uutinen kerrottavana: jo kahdeksatta päivää raittiina! Ystävä oli saanut aikaan katkon, tuputtanut lääkkeitä ja lihalientä, hätistellyt pikkuukkoja ja muuta joutokansaa loitommaksi. Jos luette hänen itsetilityksensä aamulla, skoolaa kirjailija samaan aikaan arvattavasti antabusta, varmuuden vuoksi. Kirjoituksessaan Pekka Kejonen kertoo alkoholismistaan ja siitä, kuinka merkittävä ryyppykauden katkaiseminen tapahtui.

Kuva: REINO KAIVOLA

Henkilökohtainen näkemykseni

Kuuden kuukauden jatkuvan, tarkoitan täysin yhtäjaksoisen, ryyppyperiodin jälkeen olen nyt kahdeksatta päivää raittiina. En ole vielä täysin kunnossa; joitakin hajanaisia lauseita pystyn kuitenkin sanomaan. Ohjeeni eivät ole yleispäteviä. Kuvaus on täysin o m a s t a tavastani lopettaa, subjektiivinen kertomus siitä, kuinka i t s e olen onnistunut juomiseni katkomaan.

Koska ammattini on irrallinen, kirjailijan kellokorttiin tai muuhun vastaavaan inhottavuuteen sitoutumaton, voin rytmittää työni haluni ja vireeni mukaan. Tämä tuo vapaa-aikaa ja minä vietän vapaani käyttäen alkoholia. Juomaperiodeista tulee ylettömän pitkiä ja kun mukaan sekoittuvat erilaiset ja -laatuiset lääke- y.m. aineet, on lopettaminen erityisen hankalaa ja tuntuu käyvän kerta kerralta yhä vaikeammaksi. Olen verratain vähäisestä, kahdestakymmenestäkahdeksasta ikävuodestani huolimatta joutunut turvautumaan mielisairaaloiden apuun toistakymmentä kertaa. Erillisten lääkäreiden ja A-klinikoiden lukua en jaksa edes muistaa.

Pitkän juomakauden jälkeen tulee niin hillitön krapulan pelko, että katkaisu ilman lääkärin apua on jokseenkin mahdotonta. Kyllästyy tuttavapiiriin, iänikuisiin juttuihin, epämääräisiin suhteisiin ja ennen muuta viinaan, muttei yksinkertaisesti v o i lopettaa. Ollaan kierteessä.

Alkoholi on ongelma lähinnä työlleni, sillä riviäkään järjellistä en juomakausinani juuri saa aikaan. Ajaudun vapaaehtoisesti hoitoon, kun huomaan tietyn rajan lähenevän. Piikitytän itseni kuntoon, kirjoitan taas ja kirjoitettuani mielestäni merkittävää kierros alkaa taas.

Alkoholi lienee minulle ainoa rentoutumiskeino. Myönnän täysin itselleni, että olen alkoholisti. Eräissä papereissa puhutaan kroonisesta alkoholistista, toisissa jopa "itselleen ja ympäristölleen vaarallises-

JATKUU SIVULLA 108

Saatte hyvän neuvon ilmaiseksi:

Vaihtakaa nyt Vauxhalliin!

Rajoitettu määrä tämän vuoden malleja myydään syyskuussa edullisesti.

Nyt on syyskuuta ja kuus syytä vaihtaa edullisesti Vauxhalliin 69:
VIVA 1600,
VIVA farmari,
VICTOR 1600,
VICTOR 2000,
VICTOR farmari,
VICTOR automaatti.
Loistava valikoima tilavia, luotettavia perhe- ja edustusautoja.

tiedustelkaa 5 vuoden ruostesuoja-takuuta

GM GENERAL MOTORS PAREMMAN AJON AVAIN

Syyskuun fantastinen GM-tarjous: tämän vuoden Vauxhall-mallit myydään uskomattoman edullisesti. Tarjous on voimassa vain syyskuun ajan, ja jäljellä on rajoitettu määrä autoja. Kiirehtikää nyt GM-myyjänne luo varaamaan omanne – valitkaa kuuden mallin valikoimasta!

Vaihtokaupat ovat nyt edullisia. Yllätytte kuullessanne, miten paljon voitte saada vaihdossa jopa "kesäautostanne". Mutta myös ilman vaihtoautoa teette loistavan kaupan päättäessänne nyt.

Miksi teemme näin? Syy on yksinkertaisesti siinä, että vuoden 1970 mallit tulevat pian. Teidän on kuitenkin hyvä tietää, että uusitut mallit eivät suuresti eroa nykyisistä – emme siis missään nimessä myy "vanhenevaa" mallistoa.

Vauxhallin suosio Suomessa on lisääntynyt ilmiömäisesti. GM-Vauxhallien myynti kaksinkertaistui maassamme viime vuonna. Kannattaa ostaa hyvin ostettua autoa – varsinkin nyt, kun erikoistarjous on eduksenne. Mutta muistakaa: tarjous on voimassa vain syyskuun ajan, ja erä on rajoitettu!

Vaihtakaa nyt viisaasti Vauxhalliin!

AVULIAS RUOTSIN VALTIO RYÖSTÄÄ SUOMALAISLAPSET

JATKOA SIVULTA 73

Kaikki ystävät eivät hylänneet

Surun kohdatessa Seppo Suomelalla oli tuhansia ystäviä, tuttuja ja tuntemattomia. Ruotsalaiset lehdet kirjoittivat osanotonilmauksia. Rahakeräys osoitti käytännössä, ettei perhettä ole jätetty yksin. Tänään Seppo Suomelalla olisi syytä olla katkera. Hän voisi syyttää ystäväänsä perheensä polttamisesta ja siitä, ettei saa takaisin eloon jääneitä lapsiaan. Hän ei kuitenkaan tee sitä. Hän ei ole katkera, vaikka on saanut käsiinsä kaikki lastensuojeluviranomaisten hankkimat moittivat lausunnot ja nähnyt ketkä niitä ovat antaneet. Hänen surunsa historia on tiivistetty lausuntoina paksuksi asiakirjapinoksi. Mutta vielä on jäljellä myös todellisia ystäviä. Sellaisia, jotka uskovat häneen ja toivovat hänen elämänsä kääntyvän parhain päin. Lääninhallitukselle on jätetty adressi, jolla vielä yritetään saada muutosta asiaan. Ystävät, ne todelliset, ovat allekirjoittajina. Samalla tämä adressi on protesti Ruotsin lastensuojelulain mielettömyyttä ja epäinhimillisyyttä vastaan.

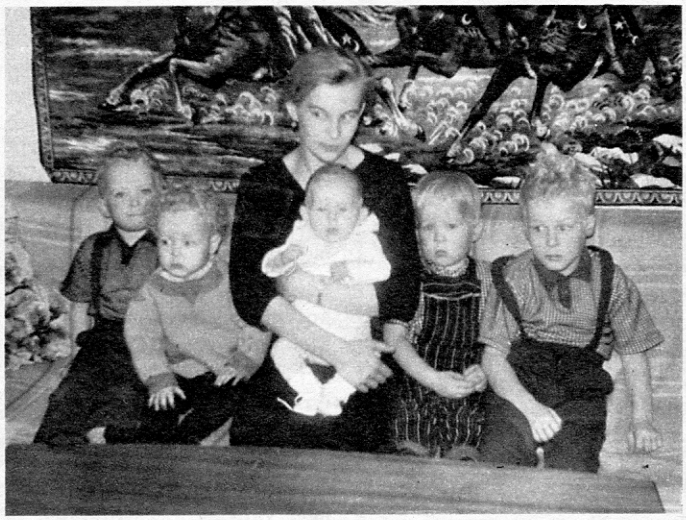
Käsittämätöntä Seppo Suomelan ja hänen lastensa tapauksessa on, etteivät pojat edes ole Ruotsin kansalaisia. Voiko vieras valtio määrätä toisen maan kansalaisten kohtaloista??

Seppo Suomela on vakuuttunut lain mielettömyydestä. Hän on varma, ettei tämä lapsia "suojeleva" laki tee hänen pojistaan parempia ihmisiä, kuin miksi he olisivat hänen luonaan kasvaneet ja voisivat kasvaa. Pojat ovat aina mielessä. Käynnit lastenkodissa ovat painajaista. Pojat ovat isän nykyisestä työpaikasta, Tudorin paristotehtaalta, parinsadan kilometrin päässä, mutta tuo matka tuntuu aina kivenraskaalta tehdä. Ennen lomaa isä yritti jälleen kysyä pojilta, haluaisivatko he enää tulla kotiin, asua yhdessä isän kanssa. Pojat vastasivat vain tukahtuneesti: "Älä isä kysy, ei me kuitenkaan saada." Pojat on yritetty saada uskomaan isästään pahaa, vieroittaa. He ovat kyllin isoja säilyttääkseen kotoa saamansa myönteiset mielikuvat. Mutta he eivät ole kyllin vahvoja kestääkseen ristipainetta: Isän tuskan vaatimia vakuutuksia, että pojat vielä ovat hänen ulottuvillaan ja isälle vihamielisten ihmisten vakuutteluja, ettei isä ole rakastamisen arvoinen.

Sopimaton isä, rakastettu setä

Seppo Suomela on viettänyt kesälomaansa Oulussa veljensä perheen ja vanhan äitinsä luona. Täällä hän on hetkeksi päässyt irti painajaisistaan ja saanut veljiensä lasten lähellä osoittaa ystävällisyyttä, jota hänen omat lapsensa eivät voi ottaa vastaan. Vaikka viisivuotias Ari on järkyttävästi kuolleen kuopuspojan näköinen, on silti tuntunut hyvältä saada lapsi syliin. Seppo Suomela on saanut ehdotonta rakkautta osakseen. Lapsen vaisto ei petä. Ei Ari pyrkisi jatkuvasti setänsä syliin, jos setä olisi vihamielinen. Ari on sedän poika ja ilmoittaa sen ylpeänä. Seppo Suomela puristaa poikaa syliinsä ja sanoo: "Niin, onhan minulla poika." Tämä asiakirjapinolla huonoksi isäksi todistettu mies on hellästi rakastettu setä.

Ari on Seppo-sedän poika ja vaistoaa herkästi sedän surun. Hänen tekisi mieli auttaa. Arin apu on kuitenkin jo ollut ratkaiseva. Sedällä on vihdoinkin ollut poika. Aivan oman Toivo-pojan näköinen Ari.



Vanha kuva onnellisilta päiviltä. Äidin sylissä oleva Toivo oli vasta vajaan vuoden ikäinen. Vain laitimmaiset pojat, Teuvo ja Tapio, pelastuivat palosta.

Suomeenko takaisin?

Seppo Suomela palaa takaisin Ruotsiin. Mutta hänessä on vahvistunut Oulun viikkoina uuden vaihtoehdon pieni mahdollisuus: tulla takaisin Suomeen ja yrittää saada lapset tänne. Työpaikka järjestyisi ja veljen vaimo olisi apuna lasten kaitsemisessa. Ruotsissa on lausuttu edellytys, että lapsilla pitäisi olla hoitaja.

— Olin jo kysynyt naapurin rouvaa ja saanut luvan, mutta kun tuli muita mutkia jälleen. Ehkä he vaativat, että menisin uusiin naimisiin. Olen sillä joskus laskenut leikkiä, sanoo Seppo Suomela ja katsoo vakavana käteensä tatuoitua vaimonsa nimeä. — Ei, kyllä kerta riittää.

— Mutta jos tulisin Suomeen, voisi kaikki ehkä järjestyä. Voisivatkohan Suomen lastensuojeluviranomaiset vaikuttaa asiaan. En minä ainakaan meidän lakiemme mukaan ole isäksi sopimaton. Siihenhän pitää olla melkein irtolainen. Tätä olen ajatellut ja ehkä ratkaisu löytyisi tästä. Veli on minua kovasti rohkaissut.

Jos niin onnellisesti kävisi, niin olisi aihetta juhlia, ehdotan.

— Ei! Kyllä minä seuraksi voin lähteä, mutta itse en juhli. Viina on saanut liian paljon pahaa aikaan. Humalaiset polttivat perheeni. Jos saan pojat joskus takaisin, haluan turvata heidän elämänsä, olla heille hyvä ja raitis isä. Isä, josta he voivat joskus olla ylpeitä. □

PEKKA KEJONEN

JATKOA SIVULTA 105

ta" alkoholistista. Tämä ei minua erityisemmin huolestuta; pikemminkin se, että kerta kerralta työkaudet lyhenevät ja juomakaudet pitenevät.

Viimeinen lopettamiseni on eräs niitä ihmeitä, joita minulle toisinaan sattuu. Eräs ystäväni nappasi krapulaisen minäni kotiinsa, soitti tutulta lääkäriltä lääkkeet, juotti lihalientä ja hunajaa, piti kädestä ja hätisteli pikku-ukkoja ja muuta joutokansaa, syötti — aluksi puoliväkisin — antabusta. Nyt kirjoitan, vaikka mieleni tekisi viinaa. Lauantai-ilta, minä tässä, yksin koneen kanssa, radiosta laimeaa älytöntä Dallapéta, kaikki kaverit Vanhalla ja sitten jatkoilla. Ja minä: voi hitto, syön lääkkeitä, etten joisi. Ajoin partanikin. En voi sanoa, että olisin onnellinen, en onnetonkaan. Tärkeintä on että pystyn jälleen kirjoittamaan (kirjoittamaan, että voisin jälleen aloittaa juomisen. Surullista mutta totta).

Syksyksi pakenen viinan kiroja sanan sokkeloihin johonkin korpeen. Olen toden totta oman itseni ansassa eli "pahemmassa kuin pulassa" kuten ystäväni Saarikoski sanoo. Nyt olen "kuivilla", kuten alan miesten termi kuuluu. Olen tänään syönytkin kolme kertaa, istunut rannalla, juonut teetä ja kirjoittanut näitä hajanaisia rivejä. En tiedä, onko tämä onnea. Tämä on ollut tämänkertainen tapani lopettaa.

Ystävän henkilökohtainen näkemys

Pikkulapset parkuvat haikeasti, kun heidät vierotetaan äidinmaidosta ja totutetaan pulloruokintaan. Kauan jatkuneen, runsaasti pulloa kallistelleen vieraannuttamisessa parkuvat niin vieroitettava kuin hänen ystävänsä ja läheisensä. Auttaja huokaiskoon, "ottakoon ristinsä ja kieltäköön itsensä".

Päätöksen lopettamisesta on lähdettävä alkoholistista itsestään. Syy päätökseen voi olla kestämätön itseinho, fyysiset juomisesta aiheutuneet vauriot, rakastuminen ja halu tehdä rakastetulle mieliksi, mikä tahansa tai kaikki yhdessä. Yksin vieroittuminen harvoin onnistuu, vaikka hyvää tahtoa olisi kuinka paljon.

Näin tapahtui yksi raitistuminen (tosin luultavasti vain väliaikainen, ehkä kuukauden tai kolme kestävä).

Neljätoista vuotta kausittain juonut nuorimies tuli eräänä iltana harittavat silmät säteillen, vain muutaman oluen nauttineena ystäviensä kotiin ja ilmoitti:

— Nyt se on loppu! Puolen vuoden päissäänoleminen jää. Aamulla otan antabusta. Kaatakaa se vaikka väkisin sisääni!

Aamulla ystävä skoolasi hailakanvaaleata nestettä: cocktaillasissa oli veteen liotettu antabustabletti. Siitä alkoivat tuskat: hirvittävä vapina, pahanhajuinen hikoilu, ajoittainen sekavuus. Lääkäri kirjoitti rauhoittavaa ja untaantavaa. Vieraantuja ei juuri päässyt vuoteestaan ja ystävät juoksivat apteekissa. Sairaalaan hän ei halunnut, yksin häntä ei liioin juuri voinut jättää.

Lääkkeiden yliannostusta, pahoinvointi toisena vieroituspäivänä, käsikähmää lääkepurkeista ystävien kanssa. Yöllä rauhatonta unta, alistunutta hengitystä, pulssin koettelua, kuumeen mittaamista.

Pari—kolme ensimmäistä päivää enimmäkseen rauhatonta ja tuskaisaa unta; valveillaolon tunnit ärtyisää, agressiivista riitelemistä, vaatimista, vainoharhaisuutta, kiukuttelua, epäluuloisuutta, tappelua rakkaista tableteista.

Viides alkoholiton päivä oli ensimmäinen hyvä, kirkas terve päivä. Henkilö lähti työhön, kirjoitti jutun, tuli ystäviensä kotiin kassi täynnä (epäkäytännöllisesti ostettua, kallista) ruokaa, parta ja tukka ajeltuna, silmät katsoen suoraan, loistavina, voitonriemuisina.

Tänään, kahdeksantena raittiuden päivänä, on aamulla skoolattu antabusta. Entisestä itseinhoisesta, ärtyisästä, alkoholin typeröittämästä ihmisestä on tullut itsensä: valoisa, huumorintajuinen, sopuisa, jopa ystävällinen. Mutta edelleen skoolataan aamuisin antabusta, varmuuden vuoksi. □

SEX SEX SEX SEX SEX SEX SEX

Kiirehtikää heti tilaamaan.

SEKSIVALLANKUMOUS

kaikki luvallista

Tanskan seksin viimeisin julkaisu
Inge ja Sten Hegeler
NAISEN JA MIEHEN XYC
XYC antaa kysymysten ja vastausten avulla selvityksen kaikkeen mitä ette vielä tiedä. Se suhtautuu täysin ennakkoluulottomasti kaikkein rohkeimpiinkin kysymyksiin. Hieromakoneet ja sauvat — kätevä apuneuvo yhdynnässä kuvin selostettuna, "Rusetti" yksinkertainen apu impotenssiin, Nuoren ja iäkkään henkilön seksiongelmat, Kumipenikset ja keinoemättimet — kuvat ja osoitteet, Kuluttajanvalistusta, tilausosoitteet, Plastiset leikkaukset ja rinnat, Rakasteleminen ilman partneria, Lesbolainen yhdyntä apuvälinein, Koneyhdyntä, Erikoiset seksivaatteet ja niiden hankinta, Ryhmäseksin tekniikka ja tavat. **228** sivua yli 100 rohkeinta kuvaa. **18 mk**

TOSI VALOKUVIA TOSI TILANTEISTA

Tanskalaisen **Mogens Toftin ASENTOJA** on Suomessa ennennäkemättömän rohkea aidoin tositilanteista otetuin valokuvin kuvitettu SEX-kirja. Lähes 50 suurikokoista ja yksityiskohtaista valokuvaa esittää kaikki tunnetuimmat asennot tarkan suomenkielisen tekstin avulla. Lisäksi runsaasti muuta sukupuoliyhdyntään liittyvää asiaa. Tilatkaa heti! Vain 11 mk.

ALBERT ELLISIN Miten rakastaa on valtavan menestyksen saavuttanut **SEX-kirja.** Sisällöstä: Seksuaaliunet, Kiihotushyväily, Hyväilytekniikka. Sukuelinten kiihottaminen, Itsekiihotus, Liukastusaineiden käyttö, Työnnöt yhdynnässä, Tärkeimmät asennot erittäin yksityiskohtaisesti selostettuna, Orgasmin saaminen silloin kun se on vaikeata (15 eri tapaa). Lisäksi suuri määrä kysymyksiä joita tässä ei voi edes mainita. **277 sivua, 17 mk.**

Lähettäkää tilauskuponki osoitteella T:mi A-kirjat, Box 17 Jyväskylä
Toimitukset toisella lähettäjänimellä

Lähettäkää minulle postiennakolla (+ postikulut) seuraavat kirjat:

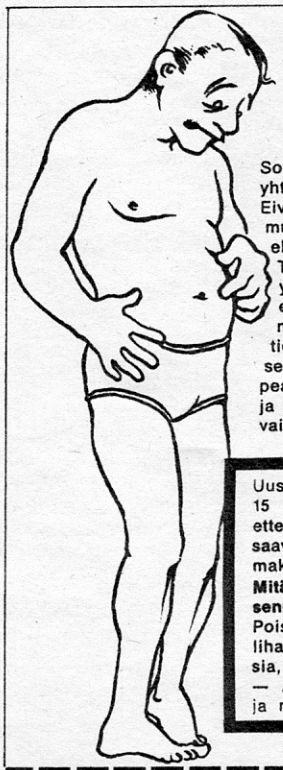
☐	**Hegeler, Naisen ja miehen XYC**	**18 mk**
☐	**Toft, Asentoja**	**11 mk**
☐	**Ellis, Miten rakastaa**	**17 mk**
☐	**Cleland, Fanny Hill**	**14 mk**

Ilmainen luettelo alan teoksista tilaajille

Nimi .....

Lähiosoite .....

Postitoimipaikka .....



MITÄ?

tätä minulla ei ollut viime kesänä

Sopivatko uimahousunne yllenne tänä kesänä yhtä hyvin kuin aikaisemmin?
Eivät aivan. Ennen harjoittelitte säännöllisesti, mutta nyt aika ei tahdo riittää millään. Tai ehkäpä kohonnut elintasonne on tehnyt Teille tepposen. Olivatpa syyt mitkä tahansa, yksi seikka on kuitenkin varma: Te tunnette eron itsessänne ja myös muut voivat sen nähdä. Nyt on syytä korjata vahingot. Uuden tieteellisen valmennusmenetelmän ansiosta se käy vaivattomasti ja ennen kaikkea nopeasti. Voitte harjoitella sisällä kodissanne ja Teidän tarvitsee uhrata siihen päivittäin vain muutama minuutti kallista aikaanne.

Uusi vartalo Bullworkerin avulla — vain 15 minuutin harjoittelu päivittäin. Mikäli ette ole tyytyväinen kahden viikon aikana saavuttamiinne tuloksiin ei teidän tarvitse maksaa mitään!

Mitä Bullworker-ohjelma voi tehdä hyväksenne?
Poistaa liiat sentit vyötäröstä. Tehdä veltot lihakset voimakkaiksi — Vahvistaa käsivarsia, jalkoja — Tehdä hartiat leveämmiksi — Antaa Teille reippaan urheilijan ryhdin ja nuorekkaan ulkonäön!

TILAUSKUPONKI
HOBBY HALL - Postilokero 56018 - Helsinki 56
Lähettäkää minulle paluupostissa ilmaiseksi ja ilman velvoitteita 24-sivuinen BULLWORKER-esitteenne.

Nimi .....

Osoite .....

Postitoimipaikka hymy 9/69

KUN POIKA ALKAA KÄYDÄ MIEHESTÄ SAA HÄN LEIJONA KELLON

LEIJONA on suomen ostetuin kello

ovh.alk. **59.90**

LEIJONA

Leijona-kello on ollut Suomessa jo vuodesta 1911. Leijona on luotettava kello. Vuosikymmeniä myös luottamuksen arvoinen.
"Kun poika alkaa käydä miehestä, saa hän Leijona kellon."
Asiallinen mallisto, luotettava laatu ja edullinen hinta: Leijona on Suomen ostetuin kello. Kaikissa Leijona-kelloissa on Sveitsiläinen laatukoneisto. Leijona on hyvä kello.

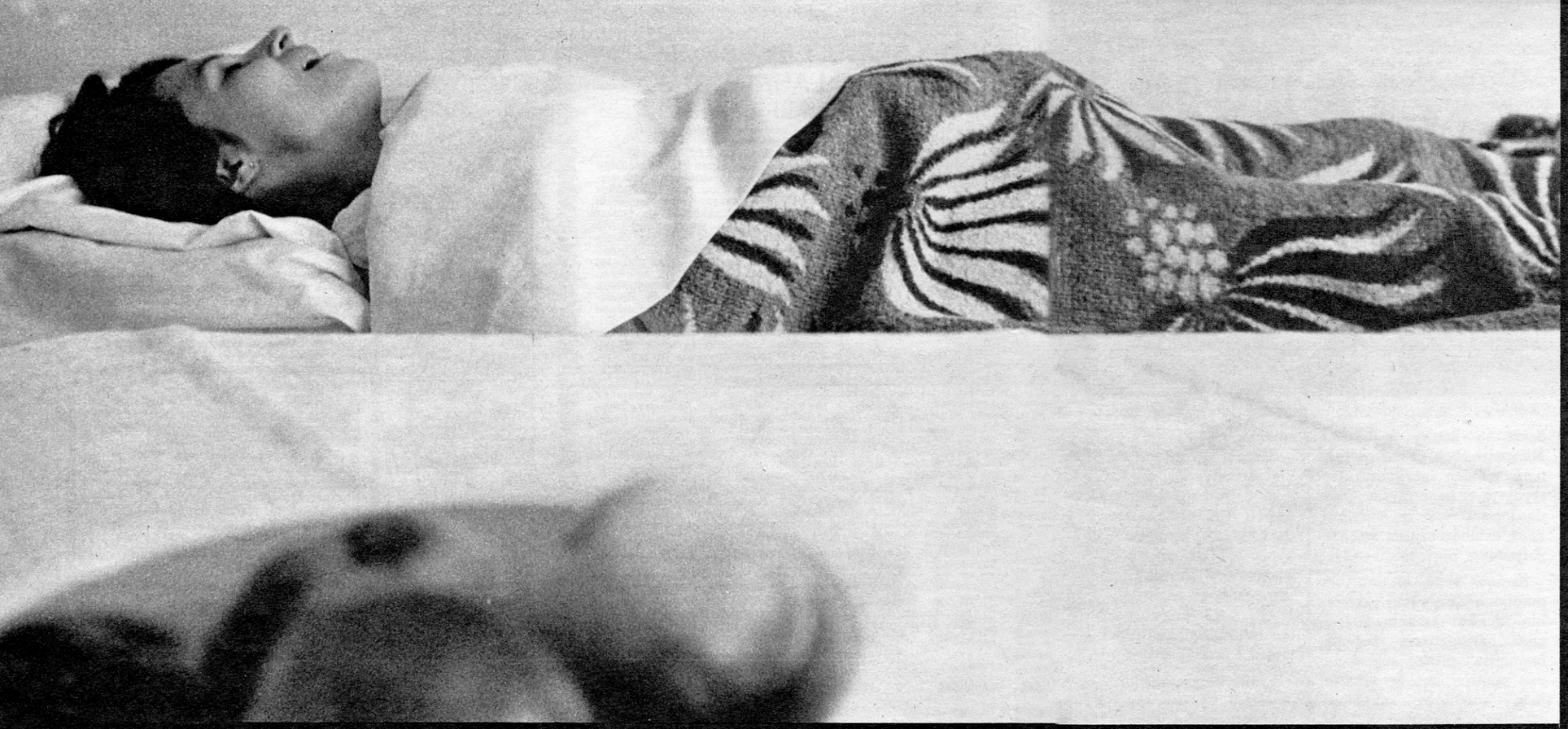
MIKÄ HINTA!

XII KELLOSEPPÄ VI

KULTASEPPÄ

VAKUUTETTU TAKUUKELLO
VAIKKA HETI KOTIPAIKKANNE
TURVALLISESTA AMMATTILIIKKEESTÄ

MAAHANTUOJA: OY PERKKO



OMIN KÄSIN

Me kerromme tässä artikkelissamme naisten itsetyydytyksestä — emme siis anna virkkaus- ja neuletyöohjeita vaikka otsikko siihen viittaisikin.
Miksi nyt on puututtava niin intiimiin asiaan, joka liikuttaa kutakin naista yksin ja erikseen?
Siihen on puututtava siksi, että meille on ajan mittaan kertynyt kokonainen vuori kirjeitä, joissa eri-ikäiset naiset tiedustelevat todella hätääntyneinä, miten päästä tästä paheesta.
Me vastaamme: itsetyydytys ei ole mikään pahe sen enempää kuin syöminen eikä siitä ole välttämättä päästävä.

Teksti: VEIKKO ENNALA
Kuva : REINO KAIVOLA

On paljon ihmisiä, joita osana "sukupuoliongelmat" jo vähin erin alkaa tympäistä. Aivan oikein; joka itse tietää sukupuolisuudesta kaiken, ei enää näe siinä ongelmia, joita pitää ratkoa. Mutta artikkelimme ei olekaan heitä varten.

Viisaankin on hyvä muistaa, että sukupuolivalistusta on annettu julkisesti sittenkin kovin vähän aikaa ja vailla mitään koordinointia. Kaikkia kansalaispiirejä tieto ei ole tavoittanut. Toisekseen joka ainoa vuosi kehittyy Suomessa aikuisten ikään muutama kymmenentuhatta nuorta, joille seksuaalisuus kaikkine ilmiöineen on automaattisesti uutta.

Suututtavien, kiusaannuttavien, ärsyttävien, ihmeellisten, vaikeiden ja uteliaisuutta herättävien sukupuolikysymysten luettelo on pitkä. Ja tavattoman ristiriitainen. Mitä yhdellä on liiaksi sitä toisella on niukalti tai ei lainkaan:

mieheni ei tyydytä minua;
mieheni haluaa minut liian usein;
en saa orgasmia;
vaimoni ei antaudu minulle kuin kerran puolessa vuodessa;
vaimoni on kyltymätön;
olen frigidi;
olen impotentti;
vaikka olen nainen tunnen vetoa toisiin naisiin;
luulen olevani homoseksuaali poika, auttakaa Jumalan tähden minua tervehtymään;
miksi minulla on tarve paljastella omaa alastomuuttani?

Enemmästä kuin viidestäkymmenestä meille lyhyen ajan sisällä tulleesta kirjeestä olemme saaneet lukea onaniaa eli masturbaatiota eli itsetyydytystä koskevia tiedusteluja. Päin vastoin kuin luulisi, enin osa kysyjistä on naisia, koulutytöistä perheenäiteihin. Tämän "otannan" perusteella lieneekin siis puhkaistava ensimmäinen harhaluulon kupla ja väitettävä: itsetyydytystä harjoittavat naiset yhtä runsaasti kuin miehetkin.

Mutta mikä pulma nyt liittyy itsetyydytykseen ja sen "harjoitukseen"?

Se lienee itsetyydytyksen pakonomaisuudessa. Tyttö masturboi vaikka ei peloteltuna tahtoisi masturboida, hän jopa kamppailee haluaan vastaan mutta joutuu kerran toisensa perästä häviölle, sillä vietti on voimakkaampi. Tässä se kenttä, josta konflikti versoo.

Joskus 1930-luvulla, jolloin kaikki suuret ikiarvot vielä olivat kunniassaan ja van de Velden Täydellinen avioliittokin kuului kiellettyyn kirjallisuuteen niin lääkärin kirjoittama ja erinomaisen viisas ja käyttökelpoinen teos kuin se olikin, annettiin kansalle sukupuolivalistusta parin silloisen markan hintaisilla vihkosilla. Paitsi että niissä suhtauduttiin koko sukupuolisuuteen, siis miehen ja naisen väliseen eroottisperäiseen jännitystilaan, täysin kielteisesti, annetut vähätkin neuvot olivat vääriä ja valheellisia, paikoin turmiollisia.

Onania oli suomennettu itsesaastutukseksi. Ja jos "saastutus" ei vielä ollut kyllin herjaava sana herättämään itse itseään tyydyttävissä ihmisissä syyllisyyden tajua, nuijittiin heitä itse epistolassa seuraavaan tapaan:

"Itsesaastuttajien kasvot muuttuvat harmahtaviksi ja hänen silmänsä painuvat kuoppiin niin että kuka tahansa tuntee hänet jo etäältä. Itsesaastuttajan aivoissa syntyy sairaalloisia muutoksia, hänen kätensä hikoilevat ja arkana hän pälyilee ympärilleen ja pahetta pidemmän aikaa harrastettuaan hänestä ei enää ole tasapainoiseen avioliittoon."

Kun masturbaatiota koskeva ainoa saatavissa oleva tieto oli tällaista, oliko lopultakaan ihme, että kaikkein herkkätuntoisimpien ihmisten katse tosiaan tuli aristelevaksi ja heidän kämmenpohjansa hikosivat.

Jumalalle kiitos, että näillä kirjasilla on enää bibliofiilinen arvo. Mutta erään erehdyksen ns. asiantuntijat masturbaatiosta puhuessaan vieläkin tekevät (jostakin syystä sukupuolielämän parhaina ekspertteinä näyttävät eräät lehdet ja televisio pitävän pappia ja kirvesmiestä). Vaikka itsetyydytys nykyisin hyväksytäänkin "suhteellisen" normaalina ilmiönä, sen kuitenkin väitetään pidemmän aikaa harjoitettuna johtavan autismiin so. itseensä sulkeutuneisuuteen. Ei suinkaan näin; autismi ei ole masturbaation seuraus vaan itsetyydytystä harjoittavat kaikki sellaiset henkilöt, joilla on taipumusta eristäytymiseen ja kontaktivaikeuksia kanssaihmisiinsä.

Sinä päivänä, jolloin tiedämme niiden ihmisten lukumäärän, jotka eivät joka hetki ole avoimia, vilkkaita ja seurallisia ja jotka eivät laisinkaan kärsi masennuksista tai eivät saa satunnaisestikaan tuskatiloja, silloin tiedämme myös niiden naisten ja miesten luvun, jotka itse itseään sukupuolisesti tyydyttävät.

Että naiset kärsivät yksinäisyydestä ja siis myös harjoittavat masturbaatiota yhtä runsaslukuisesti kuin miehetkin, on päivänselvää; joka toisin väittää, hän ei vieläkään pidä naista inhimillisenä ja sukupuoliolentona.

Miksi on tähdellistä tietää, että itsetyydytys on niin yleistä? Se on tärkeätä siksi, ettei kukaan enää tietämättömyyttään kuvittelisi olevansa outo lintu, taipumuksiltaan ainutkertainen, eräänlainen Herramme eksemplaari tai luonnon virhepainos.

Masturbaatio on sukuvietin eräs purkamistapa, joka yksilöstä riippuen uusiutuu tiheimmillään useasti päivittäin tai vain muutaman kerran vuodessa. Puheet vietin ylevöitymisestä ovat loruja. Miksikään vietti ei ylevöidy minkäänlaisissa olosuhteissa. Sen sijaan sen purkautuminen voi kyllä esiintyä valhekaavuissa, rajatapauksina uskonnolliset ekstaasit. Sellaisia ihmisiä, joilla ei ole laisinkaan sukuviettiä, lienee kovin vähän; missään tapauksessa heidän osansa ei ole sen onnettomampi kuin toistenkaan, sillä miten tarve, jota ei ole, voitaisiin kokea tarpeena ja sen tyydyttämättä jääminen menetyksenä.

Lapset saattavat harjoittaa masturbaatiota havaittuaan sukuelinten koskettelun tuottavan tietynlaista mielihyvää. Vasta puberteetti-iässä itsetyydytys muuttuu tietoisesti tarkoituksselliseksi ja monille väistämättömäksi: se laukaisee sukupuolisen jännitystilan. Niin muodoin se myös toistuu suhteellisen säännöllisin väliajoin.

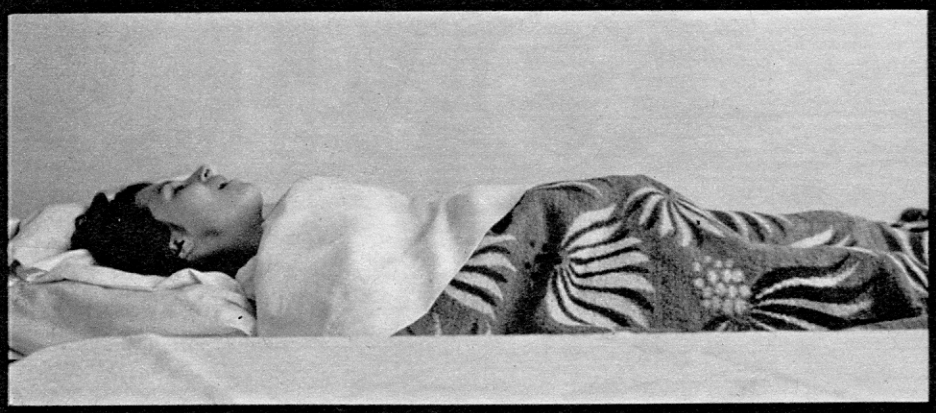
Erilaisten tutkimusten mukaan (joista populäärein on Kinseyn raportti naisen sukupuolisesta käyttäytymisestä) itse itseään tyydyttävät naiset ärsyttävät clitoristaan sormella mutta tähän tarkoitukseen tiedetään käytetyn myös kynttilöitä, kyniä, hiusneuloja, peitteen kulmaa tms., jotka kaikki siis toimivat miehen sukuelimen korvikkeina. Harvinaisuuksia edustaa vesisuihku; joissakin tapauksissa nainen on saavuttanut orgasmin vain puristamalla reisiään toisiaan vasten.

Aivan viime aikoina on Suomessakin tullut markkinoille paristokäyttöisiä vibraattoreja. Näitä jäykistyneen falloksen muotoisia ja kokoisia "sauvoja" kaupitellaan häveliäästi henkilökohtaiseen hierontaan. Niiden tehoa väitetään hyväksi eikä siis ihme, että muuan maahantuoja kertoo myyneensä niitä kahden kuukauden sisällä yli 5 000 kappaletta.

Nainen voi psyykkis-fyysisestä rakenteestaan johtuen saada orgasmin eli hekumanhuipun saman itsetyydytys-aktin aikana useaan kertaan; Kinseyn raportissa mainitaan ääritapauksena nainen, joka koki sen sadasti. Ääritapaus älköön tässä merkitkö samaa kuin luonnottomuus, sillä mikään ei tosiaankaan ole vahingollisempaa kuin ihmisten jakaminen heidän sukupuolisen kiihkeytensä tai tottumustensa vuoksi eri kategorioihin siten, että toiset heistä olisivat normaaleja, toiset sairaalloisia.

Masturbaatiota harjoitetaan tavallisimmin silloin, kun sukupuoliyhdyntään ei syystä tai toisesta ole mahdollisuuksia. Syitä on legio ja niin muodoin myös itse itseään tyydyttäviä ihmisiä: aviopuolisot pakollisen erossa olonsa aikoina, rujouden tai

KÄÄNNÄ



OMIN KÄSIN

muun vajavuuden vuoksi yksinäisyyteen tuomitut, arat ja ujot, alaikäiset jne.

Itsetyydytys ei silti aina ole sukupuoliyhteyden korvike vaan sen lisä. Monissa avioliitoissa puolisot harjoittavat sitä normaalin sukupuoliyhteyden ohella kumpikin taholtaan torjuakseen siten kaikkia naimakauppoja vaanivan kamalan aaveen, ikävystymisen. Ja eräillä ihmisillä on ollut rohkeutta tunnustaa masturbaation tuottavan heille jopa enemmän nautintoa kuin uutuudenviehätyksensä kadottanut sukupuoliyhteys.

Ja miksi ei. Onhan huomattava, että masturboiva nainen ei suorita pelkästään mekaanista liikettä vaan käyttää myös mielikuvitustaan kiihtyäkseen. Ja mitä voimakkaampi kiihtymys sen valtavampi laukeaminen. Kuviteltu partneri voi olla kuka tahansa, asentojen uskaliaisuus ja määrä loputon eikä kukaan voi kieltää itse itseään tyydyttävää naista ääntelemästä, tarkastelemasta omaa alastomuuttaan peilistä tai katselemasta pornografisia kuvia tai niitä itselleen piirtämästä kiihdyttäviä tarkoituksia varten.

Autismia on totuttu pitämään pelkästään negatiivisena luonteenominaisuutena. Kuitenkin seuraa vierovat ja yksinäisyyttä hakevat ihmiset elävät useinkin neroille ominaista rikasta mielikuvituselämää, jonka saavutukset ajoittain singahtavat ilmoille merkittävinä taiteellisina suorituksina. Koska myös itsetyydytys vaatii ajatuksen voimaa ja — olkaamme vain vakavia — mielikuvituksen lentoa, on ylempänä mainittu vanha sukupuolielämän opas kaukana totuudesta väittäessään niinkin, että "itsesaastuttajat yleensä" ovat heikkolahjaisia.

Älkäämme tahallisesti kuitenkaan pyrkikö väärinkäsityksiin: ei ehdottomasti jokainen lahjakas ihminen ole itsetyydyttäjä ja jokainen itsetyydyttäjä ehdottomasti lahjakas ihminen.

Tri Kinsey tilastoi raportissaan naisten itsetyydytyksen muotoja, esiintymistiheyttä ja määrää, mielikuvituksen osuuden kiihottumisessa ja kiihoittautumisessa hän on jättänyt huomiotta. Ja perin vähäiseksi jää meidänkin "raporttimme" anti tässä suhteessa. Vain kahdessa meille saapuneessa kirjeessä on lähettäjä, kummassakin tapauksessa nainen, kertonut "intuitioistaan" masturbaation aikana: he ovat kuvitelleet mielissään ylisuuria falloksia, makaamista alaikäisten, epämuodostuneitten, luonnottoman vitaalisten, mielisairaiden tai parhaiden ystävättäriensä miesten kanssa.

Onko esimerkiksi vajaamielisen viettely sukupuolipartneriksi, vaikkakin vain mielikuvituksessa, jo osoituksena viettelijättären omienkin hengenlahjojen sairaalloisesta laadusta, se seikka ei ole kirjoittajan objektiivisesti arvosteltavissa mutta kuitenkin tehostaisin: ajatuksin ei voida kenellekään pahaa aikaan saattaa. Ja lisäksi: mitä jossakin on ajateltu, se on jossakin jo myös tehty.

Itsetyydytys tarkoittaa nimensä mukaisesti itse "omin käsin" ja yksinäisyydessä suoritettua toimitusta. Niinpä miehen ja naisen toistensa nähden suorittama itsetyydytys ei liene täysin "puhdasoppista" vaan on siinä mukana exhibitionistisia so. itsepaljastavia piirteitä.

Samoin niitä oli mukana muutama aika sitten jokseenkin yleisesti ainakin Helsingissä harjoitetussa "puhelinonaniassa" (miten surkuteltavan puutteellinen ja tahattoman koominen sukupuoliasioiden sanastomme onkaan). Sen osapuolet, poika ja tyttö, tyydyttivät kumpikin itse itseään tahoillaan siten, että saattoivat avoinna olevien puhelimien välityksellä kuulla toistensa huohotuksen, ihokarvojen hiljaisen havinan tai vaihtaa ujostelemattomia käsityksiä ja arveluja siitä miltä tuntui. Tässä menetelmässä kiihottavat, exhibitionistiset piirteet vain perustuivat kuulo- eivätkä näköhavaintoihin.

Amerikkalaisen kollegenuorison harrastama petting lienee enää tuskin lainkaan onaniaa, sillä vaikka kyseessä onkin sukupuolielinten hyväily käsin, hyväilee tyttö poikaa ja poika tyttöä, kumpikaan ei enää itseään.

Masturbaatio on aina levinnyt kulovalkean tavoin kansalaiskoulujen ylimmillä ja yhteiskoulujen alimmilla luokilla. Ja tulee myös leviämään. Jokseenkin turhaa oli erään tyttölyseon lehtorin kantaa huolta siitä, että hänen koulunsa klosettien huuhtelualtaista pitkänomaiset kädensijat tavan takaa katosivatkin: aineelliset vahingot ovat suhteellisen mitättömät, henkisiä ei ole laisinkaan.

Samoin oli aiheetonta senkin järkyttyneen äidin suru, joka kerran Apulehdessä tiedusteli lääkäriltä, miten saada 13-vuotias tyttönsä luopumaan paheestaan, jonka "inhottavuutta" hänen nähdäkseen lisäsi se, että tyttö harrasti sitä (masturbaatiota) luokkansa muiden tyttöoppilaiden kanssa parvessa.

Lääkärin vastaus oli tyynnyttelevä. Tytön tapa kyllä katoaisi vuosien mittaan ihan itsestään.

Mutta vastaus olisi voinut olla vieläkin tyynnyttelevämpi. Mistään merkillisestä tai poikkeuksellisesta ei olisi kysymys sittenkään, vaikka tapa ei katoaisi koskaan. Maailmassa on miljoonittain tyttöjä ja aikuisia naisia, jotka ovat tyydyttäneet ja tulevat tyydyttämään itse itsensä läpi koko elämän ilman että saavat minkäänlaista vauriota sielulleen tai ruumiilleen.

Jos minkä niin nimen omaan masturbaation suhteen saadaan pelottelulla ja kauhumaalailulla aikaan tulos, joka on päin vastainen kuin toivomus. Hätä- ja itsesyytöstiloissa seksuaalinen paine vain kasvaa. Ja pian tyttö harjoittaa itsetyydytystä siksi, että on juuri sitä harjoittanut.

Koska itsetyydytyksellä ei voida äärimmäisen harvoja poikkeustapauksia lukuun ottamatta aiheuttaa vahinkoa itselle ja vielä vähemmän toiselle, on masturbaatio niin mitätön pahe, että voimme omatunto puhtaana nimittää sitä hyveeksi.

Siinä kaikki. □

kupillinen uutta KATRIINA-kahvia ja kaikki näyttää paljon paremmalta

myös Te itse

Suuri maku-uutinen tuttuun KATRIINA-hintaan 1/2 kg vain

Uudessa Katriina-kahvissa on yhdistetty maailman suosituimmat kahvilaadut — brasiliankahvi ja kolumbiankahvi. Näin syntyi uusi Katriina, suuri maku-uutinen. Siinä on brasiliankahvin täyteläinen, voimakas maku ja kolumbiankahvin virkistävän rikasvivahteinen aromi. Uusi Katriina on kahvi, joka saa kaiken näyttämään paljon paremmalta. Maistakaa!

5,80 ovh

SOK
OSUUSKAUPAT
SOKOS

postia

Voittaako kukaan kilpatehtävien palkintoja?

Teillä on lehdessänne kilpailuja. Nytkin oli Vauxhall-henkilöauto voittona. Teillä on niin paljon hyviä palkintoja tarjolla, mutta saako niitä kukaan? Kun arvontapäivä on ohi, lehteenne ilmestyy suuri joukko voittajien nimiä. Onko tosi että ne henkilöt saavat voittamansa palkinnot vai onko nimet tuulesta tempaistu? Kun me täältä Ruotsista lähetämme kilpatehtävän, otetaanko se arvontaan vai heitetäänkö se suorinta tietä roskakoriin.

Anneli Salomaa,
Hallstahammar,
Sverige

Kun nyt osoititte kysymyksen minulle vastaan siihen muiden puolesta, lapsukainen. Ettehän nyt kai ihan tosissanne arvele, että lupaamiamme palkintoja ei saisikaan kukaan? Että lavastamme juhlallisesti valokuvat, joissa tekaistu komisario valvoo että arvonta käy lakien mukaan? Että ei olekaan olemassa rouva Kaunistoa, jolle viimeksi onni hymyili niin että hän voitti auton? Että 2 kiloa kultaa voittanut Eino Vehkanen on hänkin mielikuvitusolento? Että meillä täällä on palkollinen, joka työkseen keksii olemattomia nimiä ja osoitteita, jotta voisimme valehdella heidän voittaneen kenen kaitafilmikameran, kenen perämoottorin, kenen koristeita jne? Kauanko arvelisitte tuollaisen kepulipelin menestyvän? Ymmärrämme kyllä, että kun joku vuodesta toiseen lähettää kilpatehtävien ratkaisuja eikä kuitenkaan mitään voita, hän hiukan katkeroituu. Mutta jokainen ei voi koskaan voittaa. Palkintoja ei voida jakaa kaikille. Kenelle ne kulloinkin menevät, sen ratkaisee kokonaan sokea onnetar. Ajatelkaa, että etenkin suurkilpailuihimme saattaa tulla satojatuhansia vastauksia! Jonkin nimeltä mainitun henkilön, esimerkiksi hallstahammarilaisen ystävämme Anneli Salomaan, mahdollisuudet voittaa ovat joskus ehkä promille, yksi tuhannesta. Mutta hänen mahdollisuutensa ovat täsmälleen yhtä suuret kuin jonkun toisenkin. Kaikki vastaukset osallistuvat palkintojen arvontaan tulivat ne sitten Hallstahammarista tai Persiasta, Pielavedeltä tai Kiinasta ja olipa ne lähettänyt irtonumeron ostaja, salaa lukija tai tilaaja. Me täällä toimituksessa pidämme peukkuja pystyssä päätoimittajia myöten, että Teitäkin joskus tärppäisi. Muulla tavoin emme voi asiaan myötävaikuttaa. Kivaa syksyä sinne Ruotsiin.

Veikko Ennala

Olet kelmi, Jammu!

Olen vihainen Jammulle ja Hymylehdelle. Kerrankin.

Kun uusi Hymy näet tuli, järjestin oloni mukavaksi, varasin lähelle tupakat, sytkän ja mellanööliä. Plarasin lehden läpi ja totesin, että paljon on hyviä juttuja. Parasta, juuri sitä mitä erityisesti etsin, en löytänyt: Jammun pakinaa. Selasin uudelleen. Sain suorastaan shokin.

Jos Yrjö lomailee ja on ongella, täytyy meidän lukijoitten kuulla siitä. Jos Jammu lomailee, jättäköötkalat rauhaan siksi aikaa kun kirjoittaa kuulumiset kotiväelle.

Älkää tuottako toista kertaa tällaista pettymystä Yrjön ystäville!

Pauli Arosilta,
Tukholma

Arvoisa vihainen tukholmalainen. Ehkä olette majaillut ulkomailla jo niin kauan, että olette unohtanut eräät suomalaiset perisynnit, kuten esim. laiskuuden ja hiivatin kankean kirjeenkirjoituspään. Allekirjoittaneella nämä molemmat ovat tallella. Heti, kun saan kesälomatilin kouraani, painun vähin äänin sellaiseen korpeen, johon ei posti kulje eikä minkäänmoinen päätoimittaja tai muu tirehtööri saa yhteyttä. Yrjö ehkä sanoisi saman asian näin: "Perskeles, kun minähäntä lählen kesälomillen, nin rentovulun tolen teolla. En evvääni liikavuta. Jotta älkäätten suottanpäiten olotelko multa kirjettä. Voikaatten muutonkin hyvin."

Toden sanoen kirjeenne lämmitti mieltäni niin, paitsi että olen lähettänyt sen kehystettäväksi aion myös ottaa siitä opikseni. Yrjö yrittää tästä lähtien kirjoitella suvet talvet, mikälihäntä aihetta riittää.

Terveisin Jammu

Muru ja Markku kiittävät

Toivoisimme tämän pienen tervehdyksen löytävän tiensä Postia otsikon alle. Haluaisimme, Markku ja minä, näin kirjeitse välittää toimittaja Veikko Ennalalle sydämelliset kiitokset hänen humaaneista, joskin usein järkyttävistä artikkeleistaan. Olemme myös kateellisia Teille toimittaja Ennala, niistä ehtymättömistä hengenvoimista, joita todistatte jatkuvasti omaavanne monista asiattomista lannistusyrityksistä huolimatta. Jonkinlaiseksi, joskin vaatimattomaksi vastineeksi niille olemme tämän tervehdyksen Teille kirjoittaneet auringon paistaessa ystävällisesti. Toivotamme Teille mitä parhainta jatkoa ja hedelmällistä tulevaisuutta "rikolliselle" kirjoittelullenne.

Ystävyydellä

Muru ja Markku,
Tampere

Tulin niin, niin iloiseksi.

Veikko Ennala

"Seksi ja uskonto sulassa sovussa"

Mielestäni seksi ja uskonto kuuluvat yhteen ja niiden pitäisi voida elää sulassa sovussa keskenään muutoinkin kuin sälekaihtimien takana pappilan sänkykamarissa.

Mutta kun käsitteet seksi ja uskonto jo sinänsä ovat sekaisin, niin sekaisemmin lienevät niiden yhteyssuhteet. Eikö seksi ole alkuperäisimpään, luonnollisimpaan ja näinollen puhtaimpaan rakkauteen signalisoiva tekijä? Ja uskonto puolestaan paljon enemmän kuin vain kristinusko tai meidän rajoittunut valtiokirkkomme.

Kuinka on käsitettävissä, että miehen sukupuolielin eräässä vanhimpiin kuuluvista uskonnoista on suorastaan uskonnon symboli. Entä rakkauden papittaret monissa vanhoissa eurooppalaisissa uskonnoissa! Tai mitä sanomaa julistaa raamatussa useasti toistuva lause: "Jumala on rakkaus. Joka ei tunne Jumalaa ei tunne rakkautta."

Palauttakaamme myös mieleemme Kalevala, jonka mukaan maapallomme luotiin synnytystuskissaan olleen naisen polven päältä vierähtäneiden sotkan munien siruista.

Entä mitä kertovat monet kansallisten viisujemme versiot "lemmen seitsemännestä taivaasta."

Vieläkö tarvitaan enemmän todisteita?

Matti Syrjänen,
Suomi-Ruotsi

Samoja syntisiä

Kun te nyt olette alkaneet noita asioita halkoa niin kovin se on pintapuolista. Taidatte olla samoja syntisiä mielisairaanhoitajia, jotka ei ole tahtonu kansakoulua läpi päästä.

Jeesuksen seuraaja,
neiti Siviä Närvä,
Vaasa

Parahin Jeesuksen seuraaja, neiti Siviä Närvä. Syntisäkkejä toki olemme, mutta emme ole mielisairaanhoitajia. Jos tunnette jonkun synnittömän kansalaisen, niin ilmoittakaa meille. Tulisimme mielellämme häntä haastattelemaan.

Toimitus

Jarkko, Laura ja Hymylehti

Miksi Hymylehti ei koskaan julkaise kuvia Jarkosta ja Laurasta, vaikka he ovat maamme suosituimmat laulajat ja edustivat maatamme Eurovision laulukilpailuissa.

Siis: Hymylehteen Jarkon ja Lauran herttaisia kuvia ja haastatteluja.

Hymylehden tilaaja
Kainuusta

Parahin tilaaja Kainuusta. Olisiko Teidän mielestänne hyvä, jos kaikki aikakauslehdet olisivat tulvillaan samanlaisia herttaisia juttuja. Jarkko ja Laura ovat herttainen pari, ja he osaavat laulaa, siinä asiassa olemme samaa mieltä. Mutta ehkä Hymylehden voima — tai ainakin osa siitä — on siinä, että emme kirjoita aina samoista asioista ja samalla tavalla kuin muut lehdet.

Toimitus

Purnaajille

Eikö suomalaisesta yleisöstä todellakaan löydy muita kuin purnaajia. Hymylehden postiaosaston perusteella ei.

Totta on, etten minäkään pidä kaikista Hymylehden kirjoituksista ja jos joku kirjoitus heti alkuvaiheessa tuntuu vastenmieliseltä, jätän lukemisen siihen. Seuraavalta aukeamalta saattaa nimittäin löytyä kiinnostavampaa lukemista.

Toisinaan on piristävää lukea kaunistelemattomia kirjoituksia jostakin kuuluisuudesta. Ei sen suinkaan tarvitse muuttaa ihannoitua henkilökuvaa. Se voi jopa antaa lisäväriä kuuluisuuden persoonallisuuteen, tehdä hänet inhimillisemmäksi. Näistä uusista näköaloista kiitos Hymylehdelle.

Annikki Arola,
Lehtimäki

Siinäpä se! Periaatteemme on, että emme siloittele ja kaunistele asioita. Julkisuuden henkilön on kestettävä julkisuus, mikäli mielii olla julkisuuden henkilö.

Kyllä toki löytyy paljon muitakin kuin purnaajia, muuan Annikki Arola muiden muassa.

Toimitus

Rehellinen kirje vaimolle

Rakas vaimo ja lapset. Kiitän tässä kirjeestänne, vaikka en oikein pitänyt siitä, että te aiotte viipyä niin pitkään siellä maalla. Kaipaan kovasti lapsia ja "naiseen tottuneena" kaipaan myös kamalasti naista. Minun piti lähettää edellisessä kirjeessä sinulle täysi 200 mk, mutta se jäi sen kaksikymppiä vajaaksi, sillä eräs seitsentoistakesäinen "ammattilainen" ei suostunut alle kahdenkympin.

Nyt viime lauantaina päätin mennä tanssiravintolaan katselemaan, naiset kun pyytävät siellä miehiä. Tämä tulee kyllä maksamaan paljon enemmänkin kuin kaksikymppiä, mutta nyt minua sattui onnistamaan. Tapasin nimittäin kadulla Tarjan ja hänkin oli menossa samaan ravintolaan. Se kai kyttäsi, että joku mies veisi hänet sisälle. Sanoi miehensä menneen jonnekin Lappiin kesälomaa viettämään.

Kun se sitten kuuli, että minäkin olen yksin, niin vanhana perhetuttavana se halusi tulla tänne meille. Me naposteltiin tässä väliolutta kaiken yötä ja arvelimme, että meitä ei arvaa epäillä itse taivaskaan tällaisesta touhusta, sillä onhan Tarja ihan sydänystävä sinun kanssa ja Heikki tietystikin pitää minua ihan ensimmäisenä kaverinaan. Kuitenkin sovimme Tarjan kanssa, että minä kirjoitan tästä asiasta sinulle ja Tarja kirjoittaa Heikille. Katsomme nimittäin asian sellaiseksi, että sinun ja Heikin tulee ottaa tästä jutusta oppia ensi kesää varten, sillä tämä peli jatkuu myös muina kesinä, jos me joudumme Tarjan kanssa jäämään tänne kaupunkiin ilman "omaa" seuraa.

Minä olen käynyt nyt muutaman kerran yötä Tarjan luona ja nyt Tarja on ruvennut käymään täällä meillä. Se on sittenkin näin päin parempi, sillä Heikki voi yllättää minut kotoa ja hänellä on siellä valta ja voima, mutta täällä meillä hänellä ei ole mitään tekemistä . . .

Nyt muuten on puhuttu paljon niiden bordellien perustamisesta ja kyllä niitä välttämättä tarvittaisiin, mutta me olemme Tarjan kanssa sitä mieltä, että tässäkin aiotaan sortaa naisia, sillä naiset haluavat käydä yhtälailla bordelleissa kuin miehetkin. Toisiin bordelleihin pitäisikin palkata "naisten viihdyttäjiksi" miehiä ja toisiin miesten viihdyttäjiksi naisia, siten tässäkin asiassa toteutettaisiin tasavertaisuutta . . .

Nyt muuten on ajansuunta kyllä siitä hyvä, että tyttöjen taksat näyttävät vuosi vuodelta aina vaan halpenevan. Ennen pyysivät vanhemmatkin naiset viittäkymppiä, mutta nyt kun on tullut kamalan paljon nuoria yrittäjiä mukaan tähän ihokauppaan, niin vanhemmat eivät pyydä enää viitosta enempää ja halvimmat ripiltäpäässeetkin antavat kuulemma jo kympillä. Mutta, vaikka ne halvallakin antavat, kun on paljon asiakkaita, niin kyllä ne hyvin pärjäävät. Täällä Helsingissä tulevat nämä "ihotytöt" asiakkaidensa luokse omilla autoillaan ja sehän on vaurauden merkki jos mikään . . .

Kuitenkin se on melkolailla perkeleellistä, että tämä kirkkonormien yhteiskunta hyväksyy ja kiihdyttää hurskaudessaan tällaista "vittu/kulli/bisnestä", mutta rehellisiä bordelleja tämä kirkkonorminen yhteiskunta ei hyväksy . . .

Tästä kirjeestä tuli nyt tällainen, rakas vaimo, mutta tarkoitushan oli se, että sinäkin huomaisit sen, ettei ihmisen ole hyvä olla yksin.

* * *

Ennalan kirjoitus: ISÄN ELÄMÄN VAIKEIN KUULUSTELU, ei ollut kovinkaan "rehellinen" sepustus p'enille ja viattomille lapsille. Siitä näkyy, kuinka rehellinenkin ihminen on suggeroitu kirkon hämäriin ympyröihin. Ihminen lässyttää aina Jeesuksesta jumalana, vaikka sitäkään ei koskaan tiedetä, onko Jeesus ollut edes ihmisenäkään tällä sairasmielisellä planeetalla. Meillä opetetaan lapset kokonaan toisin, mitä Ennala esittelee, mutta sitä minä en väitä, etteikö Ennala olisi kiitettävän rehellinen ihminen.

Kesäleski,
Helsinki

"Isän elämän vaikein kuulustelu

Onko Ennalalla seksivaikeuksia kun se tuntuu olevan aina p'nnalla pysyvä kirjoituksen aihe. Vai pitääkö ajan henkeä seurata. Tunnen Luojan olevan kaikkialla. Mutta uskonasioita olen tottunut pitämään pyhinä. Jo oli liikaa. Kukin taaplaa tyylillään.

Liisa Kulmala,
Helsinki

* * *

Pyytäisin kysyä Ennalalta minkä tähden hän taivasasiassa valehtelee lapsilleen kun hän muutkin asiat niin suoraan selittää. Kyllä se on ihan varmaa, että taivaassa ei syödä kaurapuuroa. Eikä myös Jeesus anna karamellia.

Lea Vesanto,
Rauma

KÄÄNNÄ

Varatkaa Tekin osa vapaa-ajastanne huomisen hyväksi.

TUHANNET menestyneet ihmiset ovat saavuttaneet tavoitteensa **itseopiskelun** avulla. Tehkää Te samoin! Käyttäkää mahdollisuuksianne hyväksi: kartuttakaa tietojanne ja taitojanne. Hankkikaa itsellenne **ammattitaito,** joka takaa Teille turvatun tulevaisuuden. Löytäkää uusia harrastuksia, jotka rikastuttavat elämäänne monin tavoin. **Opiskellen** saavutatte haluamanne päämäärän.

Aloittakaa nyt heti!

NYT JUURI on oikea aika aloittaa opiskelu. Monipuolisesta kurssiohjelmastamme Tekin löydätte mieleisenne aineen tai aineyhdistelmän:

Ruotsin, englannin ja saksan kieli.
Autonasennus. Autodieselit.
Auton sähkölaitteet. Maatalouskoneet. Kaarihitsaus.
Radiotekniikka.
Piirustus. Tekstaus. Muotipiirustus. Kodinsisustus.
Konekirjoitus (kone kotiin).
Kirjanpito. Kustannuslaskenta. Matematiikka.
Automekaanikon, Sähköalan, Kirjanpitäjän ja Toimistoapulaisen ammattikurssit.

Tilatkaa oheisella kupongilla runsaasti kuvitettu

ILMAINEN KURSSIESITTELY

itsellenne vielä tänään!

UUSI KIRJEOPISTO

Postilokero 10171 — Helsinki 10
Lähettäkää minulle ilmaiseksi ja sitoumuksetta
☐ kirje- ja ammattikurssien esittely
☐ konekirjoituskurssien esittely.

Nimi: .....
.....
Osoite: .....
.....
.....
H 9

Postiin jo tänään!

LAHJA TEILLE

Lähettäkää tämä seteli tilauksenne mukana, niin olette maksanut 10:— etukäteen kellosta.

MONARCH 49:-

3 vuoden TAKUU

MONARCH-kelloissa on kestävä ja tarkka 17 kiv. AS-koneisto, INCABLOC-iskusuojaus, antimagn. katkeamaton kestojousi, särkymätön lasi sekä vesitiivis kultadoublekehys. Siis parasta, mitä Sveitsin kelloteollisuus voi tänään tarjota. Senvuoksi myönnetään MONARCH-kellolle 3 vuoden kirjallinen takuu. Kaikesta huolimatta maksaa MONARCH-kello vain 49:—. Miesten kello on saatavana sekä päivyrillä että ilman.
MONARCH-Automatic päivyrillä on 25 kiv. ja kromiteräskuorinen, vaalealla tai mustalla taululla, hinta mk 85:—.
Meidän asiakkaanamme Teillä on täysi palautus- ja vaihto-oikeus.

TAKAAMME TÄYDEN TYYTYVÄISYYTENNE — TAI RAHAT TAKAISIN

DE-NA-VI
Unioninkatu 45 Helsinki 10.
Postilokero 10361

Tilaan täten MONARCH-kellon jälkivaat. + läh.kulut, 3 vuoden kirj. takuulla.
Miesten/Naisten

Nimi: .....
Osoite: .....
.....

8009. 25 kiv. miehisten miesten automaatti kalenterikello n.s. sukeltajankello, vedenpitävä 200 m. syv. asti, jaloteräskuori halk. 38 mm. "Tropic" ranneke. Hinta **200:—**, tai 5 x **40:—**.

8301. 17 kiv. miest. kello, jaloteräskuori, kello kovaan käyttöön, vesit. halk. 34 mm. Hinta **100,—**, tai 5 x **20:—**.

6057. 17 kiv. miest. kalenterikello, cromi/teräskuori, vesit. halk. 34 mm. Hinta **95:—**, tai 5 x **19:—**.

6060. 17 kiv. miest. ranne-kello, vesit. cromi/teräskuori, halk. 31 mm. Hinta **55:—** tai 5 x **11:—**.

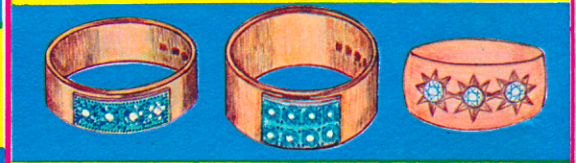
8000. 41 kiv. upea miesten automaatti-kalenterikello. Varmasti vesit. (kok. 5 ilmak. pain.) Double kuori halk. 34 mm. Hinta **180:—**, tai 5 x **36:—**.

332. 17 kiv. miest. autom. kello, vesit. doubl. tai jaloteräskuori, halk. 34 mm. Hinta **120:—** tai 1 x **20:—** ja 10 x **10:—**.

58. Naist. kultainen sorm. pitkä (9 x 24 mm.) a) savukv. b) tiikerin silmällä. spin. c) savukv. Hinta **95:—** tai 5 x **19:—**.

59. Naisten kaunis kult. sorm. a) kunziitti, b) akvam. vär. ta **115:-** tai 5 x **23:-**.

52. Naisten kult. sormus isolla savukvartsilla (20 x 10 mm. Hinta **79:—** tai 5 x **15:80**.



102. Tyylikäs naist. kult. sormus 4:llä valkospinell. Hinta **65:—** tai 5 x **13:—**.

101. Upea naisten kult. sormus 8:lla valkospinell. Hinta **80:—** tai 5 x **16:—**.

104. Naist. kult. sorm. a) valk. b) akvam. vär. ja c) rub. pun. spin. Hinta **85:—** tai 5 x **17:—**.

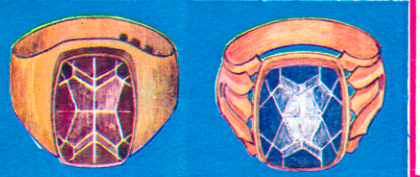
61. Kult. naisten sormus lev. 9 mm. a) sin. b) valk. c) rub. pun. spinelli. Hinta **70:—** tai 5 x **14:—**.

103. Naisten kult. sorm. a) valk. spin. b) rub. pun. spin. Hinta **80:—** tai 5 x **16:—**.

100. Naisten kult. helmisormus (7,5 mm.). Hinta **99:—** tai 5 x **19:80**.
203. Korvakorut helmellä. Hinta **60:—** tai 5 x **12:—**.

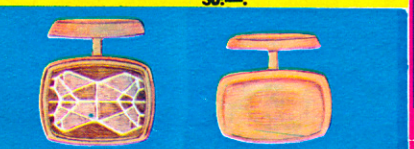
51. Miesten kultasormus onyx kivellä. Hinta **72:50** tai 5 x **14:50**.

46. Miest. kult. kantasorm. must. onyx-kivellä. Hinta **100:—**, tai 5 x **20:—**.



49. Upea miesten kult. savukv. kantasormus (16 x 12 mm). Hinta **150:—** tai 5 x **30:—**.

45. Kaunis miesten kult. sormus tumman sinisellä epinellillä. Hinta **150:—** tai 5 x **30:—**.



30. Kult. kalv.napit savukvartsilla. Hinta **150:—**, tai 5 x **30:—**.

32. Kult. kalv.napit ilm. kiveä, kaunis kovera malli. Hinta **100:—**, tai 5 x **20:—**.

VILANNOLTA

HYVIÄ KELLOJA, KAUNIITA KORUJA EDULLISEEN HINTAAN

OSAMAKSUPALVELU

MYÖS SUORAAN LIIKKEESTÄMME FREDRIKINKATU 18

TERVEYSRANNEKE SUPER-MAGNET

— Reumaattisiin särkyihin,
— Verenpaineeseen
— Suonenvetoon
— Unettomuuteen

6:lla Magneetilla, kokonaan teräksinen, tai kullanvärinen. Hinta **29:—** postivapaasti.

404. Naist. automaatti, kalenterikello, vesit. double kuori, halk. 20 mm. Hinta **180:—**, tai 5 x **36:—**.

6052. 17 kiv. naist. kello, vesit. doubl. kuori, halk. 22 mm. Hinta **80:—** tai 5 x **16:—**.

403. 17 kiv. naist. kultakello, 18 kar. kultaa, halk 17 mm. Hinta **200:—** tai 5 x **40:—**.

6054. 17 kiv. kaunis naist. kello, saf. lasikkeella, doubl. kuori, halk. 18 mm. Hinta **80:—**, tai 5 x **16:—**

344. 17 kiv. siro ja tyylikäs naisten kello. Kaunis saf. lasike. Doubl. kuori halk. 17 mm. Hinta **100:—** tai 5 x **20:—**.

KELLO- JA KULTALIIKE
O. VILANTO
Fredrikink. 18 Helsinki 12

Tilaan postiennakolla osamaksulla/käteismaksulla esineen

N:o ..... Mk .....

Nimi .....

Ammatti ..... Synt. aika .....

Osoite .....

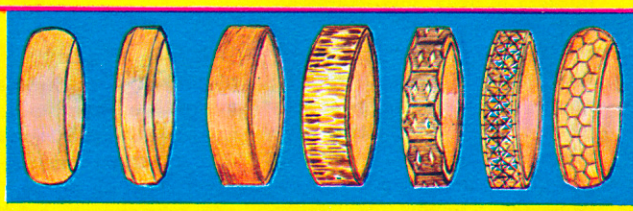
Työpaikka .....

Sormustilauksissa ilmoittakaa sormuksen halkaisija tai ympärysmitta tarkasti.

ONNEN KIHLAT MEILTÄ!

PP = **Puolipyöreä**
VR = **Viistereuna**
TP = **Tasapäällinen**
LK = **n.s. Lapin kulta**
TA = **Taottu**
TK = **Timanttikaiverrettu**

Numero ennen kirjaimia on leveys mm.



5, 6, 7 pp. **5 VR** **3,5 TP** **3,5 LK** **TK 2** **TK 3** **6 TA**

18 kar. kihlasormuksia. Hinnat 14:— gramma, painon mukaan, aikaen **70:—**. Timanttikaiverrettu (TK2 tai TK3) lev. 5 mm. Hinnat 17.50 gramma alk. **85:—**. Taottu puolip., joissa hinnat alk. **100:—**. 1/5 osa käsirahaa ja loput kk:ttain 4:jänä yhtä suurena osana.

postia

Piru vieköön, oli sulla nyt niin nasta juttu Hymyssä, että täytyy munkin tarttua kynään ja oikein kiittää sua. Tarkoitan juttua isästä äidistä ja Jeesuksesta. Mullakin on 5-vuotias poika ja nyt minäkin osaan sille selittää paljon paremmin asioita mitä olisin osannut ilman tätä kirjoitusta. Joten kiitos. Hyvää kesän loppua teille kaikille.

E. Flink,
Turku

* * *

Sain taas aiheen kirjoittaa Teille, kun luin kirjoituksenne "Isän elämän vaikein kuulustelu". Toivon sydämestäni että monet monet vanhemmat ottaisivat opikseen tästä kirjoituksestanne. Olette viisas Isi. Voikaa oikein hyvin. Ystävänne

Tuula Mäkinen,
Tampere

* * *

Kirjoituksenne johdosta, joka koski lasten esittämiä hankalia kysymyksiä, kerron hieman 5-vuotiaan Kirsimme esittämistä kysymyksistä.

Kirsi: Mistä vauvoja saa? Ei niitä ole kaupan hyllyllä. X:n täti sanoi että niitä saa kaupasta, mutta ei niitä ole kaupassa.

Äiti: Ei niitä kaupassa ole. Vauva kasvaa äidin vatsassa. Isi laittaa sinne siemeniä, joista vauva kasvaa.

Kirsi: Mistä isi niitä siemeniä saa?

Äiti: Isin pippelissä niitä on.

Usein tämän keskustelun jälkeen Kirsi kysyi minulta, joko minulla oli siemen masussa. Sanoin, että meille ei vielä voinut tulla toista vauvaa kun äidin opiskelu oli kesken.

Keväällä Kirsi kävi saunasiivoojatädin kanssa seuraavan keskustelun:

Kirsi: Kun äidin koulu loppuu, meille tulee vauva.

Täti: Ihanko totta? Milloin se tuodaan?

Kirsi (harmistuneena): Ei niitä tuoda. Ne synnytetään. Mutta äiti ei voi vielä sitä synnyttää kun äiti lukee ja kun isä ei ole antanut siementä äidin masuun.

Turhaa vanhempien on sepitellä tarinoita haikaroista yms. Miten he luulevat säilyttävänsä lastensa kunnioituksen ja luottamuksen, jos he valehtelevat jo elämän perustotuudetkin.

Tuula Eronen,
Riihimäki

Omalle 5-vuotiaalle lapselleni vastaan Jumalaa koskeviin kysymyksiin kuten tekin, että Jumala on hyvä. Poikani tietää jo jotakin ihmisestäkin ja niistä vauva-asioista. Piirtelen hänelle joskus ihmisen anatomiaa esittäviä kuvia. Näin hän tietää jo nyt ruoan kulun elimistössä, myös munuaisten toiminnan yms. Vauvan alun ja synnyn olen nekin esittänyt piirtämällä. Poikani suhtautuu asioihin aivan luontevasti, myös miehen ja naisen vartalon eroihin. Vastaan hänen kysymyksiinsä sitä mukaa kuin hän niitä esittää, en tuputa "väkisin". Aikanaan olen selvittävä hänelle myös sen, miksi ei isin ja äidin joka ainoasta rakastamisesta tule vauvaa. Olen lehtenne harras ystävä.

Eeva Nummela,
Tampere

* * *

Siitä keskustelustanne lastenne kanssa puutun pyytämättä asiaan. Te kiellätte lapsianne uskomasta pappisetien tarinoita ja itse kuitenkin lykkäätte heille legendaa kuin tyhjää vaan. Vai uskotteko itsekin, että Jeesus istuu pilven päällä. Siitä sukupuoliopetuksesta, niin tuota eiköhän se suuri rakkaus aikanaan opeta senkin asian. Antaa lasten olla lapsia, ei lapsuus niin kauan kestä. En uskalla kirjoittaa nimeä alle, ei kai sillä väliä. Jos näkisin teidät, juoksisin karkuun.

Nimetön,
Vaasa

Hyvä, hyvä!

Vihdoinkin te siellä olette alkaneet tajuta lehtenne yksipuolisuuden ja olette antaneet naisille seksiä. Sitä he tarvitsevatkin pitkän pimeyden jälkeen. Lehteänne lukevat sekä naiset että miehet ja antia pitää olla tasa-arvoisesti, ettei tulisi paha mieli lehteänne lukiessa. Laittakaa joskus kuva Dannysta tai Eero Melasniemestä vaikka kanteen. Lehtenne on tullut mielenkiintoisammaksi lukea ja katsella.

Kun naiset saavat katsella alastonta pintaa, alkavat heidän sielulliset estonsa hävitä. Hyvä ajatus muuten tuo bordelli naisten kannalta, siellä näkisi niitä oikeita naisten miehiä ja miehet olisivat kateellisia.

Milloin tulee kuva miehestä edestä päin, sehän on vain taidetta. Se olisi uusi ala, naistahan on kuvattu jo joka suunnalta. Siispä enemmän SEKSIÄ NAISILLE eikä mitään ala-arvoista.

Naisille seksiä,
Kokkola

"Se tekee onnelliseksi"

Hymylehden numero 8:ssa olleeseen kirjoitus-valokuva repostaasiin haluaisin huomauttaa, että mainitut kuvat ja kirjoitus eivät mielestäni ole mitään pornoa, vaan kuvia jokapäiväiseen ihmiselämän elämänrytmiin kuuluvasta toimenpiteestä, joten kirjoittajanne on ajastaan jäljessä paljon, kun nimittää sitä pornoksi.

Olen kulkenut monet maat ja mannut, nuorempana, ja silloin on jo ilmestynyt samanlaisia kuvastoja ulkomailla eikä niitä ole pidetty pornona, koska se on ihmiselämän tärkein kohokohta elämän matkan varrella, se sukupuoliyhdyntä. Se vain meissä suomalaisissa on kovin vanhoillista, kun emme uskalla tunnustaa sitä itsellemme eikä petikaverillenkaan, että haluaisimme joskuskaan katsella mainitunlaisia kuvia toistemme näkösillä, vaan menemme johonkin soppeen hiljakseen ihailemaan sitä miten kaikki tuo tapahtuu toisten suorittamana, että onko se samalla tavalla niissä touhuissa kuin on oppinut itse olemaan, ja sen tekemään. Mainitut kuvat lehdessänne ovat kovin puutteellisetkin ja vajavaiset, mutta hyvällä mielikuvalla höystettynä ne meneskelevät, joten toivotankin lehdellenne hyvää menekkiä, ja enemmän samasta aiheesta olevia aiheita kuin kuviakin. Siten pääsemme sille tasolle kuin toisetkin sivistysvaltiot, ja seksuaalirikokset häviävät melkein olemattomiin. Jonkunhan on aina tehtävä aloite jonkun asian eteenpäin viemiseksi, ja Hymylehti on lähtenyt sille tielle ja toivottavasti tulee siinä myöskin onnistumaan ja niin ollen sukupuoliset lehdet vapautetaan iän ikuisesta pannastaan jokaisen kansalaisen ostettaviksi.

Siis rohkeutta poikaseni, sanoi isä pojalleen, kun tämä tytön viereen maata pani. Samoin sanoisin Hymylehden toimittajillekin, että rohkeutta ja parempia saavutuksia, ei lavastettuja.

8 lapsen isä,
Nellim

JK.
Jos katsotte tämän julkaisukelpoiseksi, niin olisin siitä hyvilläni, sillä lehti tulee meille ja kiljuen sitä luetaan. Eikä näin vanhana vaarina enää tahdo sitä saada käsilleen ennekö nuori polvi on sen lukenut tarkoin, ja tehnyt omat johtopäätöksensä sen artikkeleista ja kuvista.

Sama

KÄÄNNÄ

GO-GO-GO-GO!

Miten ihana seikkailu onkaan olla nuori nainen tänä aikana!

Ja Tampax-tamponit, tämän päivän tasalla oleva kuukautissuojamuoto, auttavat Teitä säilyttämään tuon seikkailun tunteen kuukauden jokaisena päivänä.

Tampax-tamponit on erityisesti suunniteltu nykyaikaisten, nuorten naisten menevään elämään. Niitä käytetään sisäisesti, joten ne ovat näkymättömiä kun ne ovat oikein paikallaan. Ne sallivat Teidän pukeutuvan imartelevimpiin asuihinne — jopa uimapukuihin — minä tahansa kuukauden päivänä.

EI VÖITÄ
EI NEULOJA
EI SITEITÄ
EI HAJUA

Tampax-tamponeiden kanssa ei ole olemassa neuloja, siteitä, vöitä tai pullistumia. Niiden kanssa ei ole olemassa mitään hajua. Juoruavaa hajua ei yksinkertaisesti voi muodostua.

Ja tämän kuukautissuojamuodon ansiosta voitte olla menossa jokaisena päivänä joka kuukausi.

TAMPAX
tamponit

SISÄISESTI KÄYTETTÄVÄ KUUKAUTISSUOJA
SUOMESSA: OY TRANS-MERI AB HELSINKI 10

postia

Parahin 8 lapsen isä. Jos olette vanha vaari, niin mieleltänne ainakin olette nuori ja se on hyvä. Teillä on terveitä mielipiteitä. Olette oikeassa: monet ihmiset häpeävät luonnollisia asioita. Se on paha.

Toimitus

Vain miehille

Aloin ajatella asioita joitakin aikoja sitten, kun radiossa kaksi tyttöä purnasi pojista, jotka eivät anna tyttöjen olla rauhassa vaan tekevät väkivaltaa. Myöhemmin joku purnasi, että on aivan tyttöjen oma syy, jos niin käy, kun tuppaudutaan pojan seuraan "pyllyä pyörittäen".

Tästä pyörittämisestä muistuu mieleeni kaveri, joka sanoi tytön perässä kävellessään: "Heittää kuin onnenpyörä, paljon lupaa, mutta ei mitään anna."

Meitä naisia on niin monenlaisia. Jotkut tahtovat olla vallan rauhassa miehiltä, jotkut haluavat heistä ystäviä, jotkut aviomiehiä, jotkut ihailevat ja rakastavat miehiä, jotkut haluavat heitä rahan vuoksi jne. jne.

Itse pidän miehistä ystävinä, sillä miestä parempaa ystävää ei naisista koskaan saa.

Kaikista teoista seuraa aina jotakin. Jos tytöt Teidän seuraanne tulevat oma-aloitteisesti, älkää heti luulko, että se on merkki halusta mennä sänkyyn. Voitte olla kiinnostava ja tyttö tahtoo tutustua Teihin paremmin. Ehkä tyttö on yksinäinen. Eikö olisi parasta mennä petillekin yhteistuumin ja tietoisena vastuusta. Jos ette ole varma tyttönne tunteista, kysykää toki ensin. Parempi kysyä kuin katua. Kyllä on kyllä ja ei on ei.

Tämä taitaa vaikuttaa saarnalta. Okei. Loppuun sopiikin sitten hyvin rukous. Rukoillaan yhdessä:

"Isät ja pojat, jotka olette maan päällä niin kuin taivaallakin toisinaan,

pyhinäkin reiluja olkoot ajatuksenne.

Tulkoon meidän yhteinen valtakuntamme,

tapahtukoon meidän yhteinen tahtomme niin maan päällä kuin taivaallakin.

Anna meille ja lapsille jokapäiväinen leipä ja anna meille meidän vikamme anteeksi niin kuin mekin yritämme antaa teille, jotka olette ehkä meitä vastaan joskus rikkoneet.

Älkää johdattako meitä kiusaukseen vaan käyttäkää järkeänne ja säästäkää meitä kyynelliltä. Mekin yritämme.

Sillä teidän on valtakunta, voima ja kunnia (usein kyseenalainen) ainakin toistaiseksi. Amen.

L. M.,
Karhula

Oletteko luotettavia?

Olen vakituinen lehtenne lukija. Vaikka joskus tuntuukin jotkut jutut uskomattomilta, yritän kuitenkin ajatella, että kaipa ne tosia ovat. Nyt kuitenkin eräs ystävättäreni väitti, että Te kirjoitatte mitä vain, tietämättä onko asia niin kuin sen joku Teille kertoo. Uskotteko kaikkia edesvastuuttomiakin henkilöitä, jotka tulevat kertomaan jotain perätöntä jostakusta toisesta ihmisestä.

L. Joki,
Sääksmäki

Voi hyvä tavaton! Totta kai asiat tutkitaan hyvin tarkoin.

Toimitus

Kuonat ja saastat

Hyi sentään Hymylehden toimitusta. Eikö olisi parempi, jos tyhjentäisitte kaupunkien roskalaatikoita ja ajaisitte niitten sisältöä kaatopaikalle kuin kaivella Saatanan syvyyksiä ja levitellä niitä ympäri vielä painetun sanan kautta ja kylvää saastaa ja kuonaa ympärilinsä.

Ettekö todellakaan voi saada leipäänne paremmalla tavalla?

Hymylehden valheita ohimennen lukenut

Parahin hyihyttelijä. En oikein tajunnut mitä tarkoititte nimimerkillänne. Mitä valheita olette Hymylehdestä lukenut? Ette ainakaan ole erikoisen reilu, kun lähetätte nimettömän kirjeen ja esitätte väitteitä ilman minkäänlaisia perusteita. Roskalaatikoita tyhjentävät eri miehet ja he saavat siitä leipänsä. Me teemme Hymylehteä ja saamme siitä leipämme. Leivänansaitsemistavassamme ei mielestämme ole mitään vikaa.

Tekee mieleni kertoa pikkuinen tositarina, joka ehkä hiukan sivuaa käsittelemäänne aihetta. Eräässä tilaisuudessa Etelä-Suomessa oli läsnä suuri joukko kirkonmiehiä. Keskusteltiin nykykirjallisuudesta, seksistä, pornografiastakin. Yleensä paheksuttiin. Mutta pappien joukosta löytyi yksi, joka sanoi viisaat sanat jotenkin tähän tapaan:

"Paska pitää levittää. Muutoin se kuivuu liian hitaasti ja löyhkää jatkuvasti. Mutta kun se levitetään pellolle, se nopeasti kuivuu ja tekee maapeiän jopa hedelmällisemmäksi."

Miettikäpä tätä ja raapustakaa seuraavaan haukkumakirjeeseenne nimenne. Se on reilua.

Hannu Rahkonen

"Kättäs käytä aamuin illoin . . ."

Toimitukseen on lähetetty nimimerkillä "S. Kyyrö" varustettu kirje ja runo, joka käsittelee itsetyydytystä eli onaniaa. Kirjeessä kerrotaan karmaisevasti 30-vuotiaan miehen kohtalosta; mies harrastaa onaniaa, josta tämä ei ole päässyt irti. Tämä kirje ei ole ainoa, jossa on pelätty itsetyydytyksen aiheuttavan ties mitä vaivoja. On pelätty, että sen huomaa . . .

Tulkoon nyt vielä kerrotuksi, että itsetyydytys ei aiheuta mielisairautta, aivojen pehmentymistä, vajaamielisyyttä, sukupuolista kyvyttömyyttä eikä kerta kaikkiaan mitään muuta kuin sukupuolista nautintoa ja tyydytystä. Itsetyydytys on täysin vaaratonta eikä sitä saa hävetä.

Toimitus

KEIMOLAN KIRISTÄJÄT KESYTETTIIN

Keimolan moottoristadionilla oli tarkoituksena järjestää moottoriurheilun kohokohta tässä tasavallassa sitten Eläintarhanajojen tukehtumisen jälkeen. Ratayhtiö oli sijoittanut rahaa moninverroin enemmän kuin mihinkään Suomessa järjestettyyn kilpailuun on koskaan sijoitettu, kaikki lähdöt huomioonottaen noin 120 000 Suomen markkaa.

Pääluokan, urheiluautojen prototyyppiajoon oli varattu 65 000 Ruotsin kruunua (52 000 markkaa) ja tästä oli tehty kirjallinen sopimus jo maaliskuussa kilpa-ajajien yhdistyksen ruotsalais-sveitsiläisen puheenjohtajan Joakim Bonnierin uljaassa kodissa Genevejärven rannalla. Bonnier oli kuitenkin henkiystävänsä, tv-reportteri Dave Liebkindin kanssa varannut oikeuden tiedottaa palkinnoista maailmalle sen jälkeen kun parivaljakko oli ensin hankkinut kolmen kilpailun (Keimola, Mantorp, Anderstorp) yhteiseen kassaan vähintään 80 000 Ruotsin kruunua.

Tässä tiedotustoiminnassa annettiin sitten harhaanjohtavia tietoja Keimolan edustajien selän takana. Ajajilla oli siitä huolimatta tieto, että Suomessa maksetaan vähemmän kuin Ruotsin osakilpailuissa, mutta sitä, miten paljon, kukaan ei vaivautunut ottamaan selville kuultuaan, että Suomessa on raha tätä nykyä löysässä ja paikallinen miljonääriajaja suostuu kyllä kaikkiin vaatimuksiin.

Kun ajajat tulivat yksityisesti kysymään Suomessa jaettavan potin suuruutta, he pitivät summia hiukan odottamiaan pienempinä mutta kohtuuttomina. Vasta kun koko joukko oli koolla, alkoi hillitön kiristys. Keimola oli valmis maksamaan 17 000 kruunua ylihintaa ja pudottamaan sovituista kierroksista kaksikymmentä, mutta mitä lähemmäksi ratkaisua tultiin, sitä enemmän ajajien silmät alkoivat kiilua. He eivät enää hyväksyneet edes omaa vaatimustaan, joka oli hyväksytty, vaan korottivat yhtäkkiä summan suuremmaksi kuin Ruotsissa oli luvattu eli 112 000 kruunuun (90 000 markkaan).

Tällöin loppui aivan ymmärrettävästi Keimolankin hyväntahtoisuus, etenkin kun järjestelyistä vastanneet Helsingin Urheiluautoilijatkin vaativat jonkinlaista aikataulun noudattamista.

Ajajien ryöstöretki siis epäonnistui, mutta voiton puolelle jäi silti tämän kansainvälisen seurapiirin törmäilyjen seurauksena ravintola Luolamiehen viinurin katkennut jalka ja tarjoilijattaren ruhjevammat. Joukon tarkoituksena oli Luolamiehessä ryöstää pulloja ja laseja, mutta ne saatiin takaisin viimeistään lautan kosketettua vieraan maan rantaa.

Ensi vuonna Keimolassa on ainakin kaksi suurta kilpailua, luultavasti formula kakkosen kärkiajajat keväällä ja urheiluautoilijat syksyllä. Nyt täällä käyneestä joukosta kelpuutetaan mukaan vain herrasmiehinä esiintyneet Jochen Rindt, Brian Redman, David Piper ja romaanisukuinen suomalaispoika Richard Broström. Muut tulevatkin sitten Porschen ja Lolan tehdasajajien listoilta ja he ovat myös todellisia urheilijoita — ei mitään kiristyksen maailmanmestareita.

P.S. Ilman kiristäjiäkin Keimolan kilpailu oli paras nähdyistä 15 000 katsojan hurratessa eritoten Leo Kinnuselle. □

PIKKU-ILMOITUKSET

Ilmoitusaineisto 3 viikkoa ennen lehden ilmestymistä os: Hymy-lehti, ilmoitukset, Kuninkaank. 19 A Tampere. (Ilmoitushinnan 6 mk/mm tulee seurata mukana).

RAHAA
OSTAN VANHOJA RAHOJA, maksan vuosiluvusta riippuen.

Esim. 1 penni	1.950:—
Hopeamarkka	6.000:—
Paperiraha	1.000:—
25 p ja 50 p hopearaha	800:—

Tilatkaa 5 mk maksava ostohintaluettelo osoitteella:
J. SALLINEN, lokero 29, Pori

SUKUPUOLISEEN VÄSYMYKSEEN
ja yliherkkyyteen miehille
100 % vaikuttava DORUB ERECTA nyt vain 15,- mk.
HIEROMASAUVA EXKLUSIV
Henkilökohtaiseen hierontaan. Paristokäyttöinen. RAJOITETUSTI SUPERHUOKEALLA VAIN 18,80 mk! Huomiotta. BOX 14129, Helsinki 14
Nimi: .....
Osoite: .....

HOROSKOOPPI
vuodeksi eteenpäin kohtuullisin kustannuksin. Myös ulkomaille. Nimi, tarkka osoite, synt.aika, ammatti, siviilisääty ja käsialanäyte.
RIGEL Ik 72, Jyväskylä

pori
PILAILEMALLA
PILAILUKUVASTO + RONTGENLASIT YHTEISHINTAAN 10:—
KUVASTO ERIKSEEN 1:— rahan seuratessa
turku box 196
Turun Kirpputori

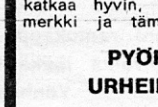
Ei enää yksin
Lähetä tiedot itsestäsi ja toivom. Saat Sinulle sopivan ystävän luoksesi kirjeitse. Palvelemme todella yksinäisiä, ystävää etsiviä kunnon kansalaisia.
Luottamuksella
Kynäklassikot lok 126. Tampere

KIIKARILASIT vain 19:50
TV-katsojille, penkkiurheilijoille, teatterissa kävijöille, luonnonystäville.
Kädet jäävät vapaiksi. Ensiluokkainen, voimakas optiikka antaa fantastisen tarkkuuden. Näet urheilukilpailujen kaikki yksityiskohdat. Kodistasi tulee elokuvateatteri kun katsot tv:tä. Vahva, mutta kevyt (50 g) konstruktio. Erikseen säädettävät linssit. Myös erinomainen lahja. **Vain 19:50** + postik. **2 kpl postivapaasti.** Tilaa nyt! Läh. vain tämä ilm. + nimi ja os. meille! 8 pv. pal. oik.
WRANGE-yhtiö/L, Box 62009, Hki 62

ATK-alalle aikovat
Pyytäkää ilmainen 12-sivuinen esite ATK-kirjekurs-seista.
TIETOJAKSO OY
Saarenk. 8, Helsinki 55
Puh. 76 31 24

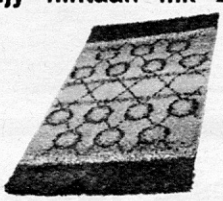
RAHAA TEILLE
KUINKA? Tarjoamme Teille suunnittelemaamme 16-rivin systeemiä. Te veikkaatte vain 3 ottelua. Ei enempää ja veikkausjärjestelmämme ratkaisee loput. ENNENKUULUMATONTA, vai mitä. Systeemimme on niin harvinaisen hyvä että me TAKAAMME että saatte RAHANNE TAKAISIN jos ette ole voittanut sillä 3 viikon aikana. Tilaa jo tänään meidän erikoissysteemimme. Hinta ainoastaan 10 mk. Tilaukset:
"TIETOVEIKKAUS"
Box 10 Pori

40% lisää tehoa
vanhalle mopolle tai m-pyöräille!



Lähettäkää kulunut sylinteri porattavaksi: palautamme sen parin päivän päästä kovassa vetokunnossa. Mopedin sylinterin poraus hiottuna 10 mk + männän hinta — moottoripyörän 12 mk + männän hinta. Vanha mäntä mukaan! Pakatkaa hyvin, mainitkaa koneen merkki ja tämän lehden nimi!
PYÖRÄ- JA URHEILUAITTA
Mänttä — Puh. 47 334

Solmimalla itse kaunis ryijy hintaan mk 29,85



Koko 70×140 tai 80×120 cm
Tämä solmimistyö on hauskaa huvia, jonka tuote kaunistaa ja rikastuttaa kotianne. Saatte 3 kg kauniinvärisiä villaisia ryijylankoja, ryijypohjan, erikoistyövälineet sekä työohjeet ja malliehdotuksia. Hinta vain mk 29,85 + mk 4,50 lähetyskuluja.

20 metriä kangasta hintaan vain MK 24,85

Jäännöserän suoraan kutomoista. Nyt suosittuja laatuja: tricel, taffeta, terylene, viscota jne. Näistä kankaista ommeltuja vaatekappaleita on ihanan helppo pestä, niitä ei tarvitse silittää lainkaan, tai hyvin vähän. Osa kankaista on kuljetuksesta, varastoinnista tai muista syistä pestävä tai huuhdottava ennen käyttöä Tilatkaa nyt kun varastossa vielä on kankaita. Postimaksut mk 4,50 tulevat lisäksi.

KOTTIKÄYTTÖKONEET OY, osasto HY/9
Iso Roobertinkatu 9, Helsinki 12, puh. 63 28 44

TÄHTI JA MERIPOIKA

JATKOA SIVULTA 52

ti tuli maksamaan 2,5 silloista miljoonaa. Kirjallisuuden lisäksi pidin kovasti tauluista ja sijoitin niihinkin huomattavia summia. Seinät olivatkin sitten täynnä nimekkäiden taiteilijoiden teoksia, joista en halunnut luopua vielä vaikeinakaan aikoina.

— Rakensin itse huoneistoon myös saunan sekä baarin, jonka yhteydessä oli laaja kirjasto. Luin varsinkin nuorempana paljon, joten kirjoja kertyi ajan mittaan koko seinällinen. Siihen mahtui sitten sekä tietopuolista että kaunokirjallisuutta. Myin myöhemmin koko kirjaston Eino Grönille.

— Töitä, siis lähinnä laulukeikkoja, oli noina lihavina vuosina paljon, laulamistani levyistä sain prosenttipalkkion, ja kun levyjä myytiin tuhansia ja taas tuhansia, ei liene ihme, että minua pidettiin melko varakkaana miehenä. Niin uskomattomalta kuin se saattaakin tuntua, ansaitsin silloin 15—20 vanhaa miljoonaa kuukaudessa. Tosin omistin myös pienen kirjapainon ja neljä musiikkiliikettä, mutta koska en esiintymisteni vuoksi ehtinyt liikkeissä juuri oleskella, minulta varastettiin aivan helkkarin paljon. Valitettavasti on nyt vain todettava, että jos rahaa oli ja tuli, niin kyllä sitä sitten menikin.

Kuin rajuilma

On melko helppoa piirtää Olavi Virrasta suurin piirtein paikkansa pitävä luonnekuva. Hän on itse kertonut olleensa lapsena niin ujo, ettei kehdannut edes laulaa oman luokkansa edessä. Siksi kai laulunumeroksikin jäi seiska. Myöhemmin ujous luonnollisesti katosi runsaiden esiintymisten ansiosta ja tilalle tuli hyvin impulsiivinen, joskus räjähtävä ja jopa pelätty taiteilijatemperamentti, josta kuvastui omasta suuruudestaan täysin selvillä oleva, itsevarma ja hallitseva luonne.

Olisi kuitenkin suuri vääryys tulkita Olan luonnetta missään muodossa ilkeäksi tai pahansuovaksi. Päinvastoin. Hän oli ja on edelleen herkkä tunneihminen, jonka mielialat saattavat hetkessä vaihdella rajattomasta ilosta pohjattomaan suruun. Hän saattoi ystäviensäkin parissa syttyä mitättömän tuntuisista syistä aivan hillittömään raivoon. Purkaus tuli kuin rajuilma eikä sillä tuntunut olevan mitään rajoja. Kukaan ei silloin uskaltanut puhua tai tehdä muuta kuin odottaa ukonilman ohimenoa, joka tavallisesti kesti 10—15 minuuttia ja josta saivat osansa kaikki, jotka sattuivat lähellä olemaan.

Mutta kun purkaus oli ohi, lepyttelyrituaali oli yhtä rajaton. Ola oli kuin pikkupoika, joka on särkenyt ikkunan ja on menossa ilmoittautumaan talonmiehelle. Hän osteli lahjoja ja pyrki kaikin keinoin osoittamaan, että näin tässä nyt on käynyt, mutta olen siitä kauhean pahoillani.

On turha jossitella, kun mietitään Olavi Virran alamäkeen joutumisen syitä. Kaikkein helpointa olisi yksinkertaisesti tokaista, että tietystikin viina ja naiset, mutta tämä ei sisältäisi kuin osatotuuden. Hän käytti tosin, joskin vasta vanhemmalla iällä, valtavia määriä alkoholia. Mutta hän myös kesti sitä. Nuoruuden monipuoliset urheiluharrastukset — nyrkkeily, paini, painonnosto, keihäänheitto ja pikajuoksu — olivat luoneet hänelle uskomattoman pohjakunnon, kun oli kysymys alkoholin sietokyvystä. Kun tähän yhdistettiin runsaat käyttövarat, ei ole ihme, että summaksi tulivat joskus oikeat juomaorgiat.

Harva lienee Suomenniemellä myös se paikkakunta, missä Ola ei olisi osoittanut tulista rakkauttaan lähiseudun tytöille — parille kolmellekin samana iltana. Kun hänen rakastajattariinsa lisäksi kuuluivat sen hetken kuuluisimmat ja näkyvimmät nuoret naiset Helsingissä, on hyvin ymmärrettävää, että myös avioelämä alkoi vähitellen rakoilla.

Kaikki tämä samoin kuin se rajaseudun yö, jolloin taivas romahti Olavi Virran päälle, vaativat kuitenkin oman lukunsa. □

SILPPUSÄKKI vakavaa ja kevyttä

Anu taas isänsä luona

— Eläköön, saan jäädä isän luo! huudahti onnellinen Anu Holmasaari, kun Göteborgin raastuvanoikeus heinäkuun viimeisenä päivänä päätti, että Anun hoito annetaan hänen isälleen toistaiseksi, kunnes holhouskysymys on lopullisesti selvitetty. Tämä saattaa kestää puolisen vuotta.

Kerroimme viime kuun HYMYLEHDESSÄ, kuinka poliisit lastensuojelulautakunnan päätöksen perusteella riistivät 11-vuotiaan Anun väkisin epätoivoisen isän sylistä. Pian tämän jälkeen Anun suomalaissyntyinen äiti Maija-Liisa Holmasaari esiintyi ensimmäisen kerran julkisesti lehdistön palstoilla. Hän selvitti laajasti avioeroon ja lasten kasvatukseen liittyneitä seikkoja ja vaikeuksia mainiten lopuksi mm. näin:

— On puhuttu Anun vainoamisesta, mutta mistään sellaisesta ei ollut kysymys. Lapset oli otettu yhteiskunnan hoiviin. Lastensuojelulautakunnalla oli ja on vastuunsa. Niin kauan kuin kukaan yhteiskunnassa ei voi ottaa oikeutta omiin käsiinsä, on meidän luotettava siihen, että ne viranomaiset, joiden velvollisuutena tällaisten vaikeiden asioiden selvittäminen on, toimivat parhaalla mahdollisella tavalla.

— Tietenkin haluan pitää lapset luonani. Mutta en voi enkä halua taistella pojastani ja tyttärestäni niin, että heidän elämänsä menee pilalle. Isä ja äiti voivat pitää huolta itsestään ja valita parhaan tavan jatkaa elämäänsä, mutta lapset eivät siihen pysty. Meidän aikuisten on seurattava yhteiskunnan asettamia sääntöjä, silloin kun emme pääse keskenämme yhteisymmärrykseen. Meidän on hyväksyttävä se, että ulkopuoliset päättävät niin hyvin kuin he osaavat lastemme parhaasta.

Göteborgin raastuvanoikeus teki kuitenkin uuden päätöksen, jonka mukaan Anun isä Rickard Holmasaari saa tyttären toistaiseksi hoitoonsa. Muodollisesti on edelleen voimassa vanha päätös Anun kuulumisesta yhteiskunnan hoitoon, mutta on tuskin uskottavaa, että Anu uudelleen noudettaisiin isänsä luota.

Raastuvanoikeus perusteli päätöstään sillä, että Anun on tunnettava olonsa turvalliseksi ja rauhalliseksi. Lisäksi hänen isänsä oli vapaaehtoisesti hankkinut itsestään psykiatrin lausunnon, jossa mm. todettiin, että uudet pakkotoimenpiteet olisivat Anun henkiselle terveydelle vahingollisempia kuin hänen isänsä mahdollisesti tekemä vaikutus.

Rickard Holmasaari ei ollut raastuvanoikeuden päätökseen täysin tyytyväinen, koska Anu edelleen on yhteiskunnan holhouksen alainen. Oikeuden päätös merkitsee kuitenkin sitä, että hän nyt virallisesti voi tehdä valituksen sosiaalilautakunnan päätöksestä. Kuvassa onnellinen Anu isänsä kanssa.

Timo Suoste

Fanni ei uskonut kuolemantuomioonsa . . .

Fanni Kukkula (70) sai vuonna 1962 muutaman kuukauden elinaikaa Tampereen Sädehoitokodin lääkäreiltä mahalaukkusyövän vuoksi. "Tuomion" kuultuaan hän pakkasi vaatteensa ja lähti. Kukaan ei tiennyt, minne Fanni hävisi. HYMYLEHTI löysi hänet Mouhijärven Kortejärven Murronkylästä. Siellä elelee Fanni piilopirtissään kuolemaa karussa. Elinvoimainen vanhus käy joka talvi metsätöissä ja raahaa omin voimin pölkyt syvässä lumihangessa metsästä pellon laitaan pinoon. Kaikkien lääketieteellisten teorioitten mukaan pitäisi Fannin maata jo maan povessa, mutta Fannipa ei suostu lähtemään.

Fanni makaili aikansa sädehoitokodissa, raatokappelissa, kuten hän itse sanoo ja odotteli noutajaansa. Diagnoosi oli pitkälle kehittynyt mahalaukkusyöpä.

— Mitä helvettiä minä siellä makaisin! Työt odottivat ja kun kolme tuttavaani oli viety sieltä koivet oikosena pois kellarin kautta, läksi tämä tyttö karkuun. Hoitaja huusi perään, että mihinkäs se Kukkulan Fanni nyt, mutta minä tiuskasin, että mitäs se sulle kuuluu!

Niin lähti Fanni raatokappelista karkuun eivätkä lääkärit häntä enää löytäneet. Vanhus painoi korpensa kätköihin.

— Oli se, jumaliste mulle kokemus. Jos en olisi silloin lähtenyt en varmaan enää olisi elävien kirjoissa. Hoito oli kehnoa, ruoka huonoa ja viili kuin toisen oksennusta.

Samana vuonna Fannilta kuitenkin vietiin yhtä ja toista sisukalua. Yleisessä Sairaalassa. Sinne jäivät vaivat. — Mitäpä tässä enää vanha ihminen mahalaukulla tekkee, käkätti Fanni uuninsa kupeelta.

— Kattelin minä vähän miehiäkin siellä raatokappelissa, mutta ei niistä mihinkään ollut. Samanlaisia nahjuksia kaikki. Nyt saan 280 markkaa eläkettä ja myyn muutamia kuutioita propsia Rauma-Repolalle. Kauraa ja pottua on omasta maasta. Komiasti minä sillä pärjään.

Luita ja jäntereitä ja tosiaan Fanni-mummo ja varmaan niin pärjääkin. Metsätyöt ja ankara raadanta lienevät Fannille välttämätöntä työterapiaa. Hänestä olisi esimerkiksi monelle, joka ensimmäisen sairauden sattuessa kellistyy vuoteelle noutajaa odottelemaan.

Kuvassa 70-kesäinen Fanni puunkaatohommissa. Kirves heiluu Fannin kädessä kuin parhaallakin metsätyömiehellä. Viime talvena hän teki 36 kuutiota propseja.

Väinö Lönnqvist

Kapteeni näki punaisessa värissä sirpin ja vasaran

Suomen puolueettomien puolustusvoimien nöyrä palvelija ei tunne punaista väriä. Punainen merkitsee hänelle sirppiä ja vasaraa, kommunismia.

Kaartin Pataljoonan toisen komppanian päällikkö, kapteeni Veikko Keiski määräsi komppaniaa kuvaavan taulun poistettavaksi komppanian seinältä, koska taulussa oli punainen neliö. — Taulu kuvasi

komppaniaa eikä sillä ole politiikan kanssa mitään tekemistä. Taulun nimi, jota kukaan ei tiennyt, oli "Lastentarha", kertoo entinen kaartilainen ja taulun tekijä, taideseppäoppilas Göran Wilhelm Asplund (kuvassa).

Asplund oli maalannut taulun kotonaan Helsingissä, osaksi vapaa-aikanaan. Se valmistui vapuksi ja tuotiin komppaniaan. Taulun koko oli 1 x 1,5 metriä. Valkoiselle pohjalle oli mustaa, keltaista ja punaista väriä käyttäen tehty abstrakti viiva- ja värisommitelma. Keskellä oli punainen neliö, ympärillä mustia ja keltaisia viivoja.

"Lastentarha" ehti olla seinällä pari viikkoa. Toukokuun loppupuolella havaitsi kapteeni Keiski, että taulu ei sovi komppanian seinälle, koska se oli kommunistinen.

Tapauksen jälkeen nähtiin taulu jonkin aikaa nojallaan komppanian toimiston lattialla. Minne se sieltä hävisi, sitä ei tiedä taiteilija itsekään.

Unto Juusti

Kakolan johtajasta tehtiin vallan asessori

Turun keskunvankilan johtaja Karolle myönnettiin tuonnottain asessorin arvonimi. Kukaan ei tiedä miksi. Tuliterä asessori nimittäin on kunnostautunut ikänsä negatiivisesti. Hän on kaikin mahdollisin tavoin loukannut vankeja ja riistänyt heidän muutoinkin vähäisiä ellei olemattomia etujaan vaikka hänen pitäisi — jos viran luonne oikein käsitetään — olla niitä ajamassa.

Nyt kerrotaan vain eräästä asessorin perin vähäpätöisestä kummallisuudesta. Siitä siksi, että sen kummallisuus on vankila- ja pakkolaitosoloja tuntemattomienkin ymmärrettävissä.

Muuan pakkolaitosvanki Turun Kakolassa osoitti vankilan johtokunnalle kirjeen, jonka valokopio on käytettävissämme: "... että saisin lähettää joulukuun (1968) työosuusrahasta 5 mk sävellahja 22 000:lle. Eihän lähettämäni summa ole suuren suuri, mutta hyväntahdon osoitus. Kuitenkin oma parhaani sokeiden hyväksi. Saisinko siinä samalla toivottaa pian 80 vuotta täyttävälle äidilleni pitkää ikää ja terveyttä ..."

Keskusvankilan opettaja palautti pakkolaitosvangin nöyrän anomuksen merkinnällä "Johtaja ei suostunut pyyntöön".

Niin oikein, asessori Karo. Pakkolaitosvanki, joka pyytää uhrata 1 markan päiväansioistaan 5 markkaa sokeille voidakseen samalla radion välityksellä tervehtiä vanhaa äitiään, saa kieltävän vastauksen. Miksi, herra asessori?

Miksi sitä paitsi annatte lehdistölle valheellisia tietoja asessori? Turun Päivälehti kertoi Teidän sanoneen, että jokainen pakkolaitokseen määrätty vanki saa 14 vuorokauden loman ennen kuin hänet siirretään pakkolaitokseen varsinaisesta vankilasta. Tämähän on törkeä valhe. Entä missä on se vanki ja mikä nimeltään, jota kertomanne mukaan on käytetty peräti 15 kertaa sairaalassa ennen kuin hänet "uskallettiin" panna pyttyyn?

Olisi hyvin rakentavaa, jos vastaisitte. Teitä varten on aina varattu palstatilaa. Mutta miksi ette vastaa? Miksi?

Veikko Ennala

KÄÄNNÄ

KELLOLEIJONAT OY Box 10413 HELSINKI 10

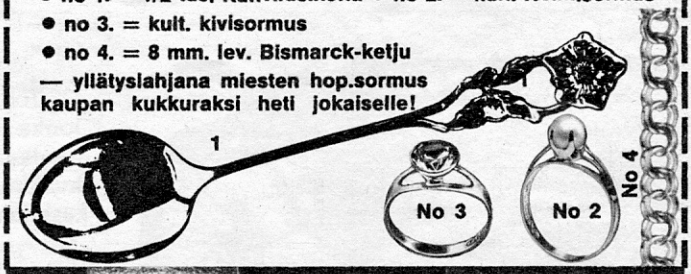
Tilaan palautusoikeudella "kuningas" kellon no ..... mk .....
Maksan osamaksulla / **käteisellä**, jolloin saan **15 % alennuksen!**
Tilaan ● Rannerenkaan ● Bismarck-ketjun ● leveys ..... mm.
josta suostun maksamaan osamaksulla / **käteisellä** mk .....
Valitsen lahjaeduksi arvoesineen no ..... Ø-koko ..... mm.
Lisäksi seuraa mukana **miesten hop. sormus** Ø-koko ..... mm.
Tilaan kivisormuksen mk 39,90, Ø-koko ..... mm. (tarpeeton yli)

nimi selvästi ikä

osoite tarkasti

NYT 2 ILMAISTA LAHJAETUA!

● **no 1. = 1/2 tus. Kahvilusikoita ● no 2. = kult. Helmisormus**
● **no 3. = kult. kivisormus**
● **no 4. = 8 mm. lev. Bismarck-ketju**
— yllätyslahjana miesten hop.sormus kaupan kukkuraksi heti jokaiselle!

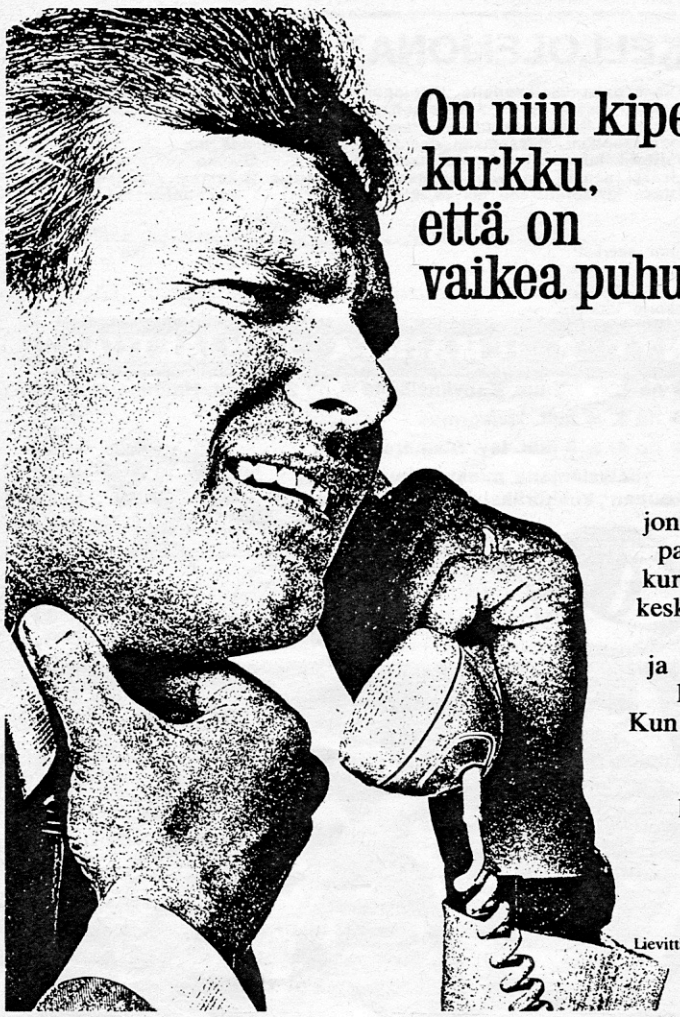


● **1 vuoden Takuu ● Palautusoikeus ● Osamaksullakin ● 2 upeaa Kaupanpäällistä seuraa mukana ilmais-lahjana**

Laatu: Kaikissa näissä on tunnettu AS-ankkurikoneisto, joissa kaikissa incabloc-iskusuoja, antimagneettinen nivarox-spiralli, katkeamaton jousi jne ...
no 2. 17 kiv. ison miehen -kello kromikuorisena, vesitiivis, isokokoinen mustatauluinen, pimeässä voimakkaasti loistava, mk 106.— kk-erät mk 16.—
no 3. 17 kiv. "sukeltajankello" — voitte uida ja saunoa kello ranteessa, lisäksi ns. "aikarengas" Tropic-rannekkeella, sinertävä taulu, kromikuori, vain mk 126.— kk-erät mk 16.—
no 4. 17 kiv. "kalenterikello" — joka vaihtaa uuden päivän täysin automaattisesti keskiyöllä, vesitiivis, kromikuoret, vaalea taulu, vain mk 106.— kk-erät mk 16.—
no 5. 17 kiv. nykyaikaisesti muotoiltu miesten kromikuorikello — eräs parhaimmista malleistamme ja ehkä parhaita kaikista ankkurikelloista kestävyydeltään, vesitiivis, mk 99.— kk-erät mk 15.—
no 6. 17 kiv. siro naistenkello kultadoubleisena, vesitiivis ja upea safiirihiottu lasike — ehkä suosituin naisten kellomalli vain mk 108.— kk-erät mk 16.—

UUTTA POSTIMYYNNISSÄ!
● **Rannerenkaita ● Bismarck-ketjuja ●** kaikki 14 kar. täyttä kultaa! Tilatkaa meiltä ja tehkää oma osto-tarjouksenne hinnasta! Meiltä saatte aina edullisesti! LAHJAEDUIN!

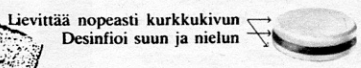
TOIVEIDEN KIVISORMUS
14 kar. tark.leim. **kultaa,** — tyylikäs pyöreä malli, iso korkea laat. s. aquamarin-kivi **Sensaatiohintaan,** ainoastaan **mk 39,90** + läh.kulut, — se on tietysti **käteishinta** ilman kaupanpäällistä ja alennusta?

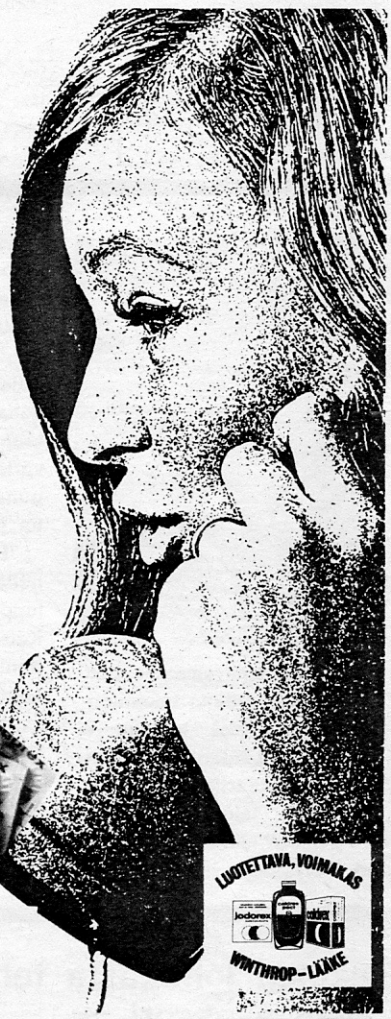


On niin kipeä kurkku, että on vaikea puhua.

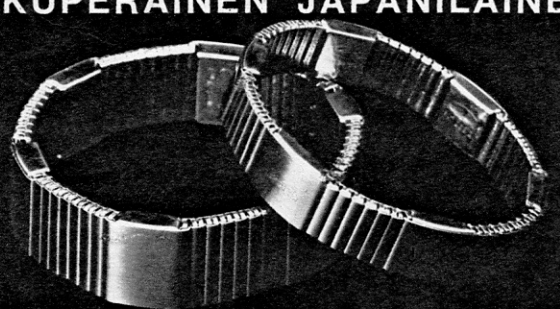
Ota ihmeessä JODOREX kurkku lääkettä, se lievittää kivun todella nopeasti.

Jodorex on 3-kerrostabletti, jonka ulkokerroksien sisältämä paikallispuudutusaine lievittää kurkkukivun nopeasti. Tabletin keskikerros liukenee hitaammin suussa. Siksi sen suuta ja nielua desinfioiva vaikutus kestää pitkään.
Kun kurkkusi tulee kipeäksi, käy apteekissa, ota hyvänmakuinen JODOREX.
Se auttaa!
WINTHROP OY





ALKUPERÄINEN JAPANILAINEN



TERVEYSRANNERENGAS AIMANTE

käytetään mm:
- reumaattisiin särkyihin
- päänsärkyyn
- unettomuuteen
- suonenvetoon
- verenpainehäiriöihin

Japanin terveysministeriön kirjallinen hyväksymistodistus seuraa jokaista rengasta. Tilatkaa heti puh. Helsinki 66 46 30 tai allaolevaa kuponkia käyttäen.

Hinta: mk 29,—

KOKEILKAA — TEILLÄ ON 16 PÄIVÄN PALAUTUSOIKEUS

Saatavana myös:
Tampereella: Tehoravinto, Rongankatu 4
Turussa: Kunto- ja Tehoravinto, Kauppiaskatu 9 A (Wiklundin valopiha)

T:mi WILTO, Vironkatu 5 A 11, Helsinki 17

Tilaan .... kpl. AIMANTE rannerenkaita kapea 10 mm/leveä 15 mm kullanvärinen/hopeanvärinen hintaan mk 29,— + postikulut. Rannemittani on .... cm.

Nimi .....

Osoite .....

Hymy 6/69

Cutipen kaunistaa kynnet hetkessä

— katsokaa mikä ero, Cutipen hoitaa ja muotoilee epäsiistit kynsinauhat

CUTIPEN kynsinauhakynä sisältää lanoliinipitoista, kynsinauhoja hoitavaa ja pehmentävää voidetta. Cutipenin oikein muotoillulla kärjellä on helppo irrottaa kynsinauhat niitä vahingoittamatta.

Cutipen

Tuonti:
OY TAM-KOS AB, Helsinki

Kello vain 33 penniä

päivässä = 10 mk/kk kunnes kello on maksettu. NIDOR VIBRAFLEX miesten päivyrikello. Vesitiivis, iskunkest., magnetisoitumaton. 17-kiv. ankkurikoneisto. Kultadubleeta.

TÄRNAN, sveitsil. naisten kello. Vesitiivis, iskunkest. 17-kiv. Krom. teräskuori. Vain **105 mk.** Kokeilkaa kelloja ilmaiseksi 8 pv. ajan. Postittakaa kuponki jo tänään! Älkää lähettäkö rahaa.

OY SUOMEN KELLOTUONTI
Pohj. Esplanaadik. 35, Hki 10
Lähettäkää minulle heti

- ☐ NIDOR miesten kello á **110 mk**
- ☐ TÄRNAN naisten kello á **105 mk**
- ☐ Maksan 10 mk/kk
- ☐ Maksan käteisellä (10 % alennus)

Kelloilla yhden (1) v. täystakuu

Nimi .....
Arvo/amm. ..... ikä. .. v.
Lähiosoite .....
Postiosoite .....
Puh. ..... Päiv. ../.. 196..
Hymy 9/69

SILPPUSÄKKI vakavaa ja kevyttä

Katoaako suomalaisuus Yhdysvalloista

Tänä kesänä on tapahtunut kummallinen ilmiö: sadoittain Ruotsissa asuneita suomalaisia on palannut takaisin kotimaahan. Täältä on löytynyt työpaikka!

Valtameren takaiset heimoveljemme tuskin kuitenkaan koskaan tekevät samoin. He ovat kotiutuneet toisella tavalla uuteen kotimaahansa. Ei ole harvinaista, että toisen polven suomalainen ei osaa sanaakaan vanhempiensa äidinkieltä. Amerikkalainen hyvinvointi näyttää kaatavan kotimaankaipuun nopeasti. On tavallista, että Valloissa jaloilleen päässeen veljemme ajatuksissa entinen kotitorppa muuttuu linnaksi. Kun hän sitten on tehnyt yhden vierailun Suomeen, hän on pahasti pettynyt ja tämän jälkeen hän jää jo kokonaan toisin miettein siirtolaismaahansa.

Heimoveljeys siirtolaisille on kuitenkin edelleen erittäin tärkeä yhdysside. Niinpä Yhdysvalloissakin on lukuisia suomalaisia siirtokuntia, joissa suomalaisuutta pidetään kaikin keinoin yllä.

Äskettäin on kuitenkin astunut esiin uusi suuntaus: suomalaisten hallussa tähän saakka olleet kokoontumispaikat ovat luisumassa vieraisiin käsiin.

Eräs tuhansien suomalaisten tuntema kotimaanmuistojen ylläpitäjä on juuri 80 vuotta täyttänyt Selma Leeman New Jerseystä. Hän on tehnyt neljä vuosikymmentä sitkeätä työtä heimoveljiensä hyväksi. Hän on kehittänyt kolme suurta liikeyritystä: matkatoimiston, kirjakaupan ja suuren suomalaisten vapaa-ajanviettopaikan, Suomi Hovin. Viimeksi mainittuun on saatu kerrallaan majoitetuksi ilman erikoisjärjestelyjä 200 lomailijaa. Ohjelma on ollut kaikin puolin suomalaishenkistä. Nyt tämä uuttera vanhus aikoo jättää liikeyrityksensä. Kirjakauppa ja matkatoimisto ovat jo muiden hallinnassa ja Suomi Hovista käydään parhaillaan kauppoja. On pelättävissä, että se joutuu vieraisiin käsiin ja näin yksi suomalaisten keskuspaikka katoaa jälleen. Tällä Edisonin vanhalla kotialueella on 18 rakennusta ja siitä pyydetään noin 300 000 dollaria. Ei tämä ole suinkaan ainoa tapaus. Suuntaus on melko yleinen suomalaissiirtokunnissa. Nyt rahamiehet liikkeelle!

Tähti jo syntyessään

Annikki Tähti on kiireinen ja kysytty tyttö. Maaliskuusta alkaen hän on mennyt kuin arojänis, jokainen ilta on keikkailta. Kurikka, Jokioinen, Lievestuore, Riihimäki, Somero, Joensuu, Kalajoki, Kauhajoki, Kouvola ... siinä muutamia paikkakuntia, joiden tanssipaikoilla Annikki lauleskelee. Jyväskylässä hän oli neljä vuorokautta yhteenmenoon eikä Joensuukaan vuorokauteen tyytynyt. Lievestuoreen keikka on lavalauantai, joten Annikin ihailijoilla ympäri Suomen on tilaisuus kuulla häntä radion välityksellä.

Helsingissä kääntymässä käydessään hän on yrittänyt keksiä jostakin aikaa auton vaihtoon, mutta sitä aikaa ei ole vielä tullut. Esiintyvällä taiteilijallakin on juoksevia asioita ja kukapa ne hoitaisi ellei hän itse.

Silloin tällöin Annikki nähdään Helsingin erikoisissa ravintoloissa kahden poikansa kanssa sunnuntailounaalla. Miksi juuri erikoisissa?

— Herran tähden, täytyy kai poikien oppia tietämään, että Helsingissä on muitakin ravintoloita kuin Hokki ja Elanto ja oma keittiö. Erityisesti pojat ovat ihastuneet kiinalaisen ravintolan erikoisherkkuihin.

Muuan kapellimestari sanoi

Annikille tässä hiljan: "16 vuotta sinä olet laulanut, mutta vasta nyt olet löytänyt oman linjasi ja pahuksen linjakkaasti laulatkin." Annikki nyyhkäisi kerran tyhjää ja pyyhkäisi salaa kyyneleen silmännurkastaan.

— Olen aina laulanut sydämestäni, mutta nyt vasta työ joltakin tuntuu, kun arvostetut kapellimestaritkin alkavat sitä arvostaa.

Muistatteko kuinka paljon porua aikoinaan pidettiin Annikin ulkonäöstä? Se oli sitä aikaa kun tuottajat halusivat lihottaa lompakkojaan kuvankauniiden iskelmälaulajattarien avulla. Onneksi tuottajat ovat sen verran jaloillaan, että todelliset kyvytkin saavat nykyisin työtä ulkomuotoon katsomatta.

Ulkomuodosta puheenollen: Annikki kyllästyi toista vuotta sitten pyöreyteensä, otti suomalaisen sisun avukseen ja laihtui erinäisiä kiloja.

— Kolmen kuukauden ajan söin porkkanoita, porkkanoita, porkkanoita niin paljon että aloin nähdä niistä unta. Mutta kyllä se kannatti.

— Joitakin toivomuksia tulevaisuudelta?

— Että saisin viettää joulun kotona. Aikovat repiä minut keikalle joulunpyhiksi, mutta tottahan iskelmälaulajallakin pitäisi olla joulu. Toivon myös, että voittaisin veikkauksessa. Veisin pojat etelään hiihtolomaksi. Työllä ei kolmen hengen matkakustannuksia tunnu kasaan saavan.

Aikki Perttola-Flinck

Jalasjärven häpeätahra: uusi hautausmaa

Jalasjärven uusi hautausmaa on jätetty täysin hoitamatta. Omaiset yrittävät hoitaa rakkaittensa hautoja, mutta yleisvaikutelma on lohduton. Seurakunta ei ole vuosiin tehnyt mitään alueen kunnossapitämiseksi. Hautausmaata peittää korkea ruoho ja villiintyneet lupiinit. Maaperän laskeutumisen vuoksi nousevat kirstut pintaan. Ovatpa jotkut joutuneet kantamaan säkeillä multaa peittääkseen rakkaittensa viimeisen leposijan.

Seurakunnan taloudenhoitaja Martti Mäki-Kivistö kertoi, että tilanne on kiusallinen ja ettei siitä sopisi missään tapauksessa kirjoittaa. Miksi ihmeessä tilanne on päästetty kiusalliseksi?

Jalasjärvellä on kolme hau-

KÄÄNNÄ

SILPPUSÄKKI vakavaa ja kevyttä

tausmaata. Vanha hautausmaa on kirkon vierellä ja moitteettomassa kunnossa. Hyvin hoidettu on myös Koskuen hautausmaa. Uusi hautausmaa hankittiin 20 vuotta sitten puoli-ilmaiseksi eräältä leskeltä. Alueelle istutettiin puita ja sen ympärille perustettiin pensasaita. Tehtiin käytävät ja rakennettiin kalustovaja tarpeellisine tiloineen. Kirkosta eronneille varattiin oma alue.

Hoito jäi tai jätettiin retuperälle. Raskaat koneet ja autot ovat ajaneet hautausmaan lävitse. Portille pystytetty risti on kaatunut ja maatunut. Portti retkottaa auki. Rojua on joka paikassa. Roskalaatikkoa ei ole tyhjennetty vuosiin. Ristit ovat lahonneet, hautakiviä on kaadettu. Polut ovat nurmettuneet.

Jalasjärven seurakunta kokoaa kirkollisveroja yli 200 000 markkaa vuodessa. Viime vuonna valmistui vanhalle hautuumaalle upea hautakappeli. Kulissit ovat hienot.

Seurakunnan taloudenhoitaja lupailee, että hautausmaa varmaan jo ensi vuonna on kunnossa. Varojakin kuuluu olevan, mutta työtä vain ei ole saatu käyntiin.

Taloudenhoitaja Martti Mäki-Kivistö totesi, että hautuumaan hoito kuuluisi haudankaivaja Juho Koiviston tehtäviin. Kuitenkin hän humaanisti mainitsi, ettei tämä toki yksinään ehdi kaikkea hoitaa, joten ei häntä yksin voi syyttää.

Haudankaivaja Koivisto on 17 vuotta ollut Jalasjärven seurakunnan palveluksessa. Hän ei katso, että uuden hautausmaan hoito kuuluisi hänelle, sillä hänellä on apulaisensa kanssa riittämiin töitä ilman sitäkin. Yli 13 000 asukkaan pitäjässä piisaa työtä yhdelle haudankaivajalle.

Jos seurakunta ei kykene hautausmaitaan pitämään kunnossa, lienee seurakuntalaisten syytä tarttua asiaan kovalla kouralla. Niin kauan kuin hautausmaita on, pitäisi ne myös hoitaa.

Väinö Lönnqvist

Haudat ovat peittyneet villiintyneitten lupiinien alle.

Leskirouva Lempi Rantala on useamman kerran vienyt 25 km päästä säkeillä multaa uudelle hautausmaalle peittääkseen miesvainajansa arkun, joka alkoi nousta esiin haudan uumenista.

Haudankaivaja Juho Koivisto vanhalla hautausmaalla paljon maksaneen uuden siunauskappelin vierellä. Seurakunnan varat menevät vanhan hautausmaan hyväksi. Miksi uusi hautausmaa on hylätty?

Kaskisen seikkailut jatkuvat: AMPUI MIESTÄ VATSAAN

Entinen konst. Jouko Olavi Kaskinen, jonka tyttö- ja pornoseikkailuista kerroimme HYMYlehden numeroissa 3 ja 6/69, pidätettiin 26. 8. n. klo 22 järvenpääläisen ravintolan edustalta. Hän oli hetkistä aikaisemmin ampunut 6.35 kaliiperisella taskuaseellaan erästä miestä vatsaan.

Kaskinen on kuulusteluissa kertonut, että hänen kimppuunsa kävi miesryhmä tarkoituksenaan pahoinpidellä häntä.

Kaskinen oli vetänyt esiin pistoolin, johon hänellä on hallussapito-oikeus, ampuakseen varoituslaukauksen. Ase oli kuitenkin hänen kertomansa mukaan lauennut vahingossa kaksi kertaa peräkkäin, jolloin toinen luodeista oli haavoittanut Kaskista käteen ja toinen oli osunut erään vastustajan vatsaan. Mies oli ambulanssilla kuljetettu Meilahden sairaalaan, jossa todettiin, että luoti ei ollut vahingoittanut vatsaonteloa ja ettei miehellä ole hengenvaaraa.

Kaskinen, joka viimeaikoina on toiminut erään teollisuuslaitoksen rakennustyömaan vartijana, oli tapahtumahetkellä alkoholin vaikutuksen alaisena. Hänet pidätettiin kuulusteluja varten.

Timo Suoste

Kumma johtaja Kuusamon Osuuskaupassa

"Olemme hirvittävän painostuksen alaisia olleet siitä saakka kun nykyinen toimitusjohtaja Hannula tuli taloon", kirjoittavat meille Kuusamon Osuuskaupan eräät työntekijät (myyjät, myyjättäret ym.). "Hän elää", näin jatkuu kirje, "kuin lait ja asetukset eivät olisi ensinkään häntä varten, jopa kiroilee nykyistä lainsäädäntöä. Saamme kuulla jatkuvasti loppumilillä uhkailuja, hänen kielenkäyttönsä on alaisiaan kohtaan hyvin törkeää. Henkilökunnan keskuudessa onkin vallalla käsitys, että aina kun jonkun erottaa tulee tilalle herra Hannulan tai hänen rouvansa sukulainen. — Me olemme itse voimattomia, joten ainoa oljenkortemme on tässä asiassa huutaa teiltä apua her-

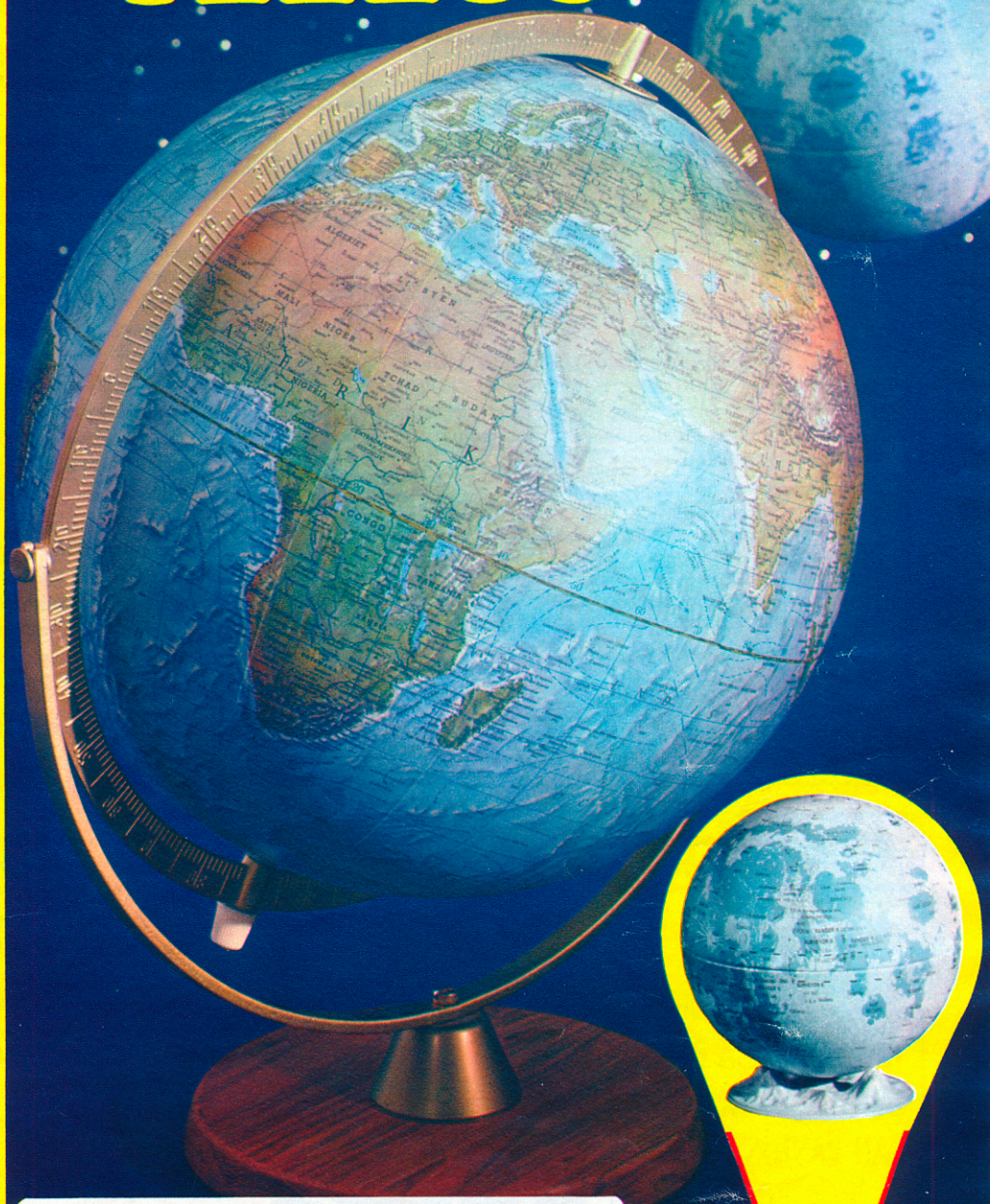
KÄÄNNÄ

UUSI * KIEHTOVA * HYÖDYLLINEN

10 PÄIVÄKSI ILMAISEKSI KOTIINNE

VALAISTU KAKSOISKARTTAPALLO

TELLUS



TUTUSTUKAA ILMAISEKSI

Nyt voitte tutustua tähän mullistavaan uutuuteen karttapallojen alalla kotonanne kaikessa rauhassa 10 päivän ajan. Mikäli TELLUS ei täytä kaikkia niitä vaatimuksia, jotka sille asetatte, voitte palauttaa sen meille takaisin. Ettekä ole mitään velkaa.

Valaistu kaksoiskarttapallo TELLUS on liioittelematta täydellinen karttapallo. Se antaa Teille lukemattomia tietoja eri maista. Se kertoo Teille kaiken maapallon pinnanmuodostuksesta, korkeimmista vuorista mittaamattomiin merten syvyyksiin. Se on avain tietoon, mukavaan ajanvietteeseen ja unelmiin matkoista kaukaisiin, kiehtoviin maihin.

HYÖDYLLINEN KOKO PERHEELLE

Televisio ja sanomalehdet välittävät joka päivä tuoreita uutistapahtumia kaikkialta maailmasta. TELLUKSEN avulla voitte paikallistaa ne välittömästi. Kaikki poliittiset rajat ja aluejaot vastaavat tämänhetkistä tilannetta. TELLUS on Teille lähde, josta voitte sammuttaa koko maapalloon kohdistuvan tiedonjanonne, nopeasti ja vaivattomasti.

Koululaisille kaksoiskarttapallo avaa uusia näkökulmia maapallostamme, sen valtioista ja maantieteellisistä erikoisuuksista, jotka ovat omalta osaltaan vaikuttaneet myös historian tapahtumiin. Nuoret saavat heti alkuun oikean käsityksen maapallosta, sillä vain sen avulla voidaan tavallisen kartan mittasuhdevirheet korjata oikeiksi.

Valaistuna TELLUS on myös kiehtova ja käytännöllinen lisävalaisin. Se luo pehmeän ja lämpimän ilmapiirin, vaikkapa TV-iltojenne viihtyisyydeksi.

TELLUS — MULLISTAVA KARTTAPALLO

- **Hämmästyttävän suuri** ympärysmitta 97 cm ja korkeus noin 40 cm.
- **Painettu 12 värillä,** jotka antavat sille loistavan ja aidon ulkonäön. Aivan kuin katsoisitte maapalloa avaruusaluksesta käsin.
- **Suomenkielinen teksti** — Yli 3 600 nimeä.
- **Gyromaattinen kiinnitys jalustaan,** minkä avulla pallon voi kääntää mihin asentoon tahansa.
- **Jalusta** käsinkiillotettua **teak-puuta.**
- **Maailmankello,** jonka avulla tiedätte, paljonko kello on missä maailmankolkassa tahansa.
- **Sisältä valaistu,** mistä johtuen kaikki värit näkyvät uskomattoman selvinä. Lamppu, virrankatkaisija, johto ja seinäkosketin kuuluvat luonnollisesti varusteisiin.

EDULLINEN OSTOS

Mikäli haluatte pitää TELLUS-karttapallon, saatte sen omaksenne maksamalla ensimmäisen erän, 21 mk (+ 4:50 postikuluja), kymmenen päivän kuluessa pallon vastaanottamisesta lukien sekä 21 mk kuutena seuraavana kuukautena. Voitte suorittaa maksun myös edullisesti yhtenä eränä 138 mk (+ 4:50 postikuluja).

JÄNNITTÄVÄ KUUPALLO

Mikäli postitatte tilauksenne 5 päivän kuluessa ja päätätte pitää TELLUS-karttapallon, lähetämme Teille myös erittäin ajankohtaisen kuupallon AIVAN ILMAISEKSI. Ympärysmitta 47 cm. Kuupallon alusta on tarkka jäljitelmä kuunpinnasta. Vuorijonojen, kraatereiden ja "merien" lisäksi palloon on merkitty Yhdysvaltojen ja Neuvostoliiton kuualusten laskeutumispaikat. Käyttäkää tilaisuutta hyväksenne ja postittakaa tilauksenne jo tänään.

ILMAISEKSI
KUN TILAATTE 5 PÄIVÄN KULUESSA

Mitä kaksoispallo merkitsee?

Kaksi karttapalloa yhdessä ainoassa! Siinä on todella jotain taianomaista, mutta se on totta. **Ilman valoa** TELLUS on maantieteellinen karttapallo, josta näette maa- ja meritopografian luonnollisissa väreissä . . .

Kun sytytätte valon muuttuu TELLUS myös valtiolliseksi karttapalloksi, joka kirkkain värein osoittaa eri valtioiden ja alueellisten jakautumien rajat.

LEIKATKAA TÄSTÄ

TILAUSKORTTI

Olkaa hyvä ja lähettäkää minulle karttapallo TELLUS tutustumista varten kustannuksitta ja ilman lisävelvoitteita. Ellei se tyydytä minua kaikissa suhteissa voin palauttaa pallon 10 päivän kuluessa vastaanottamisesta enkä ole mitään velkaa. Kun haluan pitää pallon maksan ensimmäisenä eränä 21 mk (+ 4:50 postikuluja) sekä 21 mk kuutena seuraavana kuukautena. Pallon käteishinta on 138 mk (+ 4:50 postikuluja).

Nimi

Ammatti Synt. aika

Lähiosoite

Postitoimipaikka Hymy 9/69

Postikonttori, Helsinki 10, lupa n:o 1700

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä.

HOBBY HALL
(Oy Concert Hall Society Ab)
Postilokero 56018
HELSINKI 300

42 yhdyntäasentoa selkeinä valokuvina!

MOGENS TOFT

ASENTOJA

Vihdoinkin Suomessa: nykyaikainen, ennakkoluuloton sukupuolielämän opaskirja, jossa yhdyntäasennot on esitelty selkeinä valokuvina!

KIRJAN SISÄLLÖSTÄ:

— mitkä asennot parhaiten johtavat molemminpuoliseen tyydytykseen
— mitä orgasmissa tapahtuu
— miehen ja naisen sukupuolielimet (kaavakuvat)
— erilaiset hyväilyt
— kierukat ja e-pillerit sekä muut ehkäisyvälineet

Nid. 11,—

Postittakaa tämä tilauskuponki lähimpään kirjakauppaan tai osoitteella KIRJATUKKU OY, Hämeentie 15, Helsinki 50.

Lähettäkää minulle postiennakolla postikuluineen seuraavat kirjat (rasti ruutuun):

☐ Toft: Asentoja ..... nid. 11,—
☐ Rainer: Kahden onni ..... nid. 9,—
☐ Van de Velde: Täydellinen avioliitto ..... sid. 20,—
☐ Nefzawi: Tuoksuva puutarha ..... sid. 17,—
☐ Vatsjajana: Kama Sutra ..... sid. 12,10
☐ Chesser: Rakkautta ilman pelkoa ..... sid. 15,20

Huom! Älkää liittäkö tilaukseenne rahaa.

Nimi .....

Lähiosoite .....

Postitoimipaikka .....

Hymy 9/69

KARATE

KARATEN AVULLA HEIKKO MIES VOITTAA HETKESSÄ PALJAIN KÄSIN VÄKIVAHVAN VASTUSTAJAN

KARATE-kurssin avulla Teistä tulee itsepuolustuksen mestari. Te hallitsette ikävät tilanteet, itseluottamuksenne kasvaa ettekä pelkää ketään — olette kuin uusi mies. KARATE-kurssi opastaa kuinka voitte taivuttaa rautatangon paljain käsin, katkaista tiiliskiven yhdellä kämmenenlyönnillä jne. KARATE-kurssikirjasta nyt uusi monivärinen, runsaasti ja selkeästi kuvitettu painos. Seuraava etu kaikille KARATE-kurssikirjan tilaajille: ilmaiseksi Käyttövoimstelukurssi lihasten kehittämiseksi sekä Väkevän miehen metkuja. Ne takaavat turvallisuutenne.

Leikatkaa irti ja lähettäkää

FINNROUTE lokero 20 123 Helsinki 20

Tilaan ..... kpl KARATE-kurssikirjaa hintaan mk 15,—/kpl (+ postikulut jälkivaat. tilattaessa), kuluitta maksun seuratessa tilausta. Palautusoikeus. Ilmainen tavaraluettelomme seuraa tilausta. 146

Nimi .....

Osoite .....

SEKSIÄ KUVIN JA SANOIN

4 naista 10:stä ei koskaan ole kokenut orgasmia. Miksi? Syynä on molempien osapuolien riittämättömät tiedot. Tietoja ei pidä ujostella. Tässä teoksessa on helppotajuista tietoa viihteellisessä muodossa. Tutkikaa sitä yksin tai partnerinne kanssa. Sisällöstä mainittakoon: tie pois yksinäisyydestä — oikean valinta — miehen uskottomuus — neuvoja naisille — frigiditeetti — impotenssi — ehkäisevät menetelmät — sukupuoliset variaatiot, m.m. 114 yhdyntäasentoa kuvin. NYT suomenkielisenä! Hauska yllätyslahja jokaiselle tilaajalle.

14 pv:n palautusoikeus.

CI-CIP
lokero 20 119 Helsinki 20

Tilaan ..... kpl SEKSIÄ KUVIN JA SANOIN hintaan 15,—/kpl (+ postikulut jälkivaat. tilattaessa) kuluitta maksun seuratessa tilausta. Lähetys huomiota herättämättä. Ilmainen tavaraluettelo seuraa tilausta. 142

Nimi .....

Osoite .....

SILPPUSÄKKI

ra Ennala. Kaiken tämän todistamme mukana seuraavalla kiertokirjeellä 30/69."

Onko toim.joht. Hannula syyllistynyt tosiaankin sukulaisten suosintaan eli nepotismiin, sen saanee SOK:n pääkonttori selville, mutta ainakin hän käyttää oudoilta vaikuttavia pakotteita. Mainitusta kiertokirjeestä näet luemme mm. seuraavaa:

"Jokaisen esimiehen on seurattava alaistensa ostojen suuntautumista hyvin aktiivisesti ja pidettävä huolta, että kilpailijoilta ei osteta. Konttorin tiedossa on muutamia toimipaikkoja/osastoja joiden henkilökunta (osa) ostaa kilpailijoilta, mutta niihin puututaan lähiaikoina tiukasti. Ilmoittakaa konttorille tällaisista tapauksista niin ne hoidetaan kuntoon. On paikallaan ja kohtuullista vaatia, että henkilökunta suorittaa hankintansa omasta kaupastaan. Kenelle se ei sovi, saa hakea myöskin työtä sieltä missä asioi..."

Toisaalla kiertokirjettä mainitaan, että henkilökunnalle ei eräitä poikkeuksia lukuun ottamatta myönnetä mitään alennuksia sen paremmin kuin muillekaan asiakkaille.

Meistäkin tuntuu, että jokin on nyt vinossa. Ainakaan tämän kirjoittajaa ei ole kielletty tilaamasta Suomen Kuvalehteä vaikka ei palvelekaan Yhtyneet Kuvalehdet Oy:tä. Ehkä ao. ammattiosastoilla olisi jotakin sanottavaa Kuusamon Osuuskaupan tapauksessa, ellei SOK:n pääkonttori sitten puutu asiaan kuten toivomme ja uskomme.

Veikko Ennala

Iloa keuhkotautipotilaille

P. Oskari Reponen orkestereineen on käynyt katsastamassa miltä elämä Pikonlinnassa (keuhkotautiparantola) näyttää. Samalla he viihdyttivät noin 100—150 silloista asukkia omalaatuisella mutta hauskalla huumorillaan ja sointuisalla musiikilla. Iskelmätähti Taisto Tammi ehti hänkin keikkojensa välillä mukaan yhteiseen ilonpitoon todeten, että on aina hyvä katsoa eteenpäin — varmuuden vuoksi. Poikien toiminta oli aivan vapaaehtoista ja täysin palkatonta, heidän tarkoituksensa oli vain ilahduttaa omalta osaltaan potilaita, jotka joksikin aikaa ovat joutuneet parantolaan.

Maihinnousu Viikinsaareen

Tamperelaisen Viihdeohjelman tuottamana ilmestyi kaupunkiin elokuun puolessa välissä kymmenpäinen joukko maamme nimekkäimpiä pop-tähtiä ja orkestereita. Tarkoituksena oli suorittaa jokakesäinen maihinnousu luonnonkauniiseen Viikinsaareen, joka vielä kymmenkunta vuotta sitten oli manselaisten suosituimpia huvipaikkoja, mutta joka valitettavasti on nykyään vaipumassa täydelliseen unohdukseen.

Ilta alkoi jalkapallo-ottelulla, jossa Markku Aro, Matti Heinivaho, Robin ja kumppanit yrittivät laulaa poliisien joukkueen suohon, mutta huonolla tuloksella (1—3). Samaan aikaan kun loistava 10-miehinen ruotsalaisorkesteri Värmlanders Stor Band keinutti tanssinhaluisia suuremmalla tanssilavalla, viihdyttivät Natalie-Tapani Perttu, Johnny, Kristiina Hautala, Pentti Oskari Kangas seitsemän seinähullunsa kanssa ynnä monet muut viihteestä ja sooloesityksistä kiinnostuneita pienemmällä. Grillatut kanat ja makkarat tekivät kauppansa saaren valaistussa päässä, pöytäviina ja muut kansalliset juomat sen pimeässä. Ismo Virtanen heitti esitysten välillä mainiosti huulta, ja meillä kaikilla oli niin mukavaa.

Timo Suoste

Hertso Oy, Helsinki 1969

Nyt kielitaitoa

Kielitaito on yhä useammalla alalla eteenpäin pääsemisen ehto. Niillekin, jotka eivät työssään tarvitse vieraita kieliä, niiden taito merkitsee rikkaampaa elämää.

Teillekin

kielitaito avaa aivan uusia mahdollisuuksia kehittää itseänne, menestyä ja nauttia elämästä. Vieraita kieliä voitte nyt oppia hauskasti, omassa kodissanne, opiskelemalla tunnetuilla kirjekursseillamme.

RUOTSIA

"Opin käytännöllistä ruotsia" -kirjekurssimme laatijoilla on monivuotinen kokemus ruotsin kielen opetuksessa. He tietävät, miten ruotsin kieli on helpointa oppia. Te tulette 15 helppotajuisesti kirjoitetusta opintovihkosesta omaksumaan lyhyessä ajassa ruotsin kielen oikean ääntämisen, kieliopin, laajan käytännön sanavaraston ja oikean lauseenmuodostuksen. Tämän kurssin on valinnut jo yli 45.000 oppilasta.

ENGLANTIA

Tätä kieltä voitte lukea tehokkaalla Luonnonmenetelmällä. Englannin oppiminen käy nyt todella vaivattomasti, sillä Luonnonmenetelmä-kursseissamme Teidän ei laisinkaan tarvitse päntätä tai opetella sanoja ja kielioppia ulkoa. Te opitte aivan kuin itsestään vain lukien kurssivihkosia.

Luonnonmenetelmän pääperiaate on sangen yksinkertainen: opettaa kieltä samalla kielellä — äidinkielen esteistä vapauttaen. Juuri tämä on luonnollista kielten-oppimista. Ja näin Luonnonmenetelmäkursseissa saavutetaan useita huomattavia etuja:

— Te ymmärrätte vierasta kieltä heti kurssivihkosten ensimmäisiltä sivuilta alkaen, vaikka Teillä ei olekaan sanojen suomenkielisiä vastineita nähtävissänne.

— Te alatte heti ilmaista itseänne vieraalla kielellä — vapaasti, jännittämättä. Pian Te opitte jopa ajattelemaan uudella kielellä — tämä nopeuttaa huomattavasti oppimistanne.

SAKSAA

opitte vaivattomasti fil.tri Ilmari Lahden laatiman "Oikotie nykysaksaan" -kirjekurssin avulla. Kurssi on suunniteltu siten, että kaikki tarpeeton, vanhanaikainen painolasti on jätetty pois. Näin päästette edistymään nopeasti käytännön saksan taidossanne. Kurssi opettaa Teille nimenomaan arkikieltä — juuri niitä sanoja, joita tulette tarvitsemaan. Kurssille ilmoittautuneita on jo yli 5.000.

RANSKAA

Luette "Ranskaa Luonnonmenetelmän mukaan" -kirjekurssimme ensimmäisen ranskankielisen kurssivihkon ensimmäisen sivun — ja hämmästykseksenne ymmärrätte jokaisen sanan, jokaisen lauseen! Tässä juuri on nerokkaan ja silti yksinkertaisen Luonnonmenetelmän salaisuus. Opiskelette ranskaa vaikkapa vain puoli tuntia päivittäin ja juuri silloin kun haluatte. Luonnonmenetelmä-vihkonen tulee kotiinne ja on aina käytettävissänne. Voitte tehdä opiskelunne mahdollisimman miellyttäväksi ja mukavaksi — saada siitä hauskan harrastuksen.
Luonnonmenetelmä on oikea menetelmä käytännön kieliopintoja varten. Te saavutatte sen avulla ranskan kielen taidon, joka säilyy lopun ikäänne.

ITALIAA

Italiaa italiaksi -kurssin avulla opitte italian kielen todella vauhdikkaasti. Vain viikon opiskelun jälkeen pystytte lukemaan 8 sivua italiaa aivan kuin suomen kieltä. Runsaassa vuodessa saavutatte jo erittäin hyvän kielitaidon. Eikä tämä vaadi Teiltä päivittäin kuin *puolituntisen,* jonka vietätte mukavasti kiintoisien kurssivihkosten parissa vaikkapa mukavimmassa nojatuolissanne lekotellen.
Miten italiaa voi oppia näin helposti?
Te opitte italiaa italiaksi, kuten kurssimme nimikin kertoo. Kurssimme perustuu kokonaan italian kieleen — siksi Teidän ei laisinkaan tarvitse ajatella ja kääntää asioita suomeksi. Juuri tämä seikka kurssissamme tekee oppimisenne niin joutuisaksi ja tehokkaaksi.

KURSSIA SUOSITTELEE MYÖS ITALIAN ULKOMINISTERIÖ

Tyytyväisten oppilaittemme lisäksi on kurssillamme sangen arvovaltainen suojelija: Italian Ulkoministeriö, joka on suorittanut laajoja kokeiluja tällä kurssilla. Näissä kokeissa on kurssimme todettu niin päteväksi, että sitä käytetään Italian lähetystöissä, jotta ulkomaalaiset oppisivat italian kielen mahdollisimman nopeasti.

DIPLOMI

todisteeksi taidoistanne

Kaikille kielikurssimme suorittaneille annetaan kurssin päätyttyä diplomi todisteeksi opinnoista. Esimerkiksi uutta työpaikkaa haettaessa tällä diplomilla saattaa olla ratkaiseva merkitys.

ILMAINEN

ja sitoumukseton esittely

Postittakaa meille oheinen kuponki asianmukaisesti täytettynä. Lähetämme Teille paluupostissa — ilmaiseksi ja sitoumuksetta — merkitsemänne selostusvihkosen. Siitä saatte tarkan kuvan kurssimme sisällöstä. Kuponki tulee perille 20 p:n postimerkillä varustetussa avoimessa kuoressa.

LIITTYKÄÄ TEKIN KIRJEOPISTOON, JOSSA ON OPISKELLUT JO YLI

240.000

SUOMALAISTA

Kustannus Oy UNION Meritullinkatu 3 Helsinki 17

Lähettäkää minulle ilmaiseksi ja postivapaasti sekä sitoumuksetta rastilla merkisemäni selostusvihkonen.

Nimi .....

.....

Osoite .....

.....

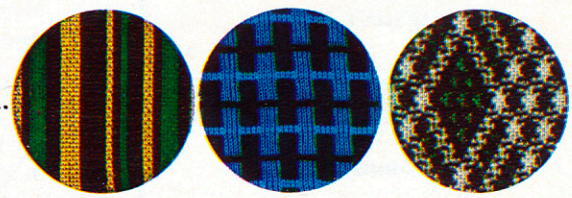
- OPI KÄYTÄNNÖN RUOTSIA ☐
- ENGLANTIA LUONNONMENETELMÄN MUKAAN ☐
- OIKOTIETÄ NYKYSAKSAAN ☐
- RANSKAA LUONNONMENETELMÄN MUKAAN ☐
- ITALIAA ITALIAKSI ☐

K 27

HYVON Ban-Lon®

HYVON-Kudeneule Oy on Joseph Bancroft & Sons Co:n myöntämän Ban-Lon-lisenssin haltija.

Vetäkää vain reilusti pitkät Ban-Lon Colorit jalkaan kun alkaa tuntua viileältä. Näyttävät hyvältä miehen yllä. Istuvat. Kestävät. Tuntuvat sileiltä, pehmeiltä, mukavilta. Ennenkaikkea ovat juuri tähän vuodenaikaan sopivan viileänlämpöiset. Sitäpaitsi poikamieskin osaa pestä Ban-Lon Colorit. Vähän huljutetaan ja kuivuvat yhdessä yössä. Eikä värien lähtemistä tarvitse pelätä.



HYVON YLLÄ HYVON OLLA

HOROSKOOPPI

OINAS (21. 3.—20. 4) Suunnittelette jonkin asian niin hienosti, että se epäonnistuu juuri hienoutensa tähden. Tapaatte henkilön, johon rakastutte päätä pahkaa. Ette osaa varoa valehtelevia ihmisiä. Ravun ja Skorpionin seura on hyödyllistä. Parhaita päiviä torstait, onnenluku 5.

HÄRKÄ (21. 4.—20. 5.) Teitä huiputetaan. Nautitte enemmän yksinäisyydestä kuin toisten seurasta varsinkin kuukauden keskivaiheilla. Läheinen sukulaisenne aiheuttaa teille ylimääräistä huolta. Parhaita päiviä lauantait, onnenluku 9.

KAKSOSET (21. 5.—20. 6.) Muuan viikonloppu muodostuu ratkaisevaksi koko elämällenne. Olette tavallista hermostuneempi. Suunnittelette suunnattomia. Rakastettunne suhtautuu asioihin järkevämmin kuin te. Parhaita päiviä sunnuntait, onnenluku 4.

RAPU (21. 6.—20. 7.) Erehdytte ratkaisevassa tilanteessa. Pelkäätte jotakin, mutta ette itsekään tiedä mitä. Olette erityisen riehakkaalla tuulella. Teette jotakin, mikä ei ole teille suinkaan eduksi. Vatsaanne pistelee. Parhaita päiviä perjantait, onnenluku 7.

LEIJONA (21. 7.—20. 8.) Tunnette itsenne marttyyriksi. Rakkauselämästänne löytyy aivan uusia puolia. Rakastettunne on teitä kohtaan suorastaan liikuttavan epäitsekäs. Parhaita päiviä maanantait, onnenluku 10.

NEITSYT (21. 8.—20. 9.) Surette kaikkea vähän liikaa. Unohdatte, että ihminen elää vain kerran tässä maailmassa. Teille tapahtuu jotakin yllättävää. Saatte paljon postia ja nautitte elämästänne tästä syystä tavallista enemmän. Parhaita päiviä torstait, onnenluku 1.

VAAKA (21. 9.—20. 10) Teillä on aivan tavaton rahallinen onni. Tunnette itsenne maailman onnellisimmaksi ihmiseksi. Kaipaatte rauhaa ympärillenne. Flirttailette hiukan liian estottomasti. Parhaita päiviä keskiviikot, onnenluku 8.

SKORPIONI (21. 10.—20. 11.) Muuan samaa sukupuolta oleva henkilö on riesananne usean päivän ajan. Teitä pyydetään liittymään johonkin yhdistykseen, josta ette ole ennen edes kuullut. Rakkauselämänne onnistuu kaikin puolin. Parhaita päiviä sunnuntait, onnenluku 9.

JOUSIMIES (21. 11.—20. 12.) Olette mielestänne liian onnellinen ja pelkäätte, että onnenne vaihtuu nopeasti epäonneksi. Teillä ei ole kuitenkaan syytä huoleen. Vesimies ja Vaaka eivät ole edullista seuraa tässä kuussa. Parhaita päiviä perjantait, onnenluku 3.

KAURIS (21. 12.—20. 1.) Muuan vanhahko naishenkilö häiritsee mielenrauhaanne kuukauden loppupuolella. Jos olette lomalla, koette jännittäviä elämyksiä. Naimattomille on luvassa erityisen romanttinen ajanjakso. Naimisissa olevat elävät normaaliin tapaan. Parhaita päiviä sunnuntait, onnenluku 8.

VESIMIES (21. 1.—20. 2.) Olette tyytyväinen kaikkeen ja kaikkiin. Suhtaudutte hyvin optimistisesti tulevaisuuteen ja teillä on siihen aihettakin. Muuan huvittelunhaluinen toista sukupuolta oleva henkilö houkuttelee teidät mukaansa tahtomattanne. Parhaita päiviä keskiviikot, onnenluku 3.

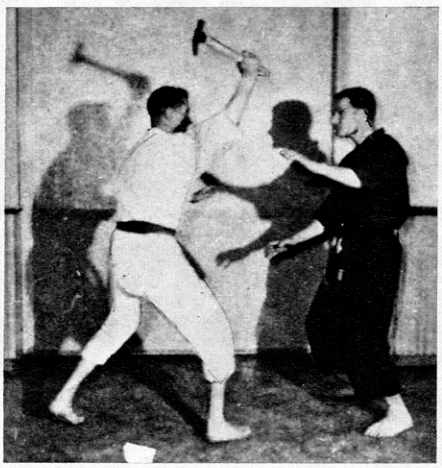
KALAT (21. 2.—20. 3.) Rakkauselämänne on sataprosenttista kaikin puolin. Rakastettunne kunnioittaa teitä enemmän kuin koskaan aikaisemmin. Onni suosii teitä tavallista runsaskätisemmin. Syötte liikaa rapuja. Vilustutte. Parhaita päiviä tiistait, onnenluku 6.

ÄLKÄÄ ANTAKO PELOTELLA ITSEÄNNE

MUUTTAKAA KÄTENNE RÄJÄHTÄVIKSI PUOLUSTUSASEIKSI

"ASEETON ITSEPUOLUSTUS"

opettaa Teidät helposti ja vaivattomasti voittamaan vahvimmankin kimppuunkävijän



Wallace W. Reumann (oikealla) harjoituksessa.

Ruumiinvoimat eivät ole tarpeen! Tämä menetelmä, joka sisältää Jiu-Jitsun, Karaten, Yawaran, amerikkalaisen vapaapainin ja monen muun enemmän tai vähemmän tunnetun itsepuolustusmenetelmän tehokkaimmat otteet, näyttää, miten voitte silmänräpäyksessä muuttaa ruumiinne mahtavaksi taistelukoneeksi. Teitä ei nujerreta puukon, nyrkkiraudan eikä ampumaaseen avulla, kahden tai useammankin lurjuksen yllättävä hyökkäys kääntyy muutamalla taitavalla otteella hyökkääjien silmittömäksi paoksi, eikä Teitä päästä yllättämään takaapäinkään!

Tämän menetelmän on kehittänyt amerikkalainen asiantuntija **Wallace W. Reumann,** joka itse on neljännen asteen mustan vyön mestari, tutkimalla ei vain kirjoista vaan myös käytännössä kaikkia tunnettuja ja salaisia itsepuolustusmenetelmiä, niin itä- kuin länsimaisiakin, ja ottamalla huomioon toisessa maailmansodassa Koreassa ja Vietnamissa saadut kokemukset. Wallace on toiminut taistelutaidon opettajana poliisikouluissa, merijalkaväen koulutusleireillä ja keskuksissa, joissa on koulutettu amerikkalaisia kommandosotilaita tehtäviin, joista lehdet vaikenevat.

240 oikeata valokuvaa, helppotajuinen, ytimekäs teksti opettaa Teidät hämmästyttävän lyhyessä ajassa

- muuttamaan 16 ruumiinosaanne pelottaviksi aseiksi
- riisumaan päällekarkaajan hengenvaarallisista aseista
- kohdistamaan puolustusotteenne vastustajan 27 elintärkeään kohtaan
- torjumaan kuristusotteen edestä tai takaa
- vapautumaan syli-, käsivarsi- ja muista otteista
- osumaan vastustajan hermokeskuksiin ja lamauttamaan hänet y.m., y.m., y.m.

Nyt Teillä on tilaisuus oppia koko menetelmä viidessä illassa kotonanne ja saada siitä turva loppuiäksenne. KAIKKI TÄMÄ ILMAN MITÄÄN RISKIÄ.

KAHDEN VIIKON KOEAIKA. Ellette kahden viikon koeajan jälkeen ole tyytyväinen uusiin taitoihinne — lähettäkää käsikirja takaisin ja palautamme sen hinnan Teille viipymättä.

SUOMEN UNILAB, Bulevardi 6, Helsinki 12

Lähettäkää minulle mahdollisimman pian käsikirja ASEETON ITSEPUOLUSTUS ehdolla, että jollen ole siihen täysin tyytyväinen, saan kahden viikon kuluessa postittamisesta palauttaa sen, jolloin maksatte sen hinnan minulle viipymättä takaisin. **Sitoudun milloinkaan** olemaan käyttämättä menetelmää muuhun kuin itseni tai läheisteni puolustamiseen. Käsikirjan hinnan 16 mk ☐ lähetän ohessa ☐ olen maksanut ps.tililleenne n:o 74570 ☐ maksan postiennakolla, jolloin osallistun posti- ja lähetyskuluihin 2 mk:lla.

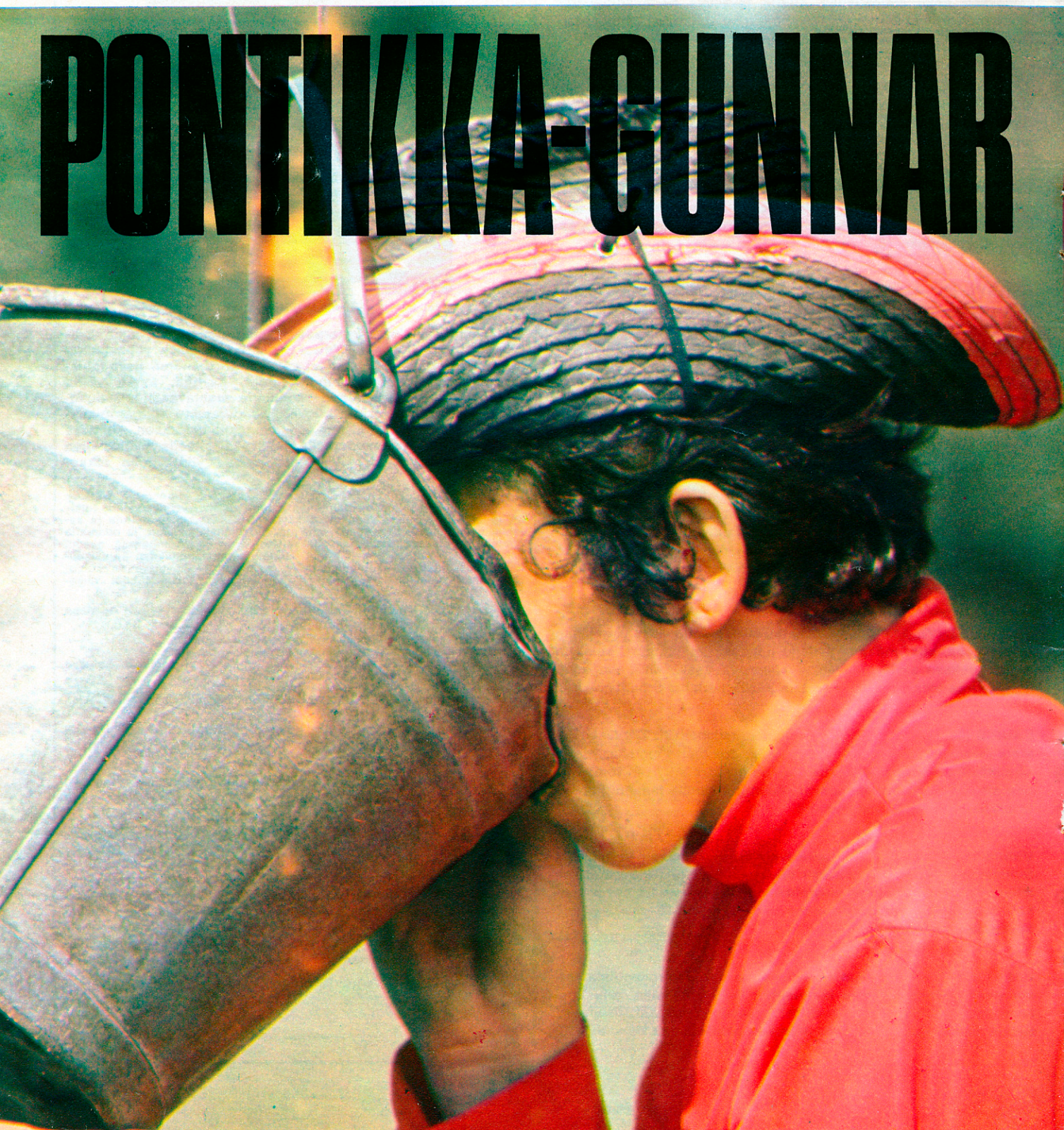
Nimi .....

Osoite .....

Hymy 9

Miehet kuin veljekset:

POLIISI JA PONTIKKA-GUNNAR



Gunnarin pontikka on loppunut.
Polvijärveläinen riemusuoni tyrehtyi pulputtuaan yli vuoden.
Se kuivui yhtä hiljaisesti ja eleettömästi kuin oli alkanutkin.
Se ei elinaikanaan pitänyt ääntä itsestään, vaan täytti arvokkaasti ja tehokkaasti sille määrätyn tehtävän Gunnarin isossa navetassa.
Kertomus Gunnarista, poliiseista ja pontikasta on näyte pontikkajuttujen hengestä ja tunnelmasta. Konstaapeli sanoi sen näin:
– Asiat asioina, miehet kuin veljekset.

Gunnar katseli unelmoiden aitan leveitä kattolautoja ja antoi ajatuksen harhailla.

Hyttynen inisi korvan juuressa ja Gunnar mietti, oliko sekin käynyt hyllykön kolmannella laudalla, missä oli neljän litran avoin muovikannu täynnä kahdesti kirkastettua. Aitassa oli viileätä. Ulkopuolella valui keskiviikkoiltapäivän helle.

Juuri tähän aikaan tukkeutuivat kaupunkien kadut autoista ja kiihkeästi hikoilevista ihmisistä.

Juuri nyt saastuttivat pakokaasut pahiten helsinkiläisiä Mannerheimintien ja Kaivokadun kulmassa.

Gunnar veti rauhalliset savut piipustaan aittansa viileydessä ja oikaisi pitkiä koipiaan. Hän ajatteli, että ensi viikolla täytyisi käydä hakemassa kaupasta uusi nestekaasupullo tehtaaseen. Hyttynen istahti Gunnarin ruskealle käsivarrelle ja työnsi pontevasti kärsäänsä ihon läpi. Gunnaria nauratti ja unetti.

Helsinkiläisissä viinakaupoissa ei ketään unettanut eikä ainakaan naurattanut.

Gunnar kuuli jälleen surinaa. Hyttynen oli saanut kärsänsä läpi ja täyttyi hitaasti verellä, joka olisi tiennyt kuutta kuukautta maantieratsian jälkeen.

Silti surina jatkui. Gunnar havahtui, kohottautui ja tappoi kännisen hyttysen. Hän työnsi aitan ovea auki. Pihalle, vinttikaivon viereen pysähtyi juuri auto.

— Poliisit perkele, Gunnar jupisi.

Pontikka-Gunnarin tarina on tavallinen.

Hän on kotoisin Polvijärveltä, jonka keskusta sijaitsee 40 kilometrin päässä Joensuusta. Gunnarin koti on Oriniemen kylässä, 25 mutkaisen kilometrin päässä kirkolta.

Gunnar on rauhallinen, ehkä hieman laiska, mutta hänellä on aika tavalla teknistä älyä ja taitoa. Hän on luonteeltaan leppoisa ja hyväntahtoinen.

Hänen isänsä kuoli neljä vuotta sitten ja hän asustaa yhdessä sairastelevan äitinsä kanssa kauniilla niemellä kirkasvetisen Höytiäisen rannalla. Tilan peltotilkut on juuri pantu pakettiin.

Toissa syksynä Gunnar joutui kiinni pontikasta yhdessä vanhimman veljensä kanssa.

Heidän ilolientään juonut kyläläinen oli joutunut putkaan ja poliisit olivat löytäneet miehen autosta pontikkaa. Krapulaiselle oli sanottu, että ellei hän ilmoita, mistä pontikka on peräisin, seuraa ilmeisesti 10 000 markan arvoisen auton menettäminen valtiolle.

Mies oli peloissaan antanut ilmi Gunnarin ja tämän veljen.

Veli otti syyn keittämisestä ja Gunnar myynnistä. Veli sai 340 markan, Gunnar 80 markan sakon.

Tämän jälkeen veli lähti kaupunkiin töihin, kuten sisar oli jo tehnyt. Äitimuorin kanssa jäi vain Gunnar.

Polvijärvellä tai sen ympäristössä ei ole juuri mitään työmahdollisuuksia, vähiten niin nuorelle kuin Gunnar, joka nyt on 18-vuotias.

Joutessaan hän rakenteli toissa talvena aivan uuden, modernin pontikkatehtaan.

Siitä lähtien Gunnarin pontikka on ollut pitäjänkuulua.

Pontikkaa keittäessään Gunnar käytti pääasiassa nestekaasuliekkiä, mutta alkutulen hän kertoi tehneensä päreillä, joita repi katoksesta. Laiska kun on.

Se valmistui navetan karjakeittiössä, 60 litran muuripadassa.

Aineksina oli viikon käynyt kalja, joka oli valmistettu Höytiäisen kirkkaasta vedestä, kauranjyvistä, sokerista ja hiivasta.

Lämmitys tapahtui nestekaasuliekillä ja kaivosta nostettu, hieman ruosteinen jäähdytysvesi tuli ohutta muoviletkua pitkin navetan vintiltä.

Jo kerran kirkastettu Gunnarin pontikka oli tuiki väkevää, hyvin liekin ottavaa juovutusjuomaa. Jos halusi parempaa, hän kaatoi tislauksen tulokset seuraavaan kaljaerään, josta sitten tuli entistä enemmän ja parempaa pontikkaa.

Gunnar tehtaili ainettaan melkoisia määriä, koska sen menekki oli hyvä. — Niin paljon myin kuin teinkin, hän kehuu.

Parhaita myyntipäiviä olivat kesäiset viikonvaihteet, jolloin Höytiäisen rannoille asettuneet kesälomalaiset saapuivat hakemaan veneillä Gunnarin kotirannasta juovutusjuomaa.

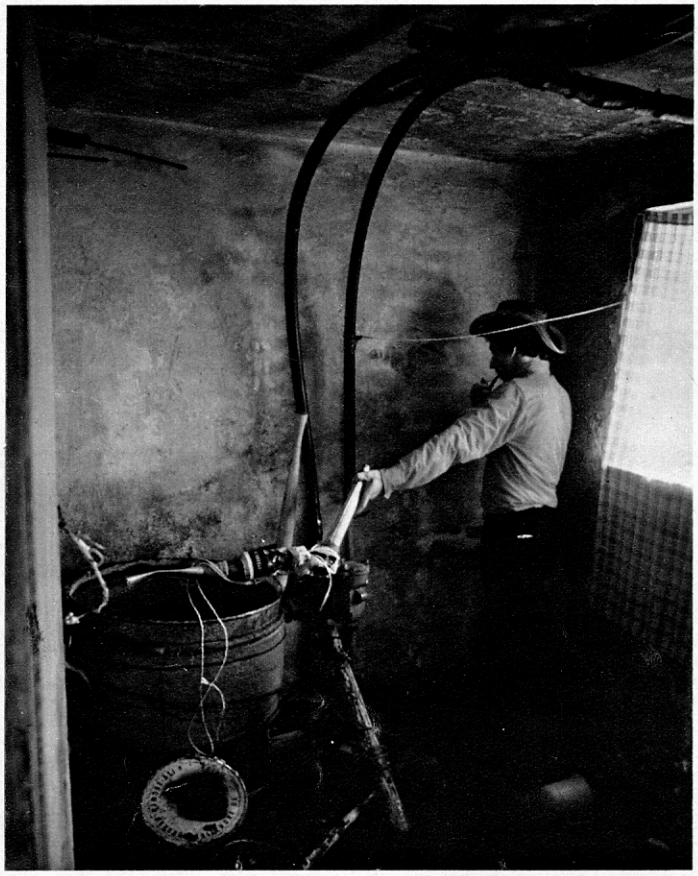
Siellä kävivät insinöörit, lääkärit, johtajat ja näiden pojat. Toimipa nuorukainen erään suuren liikeyrityksen kesänviettopaikan hovikeittäjänäkin.

Myös autoliikenne Gunnarin kotiin johtavilla poluilla oli aika-ajoin hyvinkin vilkasta.

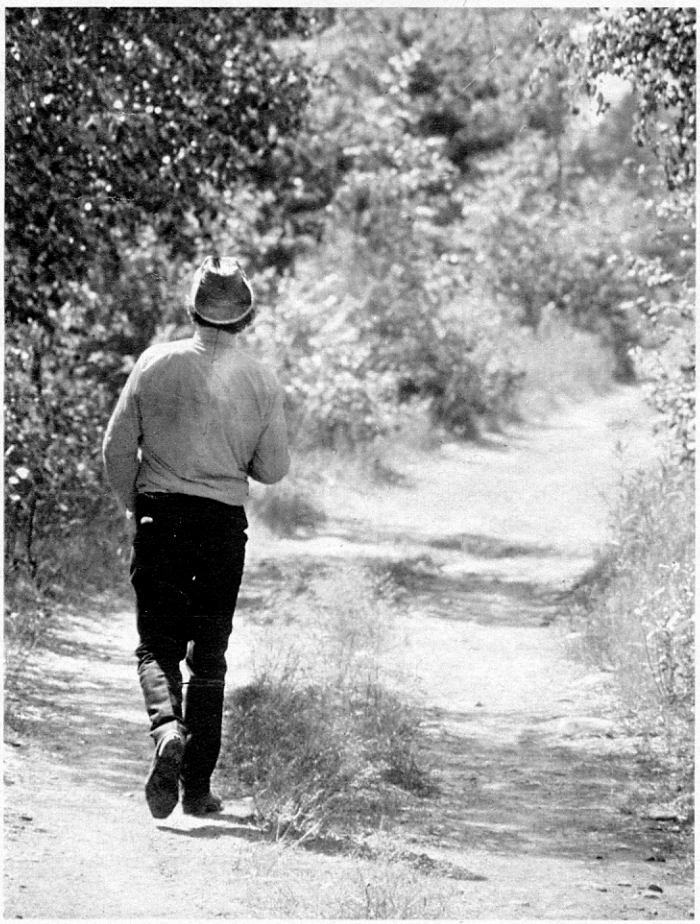
Hintana Gunnar piti tehtaasta myytynä 15 markkaa puolelta litralta. Polvijärven keskustaan vietynä maksoi puoli litraa 25—30 markkaa.

KÄÄNNÄ

POLIISI JA PONTIKKA-GUNNAR



↑ Muuripadan, missä pontikkaa keitettiin, jättivät poliisit hajottamatta, koska se kuuluu talon kiinteään kalustukseen. Muuten Gunnarin tehdas tärveltiin. Katosta näkyvät vielä jäähdytysvesiletkut, jotka toivat kylmää vettä navetan vintiltä. Kun keittäjän suuta kuivi, kelpasi ottaa mojaukset suuresta ämpäristä. Kyllä luontaistalous on sentään poikaa.
↓ Pontikkatie. Nyt on keittäjän askel raskas. Sakot napsahtavat kunhan käräjät aikanaan alkavat.



Kauniina kesälauantaina meni kaupaksi hyvinkin 30 litraa, mikä siis tiesi myyntipaikasta riippuen 900—1 800 markan verotonta päivätuloa.

Vuoden vaihteessa vapautunut keskiolut merkitsi Gunnarille vain lisääntyvää pontikan kysyntää, koska hyvin monet hänen asiakkaansa saivat kimmokkeen muutamasta olutpullosta kirkonkylän baarissa ja viinan puutteessa kääntyivät luottamuksella Gunnarin puoleen.

Eräänä alkoholinmyynnin erikoisuutena kannattaa vielä mainita, että Gunnar myi hyvin usein pontikkaansa pulloihin, jotka ostajat toivat tyhjinä mukanaan — aivan kuin kemikalikaupoissa myydään kielohajuvettä.

Konstaapelit Eino Nykänen ja Toivo Pehkonen astuivat ulos autosta.

Gunnar tuli heitä vastaan aitasta. Ensin Gunnar kätteli Nykästä, sitten Pehkosta: — Päivee.

— Päivee päivee.

— ?

— Lähettiin niitä viinaksia etsimään. On kova helle. On.

— Suattehan te niitä ehtiä.

— Keitättekö te suaressa vai mantereella?

— Mantereessa.

— Mistä päin me aloitetaan?

— Katelkee tuolta navetasta.

— Tämä ovi on lukossa.

— Minä avaan.

— Nyt sitä lämpimille päästiin.

— Kyllä vittumaiseen aikaan satuitte. Olisitte tulleet ensi viikolla.

— No minkä vuoksi?

— Ei olisi ollut täällä enää mitään.

Poliisit löysivät kahdeksan litran muoviämpärin täynnä pontikkaa ja navetasta sen ainoan asukkaan — vanhan kanan — lisäksi kuusi maitotonkallista eli 180 litraa rankkia, joka odotti keittämistä.

Pehkonen otti autosta tyhjän limsapullon ja kaatoi siihen näytteen muoviämpäristä.

— Tokko tohit ite juuva tätä, hän kysyi Gunnarilta ja ojensi pulloa.

— Kyllä, Gunnar vastasi ja alkoi juoda ahneesti pullosta.

— Älähän kaikkia juo, ettet tule humalaan, Pehkonen sanoi ja kiskoi pullon itselleen.

— No, sainhan minä vielä kopsut, Gunnar huokaisi. Sitten hän lähti etsimään korkkia poliisien näytepulloon.

Kahdeksan litraa pontikkaa ja 180 litraa rankkia valutettiin maahan.

Ruosteisimman maitotonkan kylkeen Pehkonen iski rautakangella reiän, viisi muuta hän siirsi poliisiautoon, samoin nestekaasulaitteet. Padan kansi ja putket survottiin muodottomiksi.

Nykänen lähti Gunnarin kanssa tupaan tekemään pöytäkirjaa.

Gunnar sanoo, ettei hän kanna kaunaa poliiseille, jotka tekevät, mitä heidän pitääkin ja ovat muuten mukavia ja leppoisia miehiä.

Konstaapeli Eino Nykänen sanoo, että asiat asioina, miehet kuin veljiä.

Tällä tarinalla on muutenkin kaunis loppu.

Kun tämä ilmestyy, Gunnar on muuttanut kaupunkiin ja päässyt tehtaaseen työhön.

Hän sanoo, ettei keitä enää pontikkaa eikä myy viinaa ja pysyttelee muutenkin erillään poliisiasioista. □

Uusi tulenkestävä OPAL-keittiöastiasto on kaunis katsella ja kätevä käyttää.

TODETKAA SE ITSE! KOKEILKAA ILMAISEKSI 10 PÄIVÄÄ!

KAUNISTA PÖYDÄSSÄ

Tämä täydellinen tulenkestävien kulhojen, vuokien ja vatien sarja on todella ihana uutuus perheenemännälle. Sarjan muotoilu on modernia, järkiperäistä ja erittäin tyylikästä. Myös koristelun hienostuneet lumihiutaleaiheet edustavat aivan uutta linjaa: OPAL-astioiden käyttö on sitä paitsi huoletonta ja puhdistus pyöristettyjen reunojen ansiosta vallan vaivatonta.

KÄYTÄNNÖLLISTÄ KEITTIÖSSÄ

Kaikki OPAL-sarjan astiat on valmistettu kauniista PYREX-lasista, jonka tekniset ominaisuudet ovat aivan ainutlaatuiset. Koska tämä lasi kestää niin uunin kuumuutta kuin jääkaapin kylmyyttä, antaa se sarjan astioille lähes rajattomat käyttömahdollisuudet. Voitte kypsentää ruuan uunissa ja nostaa höyryävän vuoan sellaisenaan pöytään, astiaa välillä vaihtamatta. Ja samalla tarjoilette aina myös annoksen houkuttelevaa silmäruokaa! Voitte myös pakastaa ruuat suoraan valmistusastioihin ja lämmittää ne niissä joko uunin lämmössä tai mukana seuraavaa asbestilevyä käyttäen jopa liedellä. Ajatelkaa, kuinka helppoa! Kaikkiin näihin eri vaiheisiin, ruuan kypsentämiseen, säilömiseen ja uudelleen lämmittämiseen tarvitsette nyt vain yhden ainoan astian!

KAIKKIIN TARKOITUKSIIN SOPIVAA

Kun apulaisenanne on OPAL-astiasto, onnistuvat ruokanne entistä paremmin ja valmistuvat entistä nopeammin. Sarjan tarkoin harkitusta valikoimasta löydätte kuhunkin käyttötarkoitukseenne juuri sopivan astian. Myös tyylikkäiden, läpinäkyvien kansien muotoilussa on käytännöllisyys otettu huomioon; ne sopivat erinomaisesti tarjoiluun, kuorrutukseen ja moniin muihinkin tarkoituksiin.

EDULLISTA

Koska tuotamme OPAL-sarjan suoraan englantilaiselta valmistajalta ja toimitamme sen edelleen suoraan asiakkaalle ilman hintaa nostavia välikäsiä, voimme tarjota sarjan kokonaisuudessaan niin edullisesti kuin 94 markalla. Voitte valita myös edullisen osamaksutavan ja suorittaa hinnan kätevissä 19 markan kuukausierissä. Maksatte vain siinä tapauksessa, että olette täysin tyytyväinen. Voitte nimittäin tutustua sarjaan ensin ilmaiseksi 10 päivää.

OPAL-SARJASSA ON KAIKKI TÄMÄ

Kolme kannellista pyöreää kulhoa (0,57, 1,14 ja 2,84 l), suuri kannellinen soikiovuoka (1,42 l), kannellinen suorakulmainen vuoka (1,70 l) sekä tilava, kaarevakantinen paistinvuoka (31 x 29 cm). Lisänä on vielä kromattu tarjoiluteline. Tämä teline, joka sopii tarkalleen suureen soikiovuokaan, on todellinen joka pöydän koriste. Se on valmistettu kromatusta metallista ja varustettu hyvin eristetyillä kädensijoilla — ette siis polta käsiänne kuumaakaan vuokaa käsitellessänne.

2 VUODEN TAKUU

Korkean laadun vakuudeksi on OPAL-sarjalle myönnetty kahden vuoden takuu kaikkien raaka-aine- ja valmistusvirheiden varalta. Jokainen osa, jossa takuuajan kuluessa ilmenee mainituista syistä johtuvaa vikaa, vaihdetaan välittömästi uuteen.

ILMAINEN LAHJA

nopeasta vastauksestanne

Mikäli palautatte kupongin 5 päivän kuluessa ja päätätte ostaa sarjan 10 koepäivän jälkeen, saatte 3-osaisen kulhosarjan aivan ILMAISEKSI.

TILAUSKUPONKI

Haluan kokeilla OPAL-sarjaa ilmaiseksi 10 päivän ajan. Ellen ole täysin tyytyväinen, palautan kaiken, eikä minulle jää mitään velvoitteita. Päinvastaisessa tapauksessa suoritan maksun alle merkitsemälläni tavalla.

☐ Maksan mk 19:— (+ posti- ja toim. kulut 5:50) 10 päivän kuluessa lähetyksen vastaanottamisesta ja sen jälkeen mk 19:—/kk 5 kuukauden ajan.

☐ Maksan käteisellä mk 94:— (+ posti- ja toim. kulut 5:50) 10 päivän kuluessa vastaanottamisesta — ja säästän siis vielä mk 20:—.

Nimi .....

Ammatti ..... Synt.

Osoite .....

Postitoimipaikka ..... Hymy 1. 9.

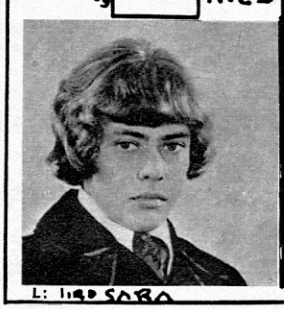
Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä

HOBBY HALL

(Oy Concert Hall Society Ab)

Postilokero 56018

HELSINKI 300



POIKA

COLA

LAINATA

HEI! LUKSI ON POIS

TARU O.

JURKKA LAAKSO

HIIHTI

LUVATA VARMASTI KEIHÄÄNHEITTO

SÄILÖN TÄÄN

RIITAISA PUHUJA

IRSTAS

MARJATTA

LINTU

A,B,C, 1,2,3,

PELI LASKU

NEUVONTA

VENEVAJA

KOOKAS

100

HAAVE

POIS

KUKISSA

URAT

FERNANDO

MISS LÄNSIÖN KAIMOJA

ARTISTITOUHUA

MALESIAN KAUP.

KIUSA

TAKA-

KUORIA

RAISU

SULKIJA KIVEN POIKA

JUUSTOJA

SAHIB

JUMALA

JÄÄ UUDESTAAN

MIEKKAMIES

VAALI-

SIBELIUKSEN ELÄIN

POISTOJA GRÖN

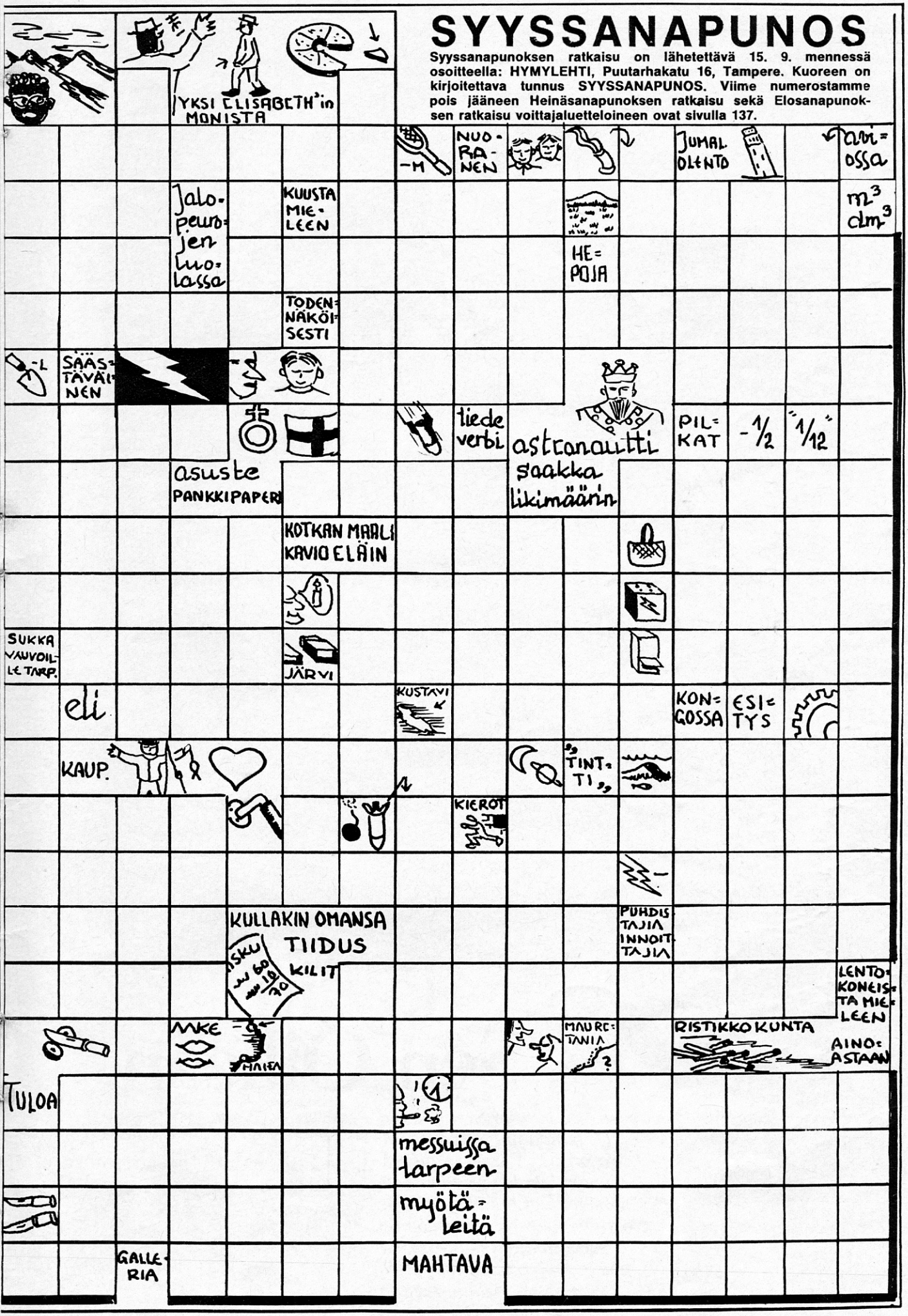
TAMMARAN

KONTIKIKIN

L: [illegible] SARA

SYYSSANAPUNOS

Syyssanapunoksen ratkaisu on lähetettävä 15. 9. mennessä osoitteella: HYMYLEHTI, Puutarhakatu 16, Tampere. Kuoreen on kirjoitettava tunnus SYYSSANAPUNOS. Viime numerostamme pois jääneen Heinäsanapunoksen ratkaisu sekä Elosanapunoksen ratkaisu voittajaluetteloineen ovat sivulla 137.



löysin Sen Oikean.

Löysin vihdoinkin Sen Oikean tamponin, joka ei petä. Se on o.b. Varma ja pitävä. o.b. laajenee vain leveyssuuntaan, siksi mitään ei pääse ohitse. o.b.:n imukyky on erinomainen, siksi mitään ei myöskään pääse läpi. o.b. on niin pieni, että se mahtuu käteen. Kaksi kokoa, NORMAL ja PLUS (40% suurempi imukyky).

o.b. – varma ja huoleton olo

Jammu:

YRJÖN KIRJE KANARIAN SAARILTA

Hasta la vista kotoväki.

Kesälomareissussa ollaan täällä Kanaarian saarella. Mukavasti mennee. On lysti paikka tämä. Näkisitten sen lentokonneen, jolla tultiin. Ensin perskeleen nätti lentoemäntä pani mullen turvavyön ja rupeshäntä sitten urakalla kantaan konjakkeria pöytään. Oli meinaten hyvvään tarpeeseen se vyö. En pulonnu penkistä.

Hyvin täällä mennee. Varottelivatten ennen lähtöö, jotta varkaita täällä on. No, heti hotellin etteisessä yks koppalakkinen ukko tarras mun kapsekkiini. Annon turpiin. Pirustako minähäntä tiesin, jotta se oli hotellin kantaja. Ei siinä mittään. Päästiin toiseen hotelliin.

Tänä aamuna tultiinhäntä yökerhosta. Ettehäntä usko, mimmosta oli. Ykskin likka tanssas nin, jotten kehtaa sannoo. Tuli tässä mieleen, jotta ovattenko Mansikin utareet jo parantunneet? Jossei ole, nin pankaatten raulanlehtikääre. Mullen saisitten lähettäähäntä asperiinia.

Tanssasinhäntä minäkin, ei siinä mittään. Ette uskos, mutta yks tumma nainen tuli hakkeen. Sano, jotta lähles ny pyörähtelleen ja muutakin hänen kanssaan, senjor. En minähäntä ymmärtäny, mutta tulkki suomensi. Oli se kansainvälinen likka. Olishäntä vänkällä vieny minut kottiinsa ja tarjonnuthäntä kahveet, mutten kehlannu lähtee. Minähäntä olen huono kahveeta juomaan.

Muijja täällä vihtyy kanssa hyvin. On näjetsen saanu paljon uusia tuttuja, ninkun yhlen Josen ja hotellin portsarin Manuelin. Sen kanssa se muuton jutteli koko toissayön hotellin puutarhassa. Mistähän pirusta ne oikein keskustelivatten, kun muijja ei ossaa yhtään sannaa espanjaa.

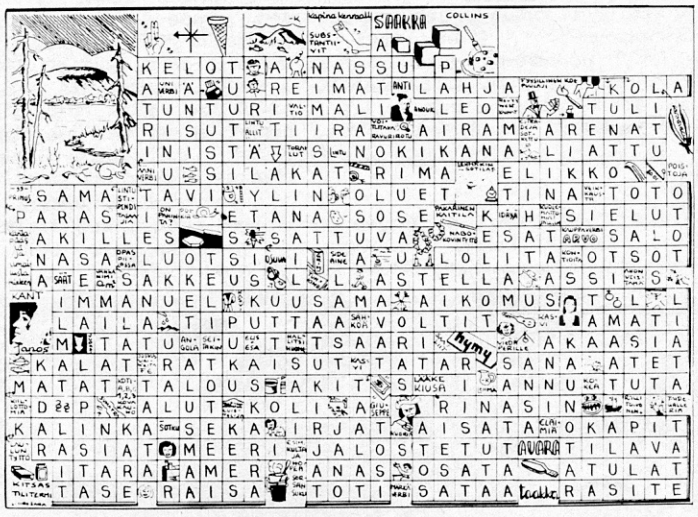
Hyvin täällä muutonkin mennee. Kas päivää mennee aina kerralla, nin ettei heittiä huomaakkan. Sivistävvää tämä on.

Palmut täällä vaan suhisevatten. Palmumettästä sais muuton helketin hyviä tukkimestoja. Eihäntä tarvittis karsia eikä kuoria, ei mittään muuta kun poikki ja pinnoon. Olen heittiä tutkinnu. Kiipesin näjetsen pääkalun varrella yhlen palmun latvaan. Polliisit auttovatten pois. Mutta ei se mittään. Hyvät täällä ovatten putkat.

Ostoksilla olenhäntä kanssa käyny. Täällä on älyttömän halpoja kultasormuksia. Ostin sullenkin yhlen kolmella markalla, Miina. Korree on kalu. Älä pilä satteella, jottei ruostu.

Eipä tässä sitten muuta, kun tervesiä maalimalta

TOIVOO YRJÖ



HEINÄSANAPUNOS

Valitettavan inhimillisen erehdyksen vuoksi jäi Heinäsanapunoksen ratkaisu pois viime numerostamme. Voittajien nimet sen sijaan julkaistiin sivulla 106.

ELOSANAPUNOS

Mustetäytekynän saa Kari P i i t u l a i n e n, Hämeenkyrö 1. Kirjapalkinnot postitetaan seuraaville: Vilho S a l o, Rajamäki, Soittila, Timo T o i m e l a, Hanhitie 8 C 3, Oulu, Tauno S o r s a, Lehmo p.t. ja Toivo K o r p i l a h t i, Koroistentie 8 C 27, Helsinki 28. Miehiä olivat kaikki. Toivottavasti naiset rynnistävät seuraavalla kerralla. Muistakaa toki kirjoittaa ratkaisuun myös nimenne ja osoitteenne.

PARHAAT KAUPANTEKIJÄISET MEILTÄ JA KAIKEN LISÄKSI VIELÄ LAHJA-KYMPPI!

Nyt on kaupanpäällisissäkin valinnan varaa: **kaikki** 14 kar. täyttä **kultaa** ja **helmet aidosta** helmisimpukasta; no 1. Helmisormus-A ø 7,5 mm. no 2. Helmisormus-B, ø 7,5 mm. no 3. Helmiranneketju. **no 4. BISMARCK-ketju, lev. 4 mm.** no 7, Bismarck- lev. 7 mm. **no 8 Bismarck- lev. 8 mm.**

VALITTU kaupanpäällinen toimitetaan HETI JOKAISELLE!

Voitte ostaa OSAMAKSULLA ja pitkällä maksuajalla, "kymppi" kelpaa aina yhtenä osasuorituksena. **Käteisostajalle** annamme lahja-kympin lisäksi **10 % kassa-alennuksen.** 1 vuoden Erikois-Takuu myös kaupanpäälliselle. Kellovakuutus (3,—). Turvallisuutenne takeena Teilä on PALAUTUSOIKEUS = rahat takaisin! Me toimitamme LAATUTAVARAA, vaikka tarjouksemme on **edullisempi, emme** silti ole **tinkineet laadusta.** Kellot tulevat suoraan Sveitsistä — niitä olemme toimittaneet jo **yli 10 vuoden** ajan! Jokaisen **laatuankkurikone = incabloc, antimagn. spiralli, katkeamaton** jousi = vakiovarusteena, — on siellä **testattu** ja vielä täällä **kontrolloitu.**

LISÄ-LAHJANA TEILLE: tämä kymppi kelpaa 1. osasuorituksena meille. Lähettäkää se tilauksenne mukana — silloin olette jo maksaneet mk 10,— ostoksestanne!

OSTAKAA KERRANKIN EDULLISESTI LAATUTAVARAA!

no 8124, Felca, 25 kiv. super-automaatti, itsevetävänä, osoittaen Teille sekä viikon että kk:n päivät, vesitiivis jaloteräskehys, mk 198,— kk-erät mk 20,—.
no 739, — samantapainen milljonär, kultadoubleisena, hinta sama.
no 1137, milljonär, 17 kiv. As a-koneisto, ison miehen "mustanaama" vesitiivis puoliteräskehys, Ø 37,5 mm, loistaa pimeässä voimakkaana. mk 108,— ja kk-erät mk 10,—.
no 333, milljonär, 17 kiv. AS-koneistolla oleva sievä naisten kultadoublekello, laatu kuten miestenkin, vesitiivis, mk 99,— kk-erät mk 10,—.
no 832, milljonär, 17 kiv. "sukeltajankello" **ilman päivyriä** Tropic-ranneke, 10 atm. vesitiivis erikoiskehys, jossa ns. **aikarengas** — nyt voitte uida ja saunoa kello ranteessa, mk 119,— kk-erät mk 10,—.
no 898, milljonär, 17 kiv. — samantapainen kuin 832, mutta KALENTERILLA, sekä vielä lisänä ns. **maailmanaikarengas,** Tropic-ranneke, mk 129,—. kk-erät mk 10,—.
no 1130, milljonär, 17 kiv. AS a-koneisto, vesitiivis puoliteräskehys, tässä eräs kestävimmistä miesten ankkuri-kelloista, vain mk 95,— ja kk-erät mk 10,—.

B-leveydet
8 mm = **no 8**
7 mm = **no 7**
4 mm = **no 4**

KAUPANPÄÄLLISET
no 3

no 8103, Felca, 25 kiv. nykyaikaisesti muotoiltu kalenteriautomaatti, itsevetävällä a-koneistolla, **vesitiivis** jaloteräskehys, vaihtaa aina uuden päivän automaattisesti, vain mk 182,— kk-erät mk 20,—.
no 8503, — sama kultadoubleisena, hinta sama.
no 8310, 21 kiv. Eta-koneistolla oleva upea naistenkello siroissa kultadoublekuorissa, vesitiivis, vain mk 129,— kk-erät mk 10,—.
no 5860, milljonär, 21 kiv. upea uusimallinen kalenterikello, joka vaihtaa uuden päivän automaattisesti, vesitiivis, kultad. kuoret, vain mk 125,— kk-erät mk 10,—.
no 860, — sama puoliteräskehyksisenä, vain mk 114,— kk-erät mk 10,—.
no 903, — samanlainen kuin 860, mutta ilman KALENTERIA, vain mk 105,— kk-erät mk 10,—.
no 7630, milljonär, 17 kiv. Eta-koneistolla oleva pienikokoinen naistenkello, jossa **vesitiiviit** kultadoublekehykset, lisäksi safiirihiottu lasi, mk 129,— kk-erät mk 10,—.
no 7640, — samantapainen, mutta kehys **18 kar. kultaa,** mk 169,— ja kk-erät mk 20,—.
no 8111, Felca, 25 kiv. "**sukeltajan-automaatti" 10 atm.** erikoisvesitiivis jaloteräskehys, Eta itsevetävänä, automaattinen päivyri, upea värillinen taulu itsevalaisevana jne ... joko **Tropic, nahka-** tai **teräsranteella,** vain mk 189,— kk-erät mk 20,—.
no 2816, 14 kar. KULTASORMUS kuva yllä, synt. korukiviä 8 × 16 mm, akvamarin, valk. spinelli tai kultasafiiri, mk 119,— tai mk 10,— kk-erät.
no 2012, 14 kar. KORVAKORUT, synt. Korukivi, Ø 12 mm — samat kuin sormuksessakin, mk 109,— kk-erät mk 10,—.

TILAUSKUPONKI

Lähettäkää **palautusoikeudella** esine no ..... Ø ..... mk .....

- ☐ maksan osamaksulla
- ☐ suoritan käteisellä, ja saan **10 %** kassa-**alennuksen**

Mk 10,— huomioidaan aina **1.** osasuorituksena ostoksestanne. Kaupanpäällisiksi haluan lahja-edun no ..... Ø koko .....

nimi selvästi .....

ikä kirjoilla .....

osoite tarkasti .....

täys-kultainen KAUPANPÄÄLLINEN heti jokaiselle

Laatukellojen postimyynti:

SWISSKELLOT

(Kalevank. 20, II, puh. 602 242)

Box 10164

HELSINKI 10

hymy 9/69

TIMANTTISORMUS: — se on ikuinen, se on aina ARVOKAS, sen osto on SIJOITUS, — sanotaan, että se symbolisoi kestävää rakkautta, — nyt MEILTÄ EDULLISESTI! Timantin paino on merkitty sormukseen.

no 605, 18 kar. kultaa, jossa on **5 pointin** briljanttihiottu **timantti** istutettuna 18 kar. valkokultaan, vain **mk 210,—** kk-erät mk 20,—.

no 610, 18 kar. kultaa, **jossa 10 pointin** briljanttihiottu **timantti** istutettuna 18 kar. valkokultakastikkaan, vain **mk 299,—** kk-erät mk 20,—.

"BISMARCK"-kultaketjut: ns. **raskas-malli,** kotelolukolla, 14 kar. kultaa:

no 150, 5 mm, paino n. 6,2 gr. mk 119,— 10,—/kk
no 165, 6 mm, paino n. 10 gr. mk 165,— 20,—/kk
no 185, 8 mm, paino n. 15 gr. mk 198,— 20,—/kk
no 2620, Bismarck-KAULAKETJU, 14 kar. jousilukko, keskeltä n. 6 mm lev. ja päistä n. 4 mm, pituus n. 420 mm vain mk 168,— kk-erät mk 20,—.

RANNERENKAAT, 14 kar. kultaa varm. lukko vitjoilla:
no 1305, lev. 5 mm, **Flacca,** mk 139,— 20,—/kk
no 1310, lev. 10 mm, **Flacca,** mk 178,— 20,—/kk
no 210, lev. 10 mm, **puolip.** mk 176,— 20,—/kk
no 212, lev. 12 mm, **puolip.** mk 196,— 20,—/kk
no 214, lev. 14 mm, **puolip.** mk 239,— 20,—/kk
no 1314, lev. 14 mm, **Flacca,** mk 245,— 20,—/kk

TIMANTTI-SORMUS

Helsingin vesilentosatamasta kiistellään

LIIAN PALJON METELIÄ — LIIAN VÄHÄN TOIMINTAA

Teksti: TIMO SUOSTE Kuvat: KALEVI PÖYHÖNEN

Yleinen lentotoiminta on parin viime vuoden aikana vilkastunut Suomessa räjähdysmäisesti. Samalla tavalla on lisääntynyt myös vesilentotoiminta, joka monista edellytyksistään huolimatta on kauan ollut unohduksissa. Helsingin kaupunginhallitus eväsi tästä huolimatta Munkkiniemen vesilentosataman rakennusluvan. Pahat kielet väittävät, että seudun vaikutusvaltaiset asukkaat määräsivät kaupunginhallituksen tekemään näin.

Tuhansien järvien maana meillä on vesilentotoimintaan loistavat edellytykset, koska luonnollisia laskeutumispaikkoja on paljon. Varsinaisia vesikoneita on Suomessa tällä hetkellä kolmisenkymmentä, mutta määrä kasvaa nopeasti. Lisäksi noin puolet koko kevytkonekannastamme voidaan muuttaa kellukekoneiksi. Suurimpana esteenä konekannan kasvulle on tähän asti ollut isompien ja voimakkaampien koneiden kalleus, mutta ilmeisesti hinta ei enää ole este.

Suurin osa vesilentokoneistamme on mukana kaupallisessa toiminnassa. Toisen ryhmän muodostavat teollisuuslaitokset ja liikeyritykset, joilla on tällaisille koneille niin paljon käyttöä, että niiden on kannattanut hankkia oma kone. Loput omistajista ovat yksityisyrittäjiä: joko yksityisiä kansalaisia tai lentokerhoja ja -kouluja.

Kitkattoman vesilentotoiminnan tärkeimpiä edellytyksiä on kunnollinen lentosatama. Kellukekone on tosin vedessä liikuttaessa vesilain säännösten ja oikeuksien alainen, joten tilapäisesti on mahdollista käyttää mitä rantaa tai laituria tahansa. Koneen rakenne ja käyttötarkoitukset rajoittavat kuitenkin sen toimintaa tällaisista paikoista.

Kunnolliset lentosatamat on maamme kaupungeista vain Maarianhaminalla, Turulla ja Lappeenrannalla. Myös Lapissa on asia hoidettu tyydyttävästi, sillä vesilentokoneiden vaikutus turismin myönteiseen kehitykseen siellä on kiistämätön.

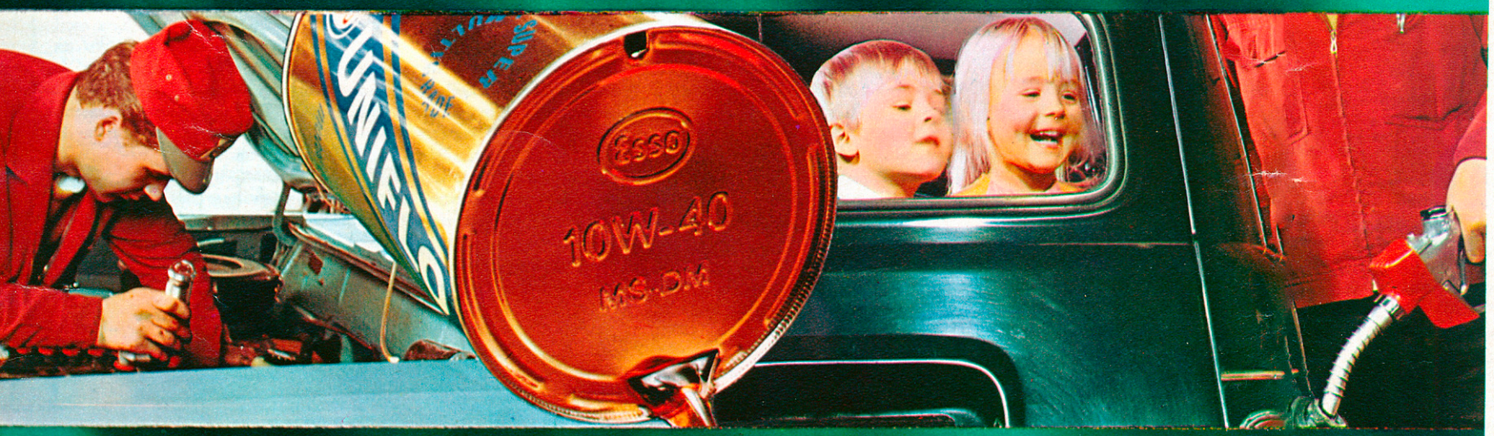
Aloite vesilentosataman saamiseksi Helsinkiin pantiin vireille jo vuosi sitten. Lentotoiminnan katsotaan näet tulleen meillekin pysyvästi. Esimerkiksi turismi Helsingin saaristoon lisääntyy jatkuvasti ja monet olisivat valmiit käyttämään kellukekoneita sinne suuntautuvilla matkoillaan.

Sairaankuljetuslennot ovat nykyään saaristoissamme jokapäiväistä työtä. Viime vuonna lennettiin noin 50 lääkärin tilaamaa sairaslentoa, minkä lisäksi tavallisina matkustajina kuljetettiin useita sairaalahoitoon meneviä potilaita. Helsingistä ei ambulanssilentoja kovinkaan paljon lennetä, mutta sen sijaan pääkaupunkiin tuodaan paljon sellaisia potilaita, joita voivat hoitaa vain suurten sairaaloiden erikoislääkärit.

Kun hanketta Helsingissä ruvettiin ajamaan, ei vesilentosataman paikka ollut millään tavalla ratkaiseva. Neuvotteluissa il-

JATKUU SIVULLA 143

Vaativa sukupolvi



haluamme muuttua koko ajan

asiakkaamme pitävät kaikesta uudesta

Maailma muuttuu. Asiakkaamme sen mukana. He pitävät kaikesta uudesta. Se on aivan oikein. Siksi ESSO palvelee heitä päivä päivältä paremmin. ESSOssa me pidämme siitä, että meidät pannaan koville. Siksi haluamme muuttua koko ajan. Tämän päivän ESSO-asema on jatkuvasti kehittyvä palvelukeskus. Oikeaoktaanista bensiiniä kaikille autoille, kahviloita, testausasemia, pikapesuasemia, itsepalveluasemia.
Monipuolinen ja tiheä palveluverkosto, Teitä ja autoanne varten.
Vaatikaa meiltä uusia asioita. Siitä me juuri pidämme. Älkää valitko huoltoasemaa vain siksi, että se on lähin. On muitakin perusteita, me haluamme Teidän ja autonne viihtyvän.

haluamme Teidän ja autonne viihtyvän

Esso

CAMY

— TUNNETAAN JO KOKO SUOMESSA

JA KAIKKIALLA MAAILMASSA: — LUOTETTAVA

CAMY-MYYNTINÄYTTELY: NYKYKELLOT
MANNERHEIMINTIE 81 B puh. 41 88 95
KELLOLIIKE J. PELKONEN HELSINKI
MANNERHEIMINTIE 44 puh. 49 44 63

SE ON SVEITSIN SUURIMPIIN KUULUVAN, JO 50 VUOTTA SITTEN NIMENOMAAN RANNEKELLOJEN VALMISTUKSEEN ERIKOISTUNEEN CAMY WATCH Co. S. A. KELLOTEHTAAN TARKKUUSTUOTE. NIITÄ VALMISTUU VUOSITTAIN YLI 1.500.000 KPL JA NE MYYDÄÄN 80 ERI MAASSA

TE SAATTE SEN HELPOSTI. VALITKAA NÄISTÄ . . .

7433 UUTUUS

SUPERAUTOMAATTI SUKELTAJANKELLO. Erikoisen vahva rakenne. Kokeiltu 5 ilmakehän paineessa, 25 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, päivyri, kestojousi, vesitiivis, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, kromiteräskuori, erittäin tehokkaasti itsevalaiseva musta taulu, VAIN **mk 190:— tai 20:—/kk.**

7510 MIESTEN PÄIVYRIKELLO "Sputnik" nelikulmainen, vaihtaa päivämäärän keskiöisin silmänräpäyksessä, 21 kiv. Eta-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis kultadoublekuori, kullattu tai hopeoitu taulu, 20 mikr. kultadoubleta, **mk 155:— tai 20:—/kk.**

7511 SAMA jaloteräksisenä, vaalea tai musta taulu, **mk 155:— tai 20:—/kk.**

7404 UUTUUS! SAMANLAINEN, mutta 25 kiv. Eta-superautomaatti myös jaloteräksisenä **mk 185:— tai 20:—/kk.**

7750 UUTUUS! Kuten 7510, mutta 25 kiv. kaksoispäivyri, näyttää sekä viikon että kuukauden päivät **mk 165:— tai 20:—/kk.**

1007 NAISTEN KELLO (Ø 17 mm), varustettu murtumattomalla safiirihiotulla lasikkeella, 17 kiv. koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, kultadoublekuori, **mk 105:— tai 10:—/kk.**

1441 SAMANTAPAINEN, 18 kar. kultaa, 21 kiv. Eta-koneisto, **mk 175:— tai 20:—/kk.**

7311 UUTUUS! SUKELTAJANKELLO, JOSSA PÄIVYRI "Seven Seas", vesitiivis, kokeiltu 5 ilmakehän paineessa. Pimeässä voimakkaasti loistavat osoittimet ja numerot, 17 kiv. koneisto, incabloc-iskusuojaus. ERIKOISRANNEKE "TROPIC" myös "maailmanrenkaalla" (= kellonajat eri puolilla maapall.) **mk 129:— tai 15:—/kk.**

2004 UUTUUS, NAISTEN KELLO 21 kiv. (Ø 20 mm), Eta-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis, 20 mikr. kultadoublekuori. Erittäin tyylikäs, **mk 127:— tai 15:—/kk.**

2005 SAMA jaloteräksisenä, **mk 127:— tai 15:—/kk.**

2102 SAMANTAPAINEN, PÄIVYRIAUTOMAATTI, 23 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto. Erittäin vahvarakenteinen NAISTEN KELLOERIKOISUUS, 20 mikr. kultadoubleisena, **mk 178:— tai 20:—/kk.**

MYÖS OSAMAKSULLA

3506 UUTUUS! NAISTEN KELLO, 17 kiv. kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis kultadoublekuori, **mk 99:— tai 10:—/kk.**

3501 SAMA puoliteräksisenä, **mk 94:— tai 10:—/kk.**

8008 MIESTEN KELLO, 17 kiv. AS-1130 koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis puoliteräskuori, vaalea tai musta taulu, **mk 95:— tai 10:—/kk.**

8009 SAMA kultadoubleisena, **mk 99:— tai 10:—/kk.**

7428 MIESTEN SUPERAUTOMAATTIKELLO "Seven Seas", vaihtaa päivämäärän keskiöisin silmänräpäyksessä, 25 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis jaloteräskuori, vaalea tai musta taulu, **mk 170:— tai 20:—/kk.**

7429 SAMA kultadoubleisena **mk 175:— tai 20:—/kk.**

7521 MIESTEN PÄIVYRIKELLO "Jetking", vaihtaa päivämäärän keskiöisin silmänräpäyksessä, 21 kiv. Eta-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis jaloteräskuori, vaal. tai musta taulu, **mk 119:— tai 15:—/kk.**

7519 SAMANTAPAINEN, 20 mikr. kultadoubleta, **mk 125:— tai 15:—/kk.**

7419 MIESTEN SUPERAUTOMAATTIKELLO "Sputnik", päivyri, 25 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis jaloteräskuori, vaalea tai musta taulu, **mk 165:— tai 20:—/kk.**

7704 SAMANTAPAINEN KAKSOISAUTOMAATTI. Näyttää viikon ja kuukauden päivät. Doubleta, vaalea taulu. **VAIN 198:— tai 20:—/kk.**

. . . JOKAISTA TILAUSTA SEURAA
HETI ILMAISEKSI
VAIHTOEHTOISESTI VALINTANNE MUKAAN
TAI UUTUUTENA

① BISMARCK-RANNEKETJU **5-7** mm
② HELMISORMUS
③ HELMIRANNEKETJU
④ KALVOSINNAPIT

AITOA 14 kar. KULTAA ja ONYX-KIVI

vakiopaino n. 4 gr. HUOM! KULLAN ARVO MITATAAN GRAMMOISSA!

Kaikki 14 kar. kultaa. **Bismarck-ranneketju** n. 5—7 mm leveä valintanne mukaan, paino pysyy aina samana n. 4 gr. **Helmiranneketjun** helmet läpimitaltaan n. 6,5 mm, aidosta helmisimpukasta, samoin **helmisormuksen (kullan paino n. 2,5 gr)** 7,5 mm:n helmi (kuva tilauskupongissa). Lisäksi annetaan **erikoisalennus, käteiskaupassa 15 % ja osamaksukaupassa 5 %.** Kellot ja korut lähetetään tyylikkäässä lahjakotelossa 3 päivän kuluessa huolellisesti tarkastettuna 30 vrk:n palautusoikeudella (rahat takaisin).

ANNAMME CAMY KELLOILLE 1 V. KIRJALLISEN TAKUUN ● LISÄTURVANA KELLOVAKUUTUS (3,—)
SAMAT EDUT MYÖS OSAMAKSUKAUPASSA. LISÄKSI VOITTE ESITTÄÄ TOIVOMUKSENNE KÄSIRAHASTA JA OSAMAKSUERIEN ALKAMISAJASTA.

4 VAIHTOEHTOISTA LAHJAETUA — MARKKINOIDEN ARVOKKAIMMAT

NYKYKELLOT

BOX 10231
Helsinki 10

Camy kellojen maahantuoja
MANNERHEIMINTIE 81 B p. 41 88 95

UUTUUS ④

Lähettäkää heti 30 vrk:n palautusoikeudella ja 1 vuoden takuulla, suoritus **käteisellä —15 % al./osamaksulla —5 %** al. = käsiraha + kk-erät. **Kaikki lahjaesineemme ovat 14 kar. täyttä kultaa!**

①

KELLO n:o ..... mk ..... musta/vaalea/kultatauluisena
BRILJANTTISORMUS mk ..... läpimitta Ø ..... mm
KIVISORMUS mk ..... läpimitta Ø ..... mm RANNEKETJU/-RENGAS ..... mm, mk ..... KAULAKETJU mk .....
KALVOSINNAPIT n:o .... mk ..... LAHJAETU n:o .... seuraa lähetyksessä. Sormuksen läpimitta Ø / lahjaketjun lev. ..... mm.

②

③

toimitus 3 pv. aikana

Nimi selvästi _____ synt.aika

Arvo t. ammatti _____ kirjoilla

Osoite selvästi _____ HYMY 9/69

KULTAESINEET:

(oikeuttavat myös lahjaetuun)

BISMARCK-RANNEKETJU, 14 kar. kultaa, kotelolukko, tarkistusleimaus, n. 8 mm, paino n. 15 g, mk **196:—** tai 20:—/kk.

BISMARCK-KAULAKETJU, 14 kar. kultaa, jousilukko, keskeltä n. 6 mm ja päistä n. 4 mm, mk **166:—** tai 20:—/kk.

BRILJANTTISORMUS, 18 kar. kultaa, tarkistusleimattu, AITO BRILJANTTI istutettu 18 kar. valkokultaan, mk **240:—** tai 30:—/kk.

KIVISORMUS, 14 kar. kultaa, tyylikäs pyöreä malli, kork.laat. kivi: savukvartsi, synt. valkospinelli tai akvamariini, vain mk **109:—** tai 15:—/kk.

RANNERENKAAT, 14 kar. kultaa, varmuuslukko vitjoineen, tarkistusleimaus. Myös litteänä (FLACCA) samaan hintaan.
n. 5 mm mk **137:—** kk erät 15:—
n. 8 mm mk **155:—** kk erät 20:—
n. 10 mm mk **175:—** kk erät 20:—
n. 12 mm mk **195:—** kk erät 20:—
n. 14 mm mk **244:—** kk erät 20:—

KALVOSINNAPIT 14 kar. kultaa, myös jousi kultaa.
1 savukvartsi mk **138:—** kk erät 15:—
2 synt. sinisaf. mk **138:—** kk erät 15:—

Liian paljon meteliä — Liian vähän toimintaa

mailu- ja satamaviranomaisten kanssa päädyttiin kuitenkin Munkkiniemeen, jonka venelaituria koneet jo aikaisemminkin ovat käyttäneet hyväkseen. Siellä katsottiin lentotoiminnan haittaavan vähiten veneliikennettä ja sieltä ovat myös liikenneyhteydet sairaaloihin hyvät.

Lentosataman rakentamista perusteltiin mm. sillä, että vesilentokoneen omistaja on teoriassa täysin verrattavissa Helsingin ulkopuolella asuvaan ja kaupunkiin asioimaan saapuvaan autoilijaan tai veneenomistajaan. Hänelle ei kuitenkaan ole järjestetty pysäköintipaikkaa eikä polttoaineen täydennysmahdollisuutta. Konekannan lisäännyttyä voimakkaasti on laiturin puute käynyt yhä ilmeisemmäksi.

Myös kulkulaitosministeriön ilmailuosaston mielestä oli korkea aika etsiä Helsingin vesilentosatamalle sopiva paikka ennen kuin olisi liian myöhäistä. Ilmailuosasto lupasi hankkeelle mielihyvin apuaan ja tukeaan. Toinen tärkeä asiantuntijaelin oli Helsingin kaupunkisuunnittelulautakunta, joka lausunnossaan puolsi lentosataman perustamista Munkkiniemeen kokeiluluontoisesti vuodeksi.

Helsingin kaupunginhallitus hylkäsi esityksen lentosataman perustamisesta, koska sen mielestä vesilentotoiminta 1) häiritsee ihmisiä melullaan, 2) tuottaa haittaa veneliikenteelle ja 3) on toistaiseksi niin vähäistä, ettei asialla ole mitään kiirettä!

Kielteinen päätös koski nimenomaan ja vain Munkkiniemeä. Asiantuntijoiden ja hankkeen takana olevien henkilöiden mielestä sen perusteilla ei ole katetta. Kellukekoneen synnyttämä melu laskussa on lähes olematon. Nousussa se on kovempi, mutta silloinkin vain ison ja nopean moottoriveneen melua ja virallisia melurajoituksia alhaisempi. Lisäksi se on hyvin lyhytaikainen verrattuna esimerkiksi läheisen moottoritien aiheuttamaan, jatkuvaan meluun. Myös Munkkiniemen melko vähäinen veneliikenne loisi hyvät edellytykset vesilentotoimintaan.

Monien mielestä edellä mainitut kielteisen päätöksen syyt ovatkin tekosyitä. Hanke kaatui lähinnä kaupunginhallitukselle saapuneisiin valituksiin, ja katkerat äänet kysyvätkin nyt, onko Munkkiniemen suhteellisen varakas ja vaikutusvaltainen väestö painostanut kaupunginhallitusta. Mitkä olivat kielteisen päätöksen todelliset syyt, ylipormestari Teuvo Aura:

— Päätös ei ollut kielteinen, vaan mielestämme olisi etsittävä soveliaampaa paikkaa. Esitys vesilentosataman rakentamisesta Munkkiniemeen herätti seudun asukkaiden keskuudessa kovaa vastustusta. Meidän onkin myönnettävä, että Munkkiniemi on hyvin rauhallista asuntoaluetta. Vesitasoliikenne aiheuttaa aika kovan metelin eikä se kuitenkaan peitä kuin hyvin vähäisen osan vuotuisesta lentotoiminnasta. Muualta voisi löytyä parempi paikka ja siksi asiaa luvattiinkin tutkia positiivisessa mielessä.

— Pitääkö paikkansa, että Munkkiniemen suhteellisen vaikutusvaltaiset asukkaat olisivat painostaneet tässä asiassa kaupunginhallitusta?

— Se ei pidä ollenkaan paikkaansa. Tulimme vain siihen tulokseen, että sopiva paikka olisi löydettävissä jostakin muualta, missä jo ennestään olisi meteliä.

— Eräässä lehtikirjoituksessa Teidän väitettiin sanoneen, että vesilentokoneet pitävät liikaa melua. Toisaalta olitte kuitenkin sanonut, että liikenne on niin vähäistä, ettei vesilentosatamaa vielä tarvita. Eikö tämä ole vähän ristiriitaista?

— En minä niin ole sanonut. Mutta kun asiaa pohdittaessa viitattiin pelastustoiminnan tärkeyteen, niin sanoin, että helikopterit ovat siinä suhteessa huomattavasti tehokkaampia. Vesilentosataman rakentaminen on vain erään yritysmuodon mahdollisuuksien parantamista ja tukemista. Kaikki touhuhan perustuu liiketoiminnan periaatteille.

— Koska asia otetaan seuraavan kerran kaupunginhallituksessa esille?

Sesonkihan on tältä kaudelta jo ohi, mutta talven aikana paikka ilmeisesti olisi löydettävä. Arvostelijoidemme olisi kuitenkin syytä ottaa huomioon, että kysymys on yksinomaan bisneksestä eikä suinkaan mistään yleishyödyllisestä toiminnasta. □

Näin aamulla

Epävarmuudenpoistaja.
Uudentyyppinen deodorantti

Aamulla käytätte GLIMSET Deodorantia normaalin deodorantin tapaan suoraan iholle. Mutta jos kesken päiväkiireiden tunnette tarvitsevanne lisäraikastusta, voitte suihkuttaa GLIMSET Deodoranttia myös vaatteiden läpi.

Uusi GLIMSET Deodorantti ei koskaan tahraa. Sen kuivasuihke pitää vaatteennekin hajuttomina.

Uusi GLIMSET Deodorantti antaa epävarmuuden tilalle itsevarmuuden. Koko päiväksi.

Näin päivällä

149:–

HINTAESIMERKK

no **509,** 25 kiv. Eta-koneistolla oleva **KALENTERI-AUTOMAATTI** nykyaikaisesti muotoiltuna, vaihtaa päivämäärän keskiyöllä automaattisesti — vetää itse itsensä, erikoisjousi, incabloc-iskusuojaus, antimagn., vesitiivis, kultadubleekehys jne. v a i n mk 149.—, kk-erät mk 20.—

– ja lisää hintayllätyksiä löydätte täältä!

NYT 6 LAHJAETUA – VAIHTOEHTOISENA!

1. **Gordell-ranneketju**
2. **ø 7,5 mm Helmisormus**
3. **Helmiranneketju**
4. **Kalvosinnapit**
5. **ø 7,5 mm Helmisormus**
6. **8 mm lev. Bismarck!**

Tilaamalla tästä kellon tai korun — OSAMAKSULLA tai käteisellä, saa jokainen KAUPANPÄÄLLISENÄ h e t i, ja oman valintansa mukaan — ARVOESINEEN niiden kuvat on tilauskupongissa, — pyydämme Teitä merkitsemään valintanne selvästi! YLLÄTYKSENÄ Teille, mukana s[illa] raa vielä LISÄLAHJANA hiottu JALOKIVI (ei synteettinen)

● 1 v. Takuu ● Palautusoikeudella ● Osamaksulla ● Verratkaapa hintojakin ●

● **14 kar.** KULTAESINEITÄ:
Rannerenkaat, puolipyöreä malli, varmuuslukko vitjoilla,
no **8** mm lev. mk **150.**— kk-erät mk 20.—,
no **10** mm lev. mk **170:**— kk-erät mk 20.—,
no **12** mm lev. mk **190.**— kk-erät mk 20.—,
no **14** mm lev. mk **230.**— kk-erät mk 25.—.
● **Bismarck**-ranneketjut ns. **raskas**-malli, kaikki kotelolukolla,
no **155,** leveys n. 5 mm, mk **109.**— kk-erät mk 15.—,
no **165,** leveys n. 6 mm, mk **158.**— kk-erät mk 18.—,
no **185,** leveys n. 8 mm, mk **188.**— kk-erät mk 22.—,
no **3262,** kaulaketju, keskeltä n. 6 mm päihin suippeneva malli, pituus n. 42 cm, jousilukko, vain mk **160.**— kk-erät mk 20.—.
● **SORMUS-UUTUUDET!**
no **108,** naisten kult. kivisormus, upea nykyaikainen mallimme jossa 16 mm. s.aquamarin-spinelli, mk **112.**— kk-erät mk 15.—,
no **1216,** kult. kivisormus, pidetty mallimme, jossa 12 × 16 mm, siis hieman soikea kivi s.aquamarin-s., valko-spinelli tai kultasafiiri-korundi! Vain mk **118.**— kk-erät mk 16.—,
no **425,** siro kult. rivisormus, sopii ns. toiseksi sormukseksi, tässä on 4 kpl. 2,5 mm korukiviä istutettuna valkokultaan, s. valko-spinelli, s. kultasafiiri tai s. rubiini, mk **118.**— kk-erät mk 16.—,
no **816,** upea kult. sormus jossa 8 × 16 mm synt. korukivi kultareunuksella, valittavana: s. valko-spinelli, s. aquamarin tai s. kultasafiiri, vain mk **119.**— kk-erät mk 16.—,
● no **2612,** KORVAKORUT, aidolla savutopaasilla, miellyttävä värisävy! — Erittäin pidetty malli, vain mk **98.**— kk-erät mk 15.—,
● **KALVOSINNAPIT:** — kaikki erikoisjousella. Raskas malli.
no **1007,** kokokultainen, mk **139.**— kk-erät mk 16.—,
no **1108,** soikea onyx, vain mk **99.**— kk-erät mk 15.—,
no **1406,** nelikulmainen onyx, mk **109.**— kk-erät mk 15.—.

● **NAISTEN KELLOT:**
no **763,** 17 kiv. naisten kultadoublekello **vesitiivinä,** lisäksi tässä on safiirihiottu lasi, incabloc- antimagn. kestojousi jne., vain mk **129.**— kk-erät mk 15.—,
no **764,** — samantapainen kuin 763, mutta kehys on KULTAA, laatu on sama, hinta mk **159.**— kk-erät mk 20.—,
no **831,** 21 kiv. Eta-koneistolla oleva pienikokoinen naistenkello kultadoubleisena, on vesitiivis, antimagn. kestojousi, incabloc, jne., vain mk **119.**— kk-erät mk 15.—,
no **798,** 17 kiv. tyylikäs naistenkello kultadoubleisena, erittäin kestävä sillä se on vesitiivis, antimagn. kestojousi, incabloc, jne., vain mk **95.**— kk-erät mk 15.—.
● **MIESTEN KELLOT:**
no **821,** 17 kiv. AS-koneistolla oleva muodikas kalenterikello kultadoubleisena, vesitiivis, antimagn. kestojousi, incabloc, jne., vain mk **109.**— kk-erät mk 15.—,
no **834,** 21 kiv. miesten **supermallimme** a-koneistolla, iso kultadoublekehys, vesitiivis, antimagn. kestojousi, incabloc, jne. vain mk **99.**— kk-erät mk 15.—,
no **1903,** — samalla koneistolla kuin 834, mutta modernilla kultadoublekotorella, siksi hinta mk **106.**— kk-erät mk 15.—,
no **113,** 17 kiv. AS-koneistolla, joka on A-laatua, siinä on ruuvi-rukkaus ns. piquet-jaloteräskehys, jolloin voitte uida ja saunoa kello ranteessa. Jos haette todella hienoa kelloa jolla on ominaisuuksia, valitkaa tämä, hintakin vain mk **109.**— kk-erät mk 15.—,
no **807,** 25 rubis **kaksois-autom[aatti]** kultadoubleisena, vesitiivis, incabloc antimagn. erikoisjousi, vetää itse itsensä, osoittaa Teille sekä viikon että kk:n päivät — huoleton ajanmittaja, nyt **erikoishintaan** Teille: vain mk **178.**— kk-erät mk 20.—,
no **909,** 17 kiv. AS-koneistolla varustettu **sukeltajankello** jossa on mukana "tropic"-ranne ja ns. **maailmanaikarengas** — se kertoo Teille mitä kello on eripuolilla maailmaa! — Sietää 10 atm. voitte uida ja saunoa! Kromikuoret, incabloc, jne., vain mk **129.**— kk-erät mk 15.—.

KELLOMESTARIT

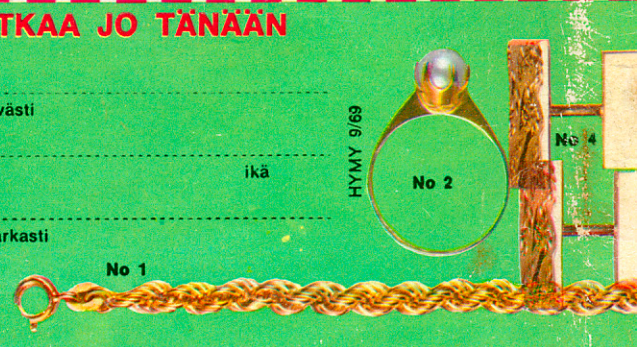
Box 10084, HELSINKI 10 puh. 648 791

Tilaan heti **palautusoikeudella** ja 1 v. Takuulla esineen no ..... -kivenä: ..... Ø-koko ..... mk ..... Suoritus käteisellä ./. **16 % alennus.** Maksan **osamaksulla:** käsir. ja mainitut kk-erät. (tarpeeton yli) Haluan ilmais-lahjaetuna n:on. ..... Ø-koko ..... **myös** lisälahja seuraa heti **lähetyksessä mukana!**

TILATKAA JO TÄNÄÄN

nimi selvästi .....

kirjoilla ..... ikä .....

osoite tarkasti .....

HYMY 9/69